

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Радость волшебства» для детей 3-4 лет.

Составитель: учитель-логопед высшей квалификационной категории Л.А. Петрова.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по развитию коммуникативных навыков средствами изобразительной деятельности разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе реализации данной программы ребенок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые пригодятся детям в других сферах деятельности.

В процессе образовательной деятельности используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию речевой активности детей, творчества, воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

В процессе обучения широко используются наглядные пособия, мультимедийные презентации. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Отличительные особенности, новизна и актуальность программы.

В основе программы лежит интегрированный подход, позволяющий отбирать самое лучшее и практически полезное из теорий и методов, применяемых в различных аспектах деятельности. Программа построена таким образом, чтобы желание постепенно переросло в устойчивый интерес, а затем в потребность говорить, рисовать, что-то делать полезное своими руками, даря радость окружающим. Программа носит многоаспектный характер: её реализация развивает у детей речь, позволяет лучше и быстрее запомнить цвета, развитие цветоощущения, мелкую моторику рук, координацию движения пальцев, способствует развитию творчества.

Программа «Разноцветная радость» – комплексная, включающая развитие речи, рисование, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, в ходе которой ребенок создает новое.

Цели и задачи программы

Принципы и сроки реализации программы

Основная **цель программы** – развитие речевой активной детей посредством арт-терапии(рисования пальчиками, пластилино(тесто)графия).

Задачи программы

Воспитательные задачи предполагают формирование следующих свойств личности:

- усидчивость;
- целеустремленность;
- аккуратность;
- художественный вкус;
- воспитание эстетических вкусов.

Развивающие задачи:

- развитие речи, внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия;
- развитие творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;

Принципы реализации программы:

- доступность изучаемого материала;
- учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка и группы в целом;
- психологически положительный микроклимат и коммуникативный характер организации педагогического процесса;
- личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми на основе привлекательности, занимательности и образности содержания программного материала;

Сроки реализации программы

Программа “Радость волшебства” рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей 3-4 года.

Продолжительность образовательной деятельности до 15 минут

Система предусматривает не более 30 минут в неделю.

Режим работы: один - два раза в неделю.

Формы организации педагогической деятельности.

Для организации педагогической работы с детьми каждой составлен перспективный план на год, в котором определены виды деятельности, последовательность изучения и освоения тем.

Формы работы с детьми

В процессе работы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа и т.д. Методика проведения предусматривает как групповые, так и микрогрупповые занятия.

Методы:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- исследовательский.

Приёмы работы:

- игровая мотивация,
- экспериментирование с материалами,
- художественное слово,
- творческое воплощение.

Ожидаемые результаты и способы подведения итогов

По итогам первого года обучения дети должны:

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства;
- знать особенности изобразительных материалов;
- выполнять рисунки, используя изученные различные техники и приемы рисования;

-использовать различные цвета для создания выразительных образов;

Методика проведения диагностики

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и **речевое развитие** художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Оценочный материал для подведения итогов реализации программы (Приложение №4).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- мероприятия, проводимые на днях открытых дверей;
- выставки детских работ в детском саду (тематические, сезонные, праздничные);
- коллективное и индивидуальное участие каждого ребенка в конкурсах-презентациях детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

Учебно-тематическое планирование для детей.

Возрастные особенности детей 3-4 лет **Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет.**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы

детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Работа по взаимодействию с семьями воспитанников, законными представителями.

Важным условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Цели взаимодействия с семьёй:

1. Установить партнерские отношения с семьёй ребенка, объединить усилия для развития и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки;
2. Научить родителей жить и быть счастливыми вместе с детьми в современных условиях социума;
3. Способствовать улучшению детско-родительских отношений;
4. Изучить и обобщить лучший опыт семейного воспитания.

Методическое, материально-техническое обеспечение программы

Техническое оснащение:

- магнитофон;
- телевизор;
- компьютер;
- CD диски;
- видеопроектор.

Каждое занятие проводится в разнообразной форме, включает в себя задания по развитию тонкой моторики пальцев. Учтен принцип личностно-ориентированного обучения.

Каждый ребенок продвигается вперед своим темпом, но педагог обеспечивает ребенку успешность продвижения.

4. МАТЕРИАЛЬНОЕ, МЕТОДИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Материал программы направлен на всестороннее развитие ребенка: развитие его творческих, познавательных способностей, личностных качеств, внимания, памяти и других процессов. При проведении занятий используется разнообразный наглядный материал, словесные игры, беседы, знакомящие с творчеством и помогающие развивать способности ребенка.

Для работы подобран соответствующий весь необходимый материал. Огромную помощь в преобретении и изготовлении для занятий необходимых пособий и атрибутов оказали родители ДОО.

Каждое занятие проводится в разнообразной форме, включает в себя задания по развитию умений и способностей каждого ребёнка. Учтен принцип лично-ориентированного обучения. Каждый ребенок продвигается вперед своим темпом, но педагог обеспечивает ребенку успешность продвижения.

Методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Наличие помещений для занятий.
2. Программы и методические разработки к ним.
3. Нотно-методическая литература.
4. Дидактические пособия.
7. Аппаратура для озвучивания занятий (музыкальный центр, мультимедийная система, ноутбук).
8. Видеоаппаратура (фотоаппарат, видеокамера, видеопроектор, экран).
10. Магнитная доска.
11. CD-диски, кассеты, USB-накопители.
12. Коллекции.