

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №33»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол №
« » _____ 2019г.

Утверждаю:
директор _____
« » _____ 2019г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
Дополнительная общеразвивающая программа
«Мича - чача» (Рукоделие)**

Направленность:
художественная

Вид деятельности:
художественное творчество

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 5 лет

**Составитель: Соломатина
Любовь Борисовна,**
педагог дополнительного
образования

Сыктывкар 2019

1. Пояснительная записка

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества.

Посредством образного отражения предметов и явлений действительности декоративно – прикладное творчество помогает детям с первых шагов познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои творческие способности.

Программа «Мича чача» (Рукоделие) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

(утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);

- Приказа министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПинН 2.4.4.3.172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа модифицированная, составлена на основе:

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в РК. Приложение к письму Министерства образования и молодежной политики РК от 27 января 2016 г. № 07-27/45;

- Устава МАОУ «СОШ № 33» г.Сыктывкара;

- Примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.

- модели программы дополнительного образования детей, авторов Н. М. Борытко и А. Н. Кузинецкого;

Программа декоративно-прикладного творчества «Мича чача» (Рукоделие) художественной ориентации, направлена на возрождение народных промыслов, развитие интереса детей к народному творчеству и воспитанию патриотизма.

Программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления: работа с бумагой, тканью, кожей, мехом, атласными лентами, изготовление мягких игрушек, знакомство и обучение различным техникам (аппликация, ниткография, декупаж, квиллинг, кинусайга, вышивка лентами, плетение из газет).

Актуальность программы базируется на анализе педагогического опыта, анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги. Программа способствует увеличению кругозора учащихся, обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, в дальнейшем профессиональному становлению.

Педагогическая целесообразность программы состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям. Занятие рукоделием – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с иглой и нитками

укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися **программного материала**. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся. Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России и Коми Республики, культур и традиций народов.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, как оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно. Дети обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от **общения друг с другом**, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т. к. занятия рукоделия требуют очень многих усилий обучающихся.

Новизна программы в том, что используются индивидуальный подход, разнообразные нетрадиционные техники, дети работают разными инструментами и материалами.

Этнокультурное содержание отражено в программе в виде дидактических единиц, включенных в разделы программы, для каждой группы и предполагает изучение художественно-прикладных промыслов Республики Коми, России.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование опыта владения технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей, воспитание патриотизма, нравственности.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобретение знаний о традиционных ремеслах Коми Республики, России;
- приобретение знаний о различных техниках в области рукоделия;
- приобретение умения грамотно строить речь, излагать свои творческие замыслы в виде простых предложений;
- приобретение знаний безопасной работы.

Развивающие:

- развитие природного творческого потенциала каждого ребенка;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- развитие личностных качеств ребенка;
- развитие навыков работы с различными инструментами и материалами.

Воспитательные:

- приобщать к истории художественных промыслов и ремесел русского народа и народа Коми;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитание самостоятельности в творческой деятельности.

Цели и задачи по годам обучения

1 год обучения

Цель: формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству.

Приобретение социальных знаний.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний о традиционных ремеслах России, Коми Республики;
- приобретение знаний о технике аппликации;
- приобретение знаний об истории игрушки;
- приобретение знаний по изготовлению мягкой игрушки;
- приобретение знаний о тканях и нитях.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к рукоделию;
- развитие внимания;
- развитие образного мышления, фантазии;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных навыков (общаться, работать в группе).

Воспитательные:

- формирование мотивации к различным видам творчества;
- развитие личностных качеств (усидчивости, аккуратности, настойчивости, умения слушать и слышать);
- развитие первичного опыта самоконтроля;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе.

2 год обучения

Цель: формирование устойчивого интереса к декоративно – прокладному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний о передаче характера, настроения игрушки;
- приобретение знаний о технике ниткография, текстильная кукла.

Развивающие:

- развитие навыков работы с различными инструментами и материалами;
- формирование и приобретение навыков работы в технике ниткографии;
- развитие навыков подбора цветов;
- развитие навыков увеличения и уменьшения выкроек.

Воспитательные:

- воспитание толерантности;
- воспитание умения взаимодействовать.

3 год обучения

Цель: развитие умений и навыков учащихся в области декоративно-прикладного творчества, позитивного отношения к базовым ценностям (семья, труд, культура).

Задачи:

Обучающие:

- расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
- приобретение знаний о правилах построения композиции;
- приобретения знаний о технике квиллинга;
- приобретения знаний о кофейной игрушке.

Развивающие:

- развитие навыков работы с инструментами, необходимыми для ниткографии;
- формирование и развитие навыков работы в технике квиллинг, кофейная игрушка;

Воспитательные:

- формирование бережного отношения к культурному наследию;
- воспитание самостоятельности в творческой деятельности.

4 год обучения

Цель: формирование потребности в расширении знаний и умений учащихся в области декоративно-прикладного творчества, получение опыта самостоятельного социального действия.

Задачи:

Обучающие:

12	Плетение из газет	-	-	-	-	-	-	4	16	2	18
13	Вышивка лентами	-	-	-	-	-	-	-	-	5	49
14	Творческий отчет. Итоговое занятие	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-
	Итого:	7	29	10	62	16	128	18	126	20	124

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов	теория	практика
1	Введение	1	1	
2	Аппликация	5	1	4
3	Основные приемы изготовления мягкой игрушки	17	3	14
4	Игрушки – сувениры	12	1	11
5	Творческий отчет. Итоговое занятие	1	1	
	Итого	36	7	29

Содержание разделов программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы.

Знакомство с программой 1 года обучения, правилами внутреннего распорядка, правила безопасной работы, дорожного движения.

2. Аппликация.

Аппликация как разновидность вышивки. Виды аппликационных работ. Техника выполнения аппликации. Объемная аппликация.

Демонстрация рисунков, приёмов работ.

Практическая работа: выполнение заданий по видам аппликаций.

3. Основные приемы изготовления мягкой игрушки.

Названия и назначения основных и вспомогательных инструментов.

История игрушки, ее связь с народной игрушкой. Виды народных промыслов. Общие сведения о тканях, нитках. Техника выполнения ручных швов: соединительных – «вперед иголку», «назад иголку».

Демонстрация схем, рисунков, приемов работы. Правила раскроя деталей, способы и соединения, набивки.

Практическая работа:

Выполнение заданий по отработке техники выполнения ручных швов, приемов соединения деталей на образцах. Тренировочные упражнения по раскрою деталей на ткани. Изготовление простейших цельнокроеных игрушек из ткани (по выбору).

4. Игрушки – сувениры «Подарок от всего сердца»

Знакомство с традиционными ремеслами Коми края.

Показ различных сувениров, иллюстраций.

а) История сувенира. Значение слова сувенир. Наиболее распространенные сувениры и события связанные с ними.

б) Особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров.

Практическая работа: изготовление сувениров по готовым лекалам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.

5. Творческий отчет. Итоговое занятие.

Оценка знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за 1-ый год обучения.

Подведение итогов за год.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов	теория	практика
1	Введение	1	1	
2	Ниткография	25	3	22
3	Объемные комбинированные игрушки	30	2	28
4	Текстильная кукла	15	3	12
5	Творческий отчет. Итоговое занятие	1	1	
	Итого	72	10	62

Содержание разделов программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы.

Знакомство с режим работы, содержанием программы 2-го года обучения. Повторение правил внутреннего распорядка, правила безопасной работы, пожарной безопасности, дорожного движения.

2. Ниткография. Знакомство с техникой ниткографии.

Материалы и инструменты. Условные обозначения. Подготовка к работе. Прошивание угла. Прошивание окружности.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа: Изготовление картин по готовым схемам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.

3. Объемные комбинированные игрушки

Повторение свойств тканей и меха, правил раскроя деталей, техники и последовательности изготовления изделий из ткани и меха. Коми народные промыслы. Особенности изготовления и способы отделки северных сувениров натуральным мехом. Демонстрация изделий, выполненных руками детьми, схем, иллюстраций, приемов работы.

Практическая работа:

Изготовление изделий по образцам (по выбору), используя различные виды оформления кожей, мехом.

Изготовление объемных игрушек из меха и ткани по образцу, изменяя размеры, формы деталей, сочетая их между собой, оформляя (фантазируя), с учетом возможностей каждого ребенка, желаний и степени одаренности.

4. Текстильная кукла. Традиционные образы кукол. Приемы изготовления тряпичной куклы, способы соединения и крепления деталей, изготовления элементов одежды. Демонстрация схем, вариантов оформления лица, приемов работы.

Практическая работа:

Выполнение тренировочных упражнений по теме. Изготовление кукол – закруток. Изготовление лоскутных кукол.

5. Творческий отчет. Итоговое занятие.

Оценка знаний, умений, навыков, приобретенных учащимися за 2-ой год обучения.

Подведение итогов за год.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов	теория	практика
1	Введение	1	1	
2	Ниткография	30	2	28
3	Объемные комбинированные игрушки	40	2	38
4	Кофейная игрушка	14	2	12
5	Текстильная кукла	25	2	23
6	Искусство квиллинга	32	5	27
7	Творческий отчет	1	1	
8	Итоговое занятие	1	1	
	Итого	144	16	120

Содержание разделов программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы.

Знакомство с режим работы, содержанием программы 3-го года обучения. Повторение правил внутреннего распорядка, правила безопасной работы, пожарной безопасности, дорожного движения.

2. Ниткография. Повторение правил и последовательности выполнения работ в технике ниткографии.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа: Изготовление картин повышенной сложности по готовым схемам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.

3. Объемные комбинированные игрушки

Повторение свойств тканей и меха, правил раскроя деталей, техники и последовательности изготовления изделий из ткани и меха. Демонстрация изделий, выполненных руками детьми, схем, иллюстраций, приемов работы.

Практическая работа:

Изготовление изделий по образцам (по выбору), используя различные виды оформления кожей, мехом.

Изготовление объемных игрушек из меха и ткани по образцу, изменяя размеры, формы деталей, сочетая их между собой, оформляя (фантазируя), с учетом возможностей каждого ребенка, желаний и степени одаренности.

4. Кофейная игрушка.

Знакомство с особенностями изготовления кофейной игрушки. Приготовление раствора.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа:

Изготовление изделий по образцам (по выбору).

5. Текстильная кукла. Способы соединения и крепления деталей, утяжки головок, оформления лица, изготовления элементов одежды. Демонстрация схем, вариантов оформления лица, приемов работы.

Практическая работа:

Выполнение тренировочных упражнений по теме. Изготовление текстильных кукол.

6. Искусство квиллинга.

История техники квиллинга. Названия и назначения основных и вспомогательных компонентов. Техника выполнения ролл, составления композиций.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа:

Выполнение тренировочных заданий в технике квиллинга. Изготовление поделок (по выбору).

7. Творческий отчет.

Оценка знаний, умений, навыков, приобретенных учащимися за третий год обучения.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год.

Учебно-тематический план четвертого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов	теория	практика
1	Введение	1	1	
2	Ниткография	25	2	23
3	Объемные комбинированные игрушки	32	2	30
4	Декупаж	30	3	27
5	Текстильная кукла	34	4	34
6	Плетение из газет	20	4	16
7	Творческий отчет	1	1	
8	Итоговое занятие	1	1	
	Итого	144	18	126

Содержание разделов программы 4-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы.

Знакомство с режимом работы, содержанием программы 4-го года обучения. Повторение правил внутреннего распорядка, правила безопасной работы, дорожного движения.

2. Ниткография. Повторение правил и последовательности выполнения работ в технике ниткографии.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа: Изготовление сложных картин по готовым схемам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.

3. Объемные комбинированные игрушки

Повторение свойств тканей и меха, правил раскроя деталей, техники и последовательности изготовления изделий из ткани и меха. Демонстрация изделий, выполненных руками детьми, схем, иллюстраций, приемов работы.

Практическая работа:

Изготовление изделий по образцам (по выбору), используя различные виды оформления кожей, мехом.

Изготовление объемных игрушек из меха и ткани по образцу, изменяя размеры, формы деталей, сочетая их между собой, оформляя (фантазируя), с учетом возможностей каждого ребенка, желаний и степени одаренности.

4. Декупаж.

Знакомство с техникой декупаж. Материалы и инструменты. Подготовка к работе.

Грунтовка поверхности. Приклеивание частей салфетки. Обработка поверхности лаком. Особенности работы с деревянной, стеклянной и пластиковой поверхностями.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа: Выполнение тренировочных упражнений по теме.

Выполнение изделий в технике декупаж.

5. Текстильная кукла. Способы соединения и крепления деталей, утяжки головок, оформления лица, изготовления элементов одежды. Демонстрация схем, вариантов оформления лица, приемов работы.

Практическая работа:

Выполнение тренировочных упражнений по теме. Изготовление текстильных кукол.

6. Плетение из газет.

История техники плетения из газет. Названия и назначения основных и вспомогательных компонентов. Техника плетения.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа:

Выполнение тренировочных заданий в технике плетения из газет.

Изготовление поделок (по выбору).

7. Творческий отчет.

Оценка знаний, умений, навыков, приобретенных учащимися за 4-ой год обучения.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год.

Учебно-тематический план пятого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов	теория	практика
1	Введение	1	1	
2	Декупаж	35	5	30
3	Техника кинусайга	32	5	27
4	Вышивка лентами	54	5	49
5	Плетение из газет	20	2	18

6	Творческий отчет	1	1	
7	Итоговое занятие	1	1	
	Итого	144	20	124

Содержание разделов программы 5-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы.
Знакомство с режим работы, содержанием программы 5-го года обучения. Повторение правил внутреннего распорядка, правила безопасной работы, дорожного движения.
2. Декупаж. Стили в декупаже.
Повторение правил работы в технике декупаж. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Грунтовка поверхности. Приклеивание частей салфетки. Обработка поверхности лаком. Стили в декупаже:
Демонстрация изделий, приёмов работы.
Практическая работа: Выполнение тренировочных упражнений по теме.
Выполнение изделий в технике декупаж.
3. Техника кинусайга. История техники.
Материалы и инструменты. Подготовка к работе.
Демонстрация схем, приемов работы.
Практическая работа:
Выполнение тренировочных упражнений по теме. Изготовление изделий в технике кинусайга.
4. Вышивка лентами.
Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Подготовка к работе, перенос рисунка. Способы закрепления ленты в игле, в начале и конце вышивки. Швы, элементы вышивки.
Демонстрация изделий, приёмов работы.
Практическая работа:
Изготовление картин (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.
5. Плетение из газет.
Повторение техники плетения. Демонстрация изделий, приёмов работы.
Практическая работа:
Изготовление поделок (по выбору).
6. Творческий отчет.
Оценка знаний, умений, навыков, приобретенных учащимися за 5-ой год обучения.
7. Итоговое занятие.
Подведение итогов за год.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 1 год обучения

Разделы и темы программы	Основное содержание материала темы	Основные виды деятельности
Раздел 1. Введение (1ч)		

Вводное занятие. Правила безопасной работы (1ч)	Знакомство с программой первого года обучения, правилами внутреннего распорядка. Техника безопасного труда.	Знакомиться с содержанием программы первого года обучения, правилами внутреннего распорядка. Рассказать правила безопасной работы.
Раздел 2. Аппликация (5ч)		
Аппликация (5ч)	Содержание понятий: аппликация, объёмная аппликация. Аппликация как разновидность вышивки. Виды аппликационных работ. Техника выполнения аппликации. Объёмная аппликация.	Разъяснять содержание понятий: аппликация. Распознавать виды аппликационных работ. Выполнять разные виды аппликационных работ. Применять правила безопасной работы.
Раздел 3. Технологии преобразования и использования материалов (30ч)		
Основные приемы изготовления мягкой игрушки (17ч). Игрушки – сувениры (12ч)	Названия и назначения основных и вспомогательных инструментов. История игрушки, ее связь с народной игрушкой. Виды народных промыслов. Общие сведения о тканях, нитках. Техника выполнения ручных швов: соединительных – «вперед иголку», «назад иголку». История сувенира. Значение слова сувенир. Наиболее распространенные сувениры и события связанные с ними. Знакомство с традиционными ремеслами Коми края. Особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров.	Назвать инструменты и приспособления и их назначение. Рассказать историю игрушки. Назвать виды народных промыслов, общие сведения о тканях, нитках. Выполнять ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку». Рассказать историю сувенира. Назвать традиционными ремеслами Коми края. Описать особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров Изготавливать игрушки-сувениры.
Раздел 4. Итоговое занятие (1ч)		
Творческий отчет Итоговое занятие	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.	
Итого: 36ч		

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 2 год обучения

Разделы и темы программы	Основное содержание материала темы	Основные виды деятельности
Раздел 1. Введение (1ч)		
Вводное занятие. Правила безопасной	Знакомство с программой второго года обучения,	Знакомиться с содержанием программы второго года

работы (1ч)	повторение правил внутреннего распорядка. Техника безопасного труда.	обучения, назвать правила внутреннего распорядка, правила безопасной работы.
Раздел 2. Ниткография (25ч)		
Знакомство с техникой ниткографии (3ч). Выполнение работ в технике ниткографии (22ч).	История техники ниткографии. Материалы и инструменты. Условные обозначения. Подготовка к работе. Прошивание угла. Прошивание окружности. Изготовление картин по готовым схемам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.	Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике ниткографии. Выполнять работы в технике ниткографии. Применять правила безопасной работы.
Раздел 3. Технологии преобразования и использования материалов (45ч)		
Объемные комбинированные игрушки (30ч). Текстильная кукла(15ч). Изделия из кожи и меха (12ч)	Повторение свойств тканей и меха, правил раскроя деталей, техники и последовательности изготовления изделий из ткани и меха. Коми народные промыслы. Особенности изготовления и способы отделки северных сувениров натуральным мехом. Повторение правил набивки деталей игрушки. Особенности работы с материалами разных структур. Традиционные образы кукол. Приемы изготовления тряпичной куклы, способы соединения и крепления деталей, утяжки головок, изготовления причесок, оформления лица, изготовления элементов одежды. Техника изготовления каркасов. Особенности работы с кожей, мехом. Изготовление изделий из кожи и меха.	Назвать свойства тканей и меха. Применять правила раскроя деталей. Соблюдать технику и последовательность изготовления изделий из ткани и меха. Назвать особенности изготовления и способы отделки северных сувениров натуральным мехом. Перечислить особенности работы с материалами разных структур. Изготавливать объемные комбинированные игрушки. Изготавливать куклу – закрутку, лоскутную куклу, кукол – марионеток. Изготавливать изделия из кожи и меха.
Раздел 4. Итоговое занятие (1ч)		
Творческий отчет. Итоговое занятие (1ч)	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.	
Итого: 72ч		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
3 год обучения**

Разделы и темы программы	Основное содержание материала темы	Основные виды деятельности
Раздел 1. Введение (1ч)		
Вводное занятие. Правила безопасной работы (1ч)	Знакомство с программой второго года обучения, повторение правил внутреннего распорядка. Техника безопасного труда.	Знакомиться с содержанием программы второго года обучения, назвать правила внутреннего распорядка, правила безопасной работы.
Раздел 2. Ниткография (30ч)		
Знакомство с техникой ниткографии (3ч). Выполнение работ в технике ниткографии (27ч).	Материалы и инструменты. Условные обозначения. Подготовка к работе. Прошивание угла. Прошивание окружности. Изготовление картин по готовым схемам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.	Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике ниткографии. Выполнять работы в технике ниткографии. Применять правила безопасной работы.
Раздел 3. Технологии преобразования и использования материалов (79ч)		
Объемные комбинированные игрушки (40ч). Кофейная игрушка(14ч). Текстильная кукла(25ч).	Повторение свойств тканей и меха, правил раскроя деталей, техники и последовательности изготовления изделий из ткани и меха. Коми народные промыслы. Особенности изготовления и способы отделки северных сувениров натуральным мехом. Повторение правил набивки деталей игрушки. Особенности работы с материалами разных структур. Традиционные образы кукол. Приемы изготовления тряпичной куклы, способы соединения и крепления деталей, утяжки головок, изготовления причесок, оформления лица, изготовления элементов одежды. Техника изготовления каркасов. Особенности работы с кожей, мехом. Изготовление изделий из кожи и меха.	Назвать свойства тканей и меха. Применять правила раскроя деталей. Соблюдать последовательность и технику изготовления изделий из ткани и меха. Назвать особенности изготовления и способы отделки северных сувениров натуральным мехом. Перечислить особенности работы с материалами разных структур. Изготавливать объемные комбинированные игрушки. Изготавливать куклу – закрутку, лоскутную куклу, кукол – марионеток. Изготавливать изделия из кожи и меха.
Раздел 4. Квиллинг (32ч)		
Знакомство с техникой квиллинга	Материалы и инструменты. Приемы работы изготовления ролл различных форм.	Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в

	Изготовление изделий в технике квиллинга. Оформление изделий.	в технике квиллинга. Применять правила изготовления ролл. Соблюдать правила безопасной работы. Выполнять работы в технике квиллинга.
Раздел 5. Итоговое занятие (2ч)		
Творческий отчет (1ч)	Итоговая аттестация.	
Итоговое занятие (1ч)	Подведение итогов за год.	
Итого: 144ч		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
4 год обучения**

Разделы и темы программы	Основное содержание материала темы	Основные виды деятельности
Раздел 1. Введение (1ч)		
Вводное занятие. Правила безопасной работы (1ч)	Знакомство с программой четвертого года обучения, повторение правил внутреннего распорядка. Техника безопасного труда.	Знакомиться с содержанием программы четвертого года обучения. Перечислить правила внутреннего распорядка. Рассказать правила безопасной работы.
Раздел 2. Ниткография (25ч)		
Ниткография (25ч.)	Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Перенос рисунка. Способы закрепления ленты в игле, в начале и конце вышивки.	Выполнять разные виды швов и элементов при вышивке лентами. Выполнять разные виды вышивок. Изготавливать картины в технике вышивки лентами. Применять правила безопасной работы.
Раздел 3. Технологии преобразования и использования материалов (62ч)		
Объемные комбинированные игрушки (32ч) Текстильная кукла (34ч)	Повторение правил изготовления и набивки деталей игрушки. Особенности работы с материалами разных структур. Различные способы соединения и крепления деталей, утяжки головок, изготовления причесок, оформления лица, изготовления элементов одежды. Техника изготовления каркасов. Прорисовка лица. Раскраска лица. Соединение частей куклы. Изготовление волос. Пришивание волос. Изготовление одежды и обуви.	Применять правила раскроя деталей. Соблюдать последовательность и технику изготовления изделий из ткани и меха. Назвать особенности изготовления и способы отделки сувениров. Перечислить особенности работы с материалами разных структур. Изготавливать объемные комбинированные игрушки. Изготавливать текстильную куклу. Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ по пошиву кукол. Оформлять лица кукол. Назвать последовательность соединения частей куклы. Изготавливать

		одежду для куклы.
Раздел 4. Декупаж (30ч)		
Декупаж (30ч)	Знакомство с техникой декупаж. История техники декупаж. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Грунтовка поверхности. Приклеивание частей салфетки. Обработка поверхности лаком. Особенности работы с деревянной, стеклянной и пластиковой поверхностями.	Знакомиться с техникой декупаж. Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике декупаж. Выполнять подготовку к работе. Выполнять грунтовку поверхности. Назвать особенности работы с разными поверхностями. Выполнять работы в технике декупаж.
Раздел 5. Плетение из газетных трубочек (20ч)		
Плетение из газетных трубочек (20ч)	Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. История техники плетения. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Изготовление трубочек. Виды плетения. Изготовление доньшка, стенок.	Знакомиться с техникой плетения из газетных трубочек. Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике плетения. Различать виды плетения. Выполнять работы в технике плетения из газетных трубочек.
Раздел 6. Итоговое занятие (2ч)		
Творческий отчет (1ч) Итоговое занятие (1ч)	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.	
Итого: 144ч		

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 5 год обучения

Разделы и темы программы	Основное содержание материала темы	Основные виды деятельности
Раздел 1. Введение (1ч)		
Вводное занятие. Правила безопасной работы (1ч)	Знакомство с программой пятого года обучения, повторение правил внутреннего распорядка. Техника безопасного труда.	Знакомиться с содержанием программы пятого года обучения. Перечислить правила внутреннего распорядка. Рассказать правила безопасной работы.
Раздел 2. Декупаж (35ч)		
Декупаж (35ч.)	Повторение правил работы в технике декупажа. Стили в технике декупажа: «Прованс», «Винтаж», художественный декупаж. Техника дорисовки фона.	Назвать стили в технике декупаж. Рассказать правила безопасной работы. Выполнять работы в технике декупаж различных стилей
Раздел 3. Техника кинусайга (32ч)		
Техника кинусайга	Знакомство с техникой	Знакомиться с техникой

(32ч)	кинусайга. История техники кинусайга. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Оформление изделий, выполненных в технике кинусайга.	кинусайга. Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике кинусайга. Выполнять работы в технике кинусайга. Применять правила безопасной работы. Оформлять изделия, выполненные в технике кинусайга.
Раздел 4. Вышивка лентами (54ч)		
Вышивка лентами (54ч)	История техники вышивки лентами. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Перенос рисунка. Способы закрепления ленты в игле, в начале и конце вышивки. Классификация швов и элементов вышивки лентами.	Знакомиться с техникой вышивки лентами. Называть и различать швы и элементы вышивки лентами. Выполнять разные виды швов и элементов при вышивке лентами. Выполнять разные виды вышивок. Изготавливать картины в технике вышивки лентами. Применять правила безопасной работы.
Раздел 5. Плетение из газетных трубочек (20ч)		
Плетение из газетных трубочек (20ч)	Повторение правил работы в технике плетения из газетных трубочек. Разновидности доньшек. Способы завершения плетения. Покраска изделия. Декорирование изделия.	Выполнять разные виды плетения доньшка, стенок. Рассказать правила безопасной работы. Применять правила безопасной работы. Изготавливать изделия в технике плетения из газетных трубочек.
Раздел 6. Итоговое занятие (2ч)		
Творческий отчет (1ч)	Итоговая аттестация.	
Итоговое занятие (1ч)	Подведение итогов за год.	
Итого: 144ч		

4. Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В качестве результатов освоения курса выдвигаются следующие планируемые результаты ООП ООО школы:

Личностные:

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
- Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные:

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного творчества.
- Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
- Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- назначение инструментов и оборудования, применяемого в работе;
- изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением рабочих инструментов;
- определение характеристик и разработку материального продукта.
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- подбор инструментов с учетом требований технологии;
- планирование последовательности операций при создании продуктов труда;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
- соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- создание художественного образа и воплощение его в продукте;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;
- понимание роли света в образовании формы и цвета;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- способность прийти на помощь товарищу;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- развитие глазомера.

Личностные универсальные учебные действия:

у обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе (умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную);
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

5. Система оценивания. Промежуточная аттестация.

Критерии оценки результативности учебно-воспитательного процесса являются требования к учащимся по каждому году обучения, исходящие из задач каждого года обучения.

Промежуточная и итоговая аттестации осуществляется в виде выставок.

6. Образовательные и учебные форматы.

Организационно-педагогические основы обучения.

Содержание программы рассчитано на занятия с учащимися 1-6 классов общеобразовательной школы. Состав группы 15 человек.

При наборе детей в группы нет специальных отборочных критериев, главное – желание ребенка заниматься рукоделием.

Программа рассчитана на занятия с сентября по май включительно.

Темы занятий предполагают организацию познавательной и творческой деятельности. Каждая тема включает в себя теоретическую и практическую части.

Сроки реализации, режим занятий

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Режим занятий.

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 час	1 раз	1 час	36 часов
2	2 часа	1 раз	2 часа	72 часа
3	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
4	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
5	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

Этапы педагогической деятельности.

Группы комплектуются с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки. Учащиеся должны находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы, на 2-5 годах обучения усложняются изделия, и доля индивидуального внимания учащимся увеличивается.

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами безопасной работы на занятиях, правилами обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при работе необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз. Обучение в основном проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ. В процессе обучения происходит выработка жизненно важных качеств: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, художественного вкуса. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Отработка навыков рукоделия производится на небольших изделиях. Затем дети выполняют более сложные изделия. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков рукоделия и качество выполнения изделий.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к рукоделию. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Участие в конкурсах способствует формированию творческого подхода к выполняемой работе, выработке у учащихся самостоятельности, ответственности, взаимопонимания, коллективизма.

Формы работы: программа предполагает использование классических и нетрадиционных форм занятий.

Типы классических занятий, используемые в процессе обучения:

- изучение нового материала;
- формирование умений и навыков;
- закрепление и развитие знаний, умений и навыков;
- применение знаний, умений и навыков;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- контрольное (срез знаний).

Типы нетрадиционных форм проведения занятий в процессе обучения:

- занятие-игра;
- занятие-выставка;
- занятие-конкурс.

7. Условия реализации программы.

1. Кадровое обеспечение:
 - педагог дополнительного образования.
2. Материально-техническое обеспечение:
 - наличие кабинета (площадь 48 кв. м);
 - соответствующее санитарным нормам освещение;
 - ТСО;
 - компьютер;
 - принтер;
 - проектор;
 - ученические столы с комплектом стульев (10 шт.);
 - швейная машина (2 шт.).
3. Учебно-методическое обеспечение:
 - образовательная программа;
 - методические материалы (разработки занятий, конкурсов, игр);
 - дидактический материал (лекала, схемы, выкройки);
 - методическая литература.
4. Сотрудничество с родителями:

- приобщение родителей к непосредственному участию в активной совместной деятельности с детьми по реализации коллективных творческих дел: конкурсов, выставок;
- помощь материалами для кружка.

8. Список литературы.

1. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. -Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.
 2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения по технологии («Начальная школа»/ [сост. Е. С. Савинов].) – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012.
 3. Борытко Н. М., Кузибецкий А. Н. Модели программ дополнительного образования детей.
 4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010.
 5. Авторская программа по технологии Е. А. Лутцевой (Е.А.Лутцева «Ступеньки к мастерству», М.: Издательский центр «Вентана-Граф» 2010г.)
 6. Куклы своими руками. Модели из ткани. – Пер. с англ. – М, 2012
 7. Якубова А.А. «Мягкая игрушка. Новые модели», СПб, 2009
 8. Вышивка лентами: большая энциклопедия/Анна Зайцева. – М.: 2011
 9. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2011. – 64с.
 10. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», 2009
 11. Зайцева И.Г. «Плюшевый зоопарк», 2007
 12. Ксения Митителло «Любимые игрушки из меха и ткани», М., 2007
 13. И. Силецкая «Мягкая игрушка», СПб. 2007
 14. Тряпичные куклы / авт. – сост. Т.М. Ткачук. – М.; АСТ; Донецк; 2008, (Поделки своими руками)
 15. Белова Н. «Мягкая игрушка: Веселая компания». М., 2008
 16. Севастьянова Н. Н. Изделия из кожи и меха. М., 2010
- Шинковская К. А. «Художественный войлок» - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА; 2011