

Департамент образования Администрации города Омска
Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная
программа художественной направленности
«С миру по нотке»**

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 20 часов

Автор-составитель:
Пшенова Татьяна Николаевна
методист

Омск
2019

1. Пояснительная записка

*«Ребенка нужно учить музыке не для того,
чтобы сделать из него великого музыканта,
а для того, чтобы он стал лучшим в любой профессии»
Д. Кирнарская.*

Музыка, обладает несравнимыми ни с какими другими видами искусства возможностями. Она обладает силой наибольшего эмоционального воздействия на человека. Это величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Музыка сопровождает человека на протяжении всей его жизни, вызывает эмоциональный отклик, взволнованность, стремление к действию. Музыка представляет собой искусство выражения чувств, эмоций, настроений, мыслей и идей.

Музыкальное искусство, непосредственно и сильно воздействующее на человека, и уже в первые годы его жизни, занимает значимое место в его общем культурном развитии. Издавна музыка признавалась важным и незаменимым средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира.

С помощью музыкальных образов и музыкальной выразительности ребенок познает мир эмоций и чувств, учится видеть и любить окружающий мир, познает основы мироздания, Изучая музыку, ребенок учится распознавать культуру своего народа и отличать ее, открывает для себя, что мир разнообразен, но в тоже время един.

Занятие музыкой развивает мышление, речь, способствует развитию математических способностей, навыков коммуникации и социализации, воспитывает и формирует вкус, а главное – способствует развитию творческих способностей. Поэтому заниматься музыкой – это значит просто заложить потрясающий фундамент для всех своих жизненных успехов.

Модуль «С миру по нотке» - направлен на музыкальное развитие детей и познание ими окружающего мира, через знакомство с музыкальной культурой народов мира.

Период летних каникул – время организации системы интересного и разнообразного по содержанию и форме отдыха детей в летнем лагере. Участники лагеря должны иметь возможность наиболее полно удовлетворить интерес к определенной области знаний, творчества или искусства в сочетании с оздоровительным отдыхом в кругу сверстников, продемонстрировать свои способности и талант, приобрести новых друзей и новый социальный опыт.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «С миру по нотке» способствует достижению этих целей, базируется на личностно-ориентированном подходе, охватывая детей разного возраста и разного уровня музыкальной подготовки.

Программа предусматривает использование музыкального материала народов мира (народная песня, детская песня, музыкальная игра, танец, поэзия, сказка, театрализация).

Цель: организация образовательного досуга разновозрастного детского коллектива смешанного состава на музыкальном материале народов мира.

Задачи:

- обеспечение возрастосообразной занятости учащихся развивающей деятельностью в каникулярный период;
- формирование интереса учащихся к музыкальной культуре народов мира;
- включение учащихся в продуктивную деятельность по созданию музыкальной постановки «С миру по нотке»» сообразно индивидуальным интересам и возможностям;
- развитие интереса к использованию своего образовательного потенциала для подготовки и участия в социально-значимой творческой деятельности;
- формирование метапредметных, личностных и креативных способностей.

Программа предполагает занятия по 2 часа общей продолжительностью 20 часов. Он рассчитан на учащихся в возрасте от 7 до 11 лет. Разновозрастный состав учебных групп, а также различие в способностях и уровне подготовки детей предполагает индивидуализированные образовательные маршруты по трём уровням: ознакомительном, базовом и творческом. Учащийся может освоить программу как в границах одного уровня, так и переходить между заданиями разных уровней в зависимости от желания, возможностей и рекомендаций педагога. Программа предусматривает включение ребенка в творческий процесс согласно его природным задаткам и личным интересам, включая исполнение песен, импровизацию, театрализацию, декламацию стихов, рисование и подготовку презентаций.

В результате освоения программы «С миру по нотке» учащиеся получают образовательный опыт в досугово-развивающей коллективной музыкальной деятельности. В зависимости от запросов, интересов и музыкальных способностей на занятиях могут использоваться различные формы и виды деятельности, включая исследовательскую, познавательную предметно-интегрированную.

Материал программы структурирован по блокам, каждый из которых включает 4 вида деятельности:

- знакомство с вокальной культурой разных народов, через исполнение народных, детских песен и попевок (В1, В2, В3);
- развитие музыкальных и интеллектуальных способностей через учебные элементы (М1, М2, М3);
- развитие культуры выражения чувств и эмоций (Э1, Э2, Э3);
- развитие коммуникативных навыков и компетенций (К1, К2, К3).

Каждый вид деятельности в 3-х блоках является отдельным учебным элементом и используется в модуле в различной последовательности, режиме и объёме. Одно занятие, в зависимости от целевой направленности, может включать несколько видов деятельности.

Для облегчения записи в журнал каждый из учебных элементов имеет свой приведенный выше код.

2. Учебно-тематический план

| № | Код УЭ | Разделы и учебные элементы (УЭ) | Часы | Формы | Контроль |
|---|-----------------------|--|-----------|--|---|
| 1 | | Введение в модуль «С миру по нотке» | 2 | тренинг | Общая рефлексивная карта Карта ознакомительного уровня |
| | | 1. Блок «Музыка Европы». Учебные элементы: | 8 | | |
| 2 | В (1,2,3) | «Музыкальная Германия» | 2 | мини-проект | |
| 3 | М(1,2,3) | «Музыкальная Италия» | 2 | | |
| 4 | Э(1,2,3) | «Музыкальная Сербия» | 2 | | |
| 5 | К(1,2,3) | «Музыкальная Англия» | 2 | | |
| | | 2. Блок «Музыка Азии». Учебные элементы: | 2 | | |
| 6 | | «Музыкальная Индонезия» | 2 | | |
| | | 3. Блок «Музыка Америки». Учебные элементы: | 4 | | |
| 7 | В (1,2,3) М(1,2,3) | «Музыкальная Америка» | 2 | мини-проект | |
| 8 | Э(1,2,3) К(1,2,3) | «Музыкальная Куба» | 2 | | |
| 9 | ИП | 4. Работа над видеороликом | 2 | мини-проект, репетиция | |
| | ЭИ | 5. Итоговое занятие | 2 | Презентация проекта «С миру по нотке» | |
| | | Всего | 20 | | |

3. Содержание учебных элементов

Введение в программу:

Форма УЭ: тренинг

Задание общего уровня:

Введение в модуль, обсуждение его цели и задач, форм и видов деятельности, определение общих правил участия и условия реализации модуля «С миру по нотке».

Познакомиться с материалами самооценки.

Проведение игр и тренинговых упражнений для снятия личностных барьеров в общении между участниками учебной группы и создание коллаборативной среды обучения.

Задания ознакомительного и базового уровня: игровые задания на общее знакомство музыкальным искусством мира на примере детских вокальных и игровых элементах.

Задание творческого уровня: обсуждение и планирование творческого проекта «С миру по нотке».

1 Блок. «Музыка Европы»

1.1. «Музыкальная Германия»

Форма УЭ: мини-проект. (УЭ 1.)

Задание общего уровня:

- обсуждение цели занятия, обсуждение особенностей культуры немцев, народный костюм, музыкальные инструменты, отличительные особенности в культурном наследии.
- вокальная работа - исполнение вокальных упражнений и распевов, изучение песенного материала;
- включение элементов музыкальной игры, игры на музыкальных шумовых инструментах;
- использование элементов импровизации и хореографии;
- работа с рефлексивной картой (см. раздел «учебно-методическое обеспечение»).

(1 ур.) Задание ознакомительного уровня: участие в обсуждении, выполнение общих музыкальных требований.

(2 ур.) Задание базового уровня: вокальная работа (интонирование, ритмичность, дикция, музыкальная выразительность), отработка навыков танцевально-ритмических элементов, привитие навыков сценической культуры.

(Зур.) Задание творческого уровня: добиться вокальной выразительности исполнения с использованием элементов импровизации, отработка сольных исполнительских навыков.

Дидактический материал: презентация «Германия», видеоресурс Страны мира – Германия, видеоматериал.

1.2. «Музыкальная Италия»

Форма УЭ: мини-проект, (УЭ 1,2,3)

Задание общего уровня:

- обсуждение цели занятия, обсуждение особенностей культуры итальянцев, народный костюм, музыкальные инструменты, отличительные особенности в культурном наследии.
- вокальная работа - исполнение вокальных упражнений и распевов, изучение песенного материала;
- включение элементов музыкальной игры, игры на музыкальных шумовых инструментах;
- использование элементов импровизации и хореографии;
- работа с рефлексивной картой (см. раздел «учебно-методическое обеспечение»).

(1 ур.) Задание ознакомительного уровня: участие в обсуждении, выполнение общих музыкальных требований.

(2 ур.) Задание базового уровня: вокальная работа (интонирование, ритмичность, дикция, художественная выразительность), отработка навыков танцевально-ритмических элементов, привитие навыков сценической культуры.

(3 ур.) Задание творческого уровня: добиться вокальной выразительности исполнения с использованием элементов импровизации, отработка сольных исполнительских навыков.

1.3. «Музыкальная Сербия»

Форма УЭ: мини-проект, (УЭ 1,2,3)

Задание общего уровня:

- обсуждение цели занятия, обсуждение особенностей культуры итальянцев, народный костюм, музыкальные инструменты, отличительные особенности в культурном наследии.
- вокальная работа - исполнение вокальных упражнений и распевов, изучение песенного материала;
- включение элементов музыкальной игры, игры на музыкальных шумовых инструментах;
- использование элементов импровизации и хореографии;
- работа с рефлексивной картой (см. раздел «учебно-методическое обеспечение»).

(1 ур.) Задание ознакомительного уровня: участие в обсуждении, выполнение общих музыкальных требований.

(2 ур.) Задание базового уровня: вокальная работа (интонирование, ритмичность, дикция, художественная выразительность), отработка навыков танцевально-ритмических элементов, привитие навыков сценической культуры.

(3 ур.) Задание творческого уровня: добиться вокальной выразительности исполнения с использованием элементов импровизации, отработка сольных исполнительских навыков.

1.4. «Музыкальная Англия»

Форма УЭ: мини-проект, (УЭ 1,2,3)

Задание общего уровня:

- обсуждение цели занятия, обсуждение особенностей культуры англичан, народный костюм, музыкальные инструменты, отличительные особенности в культурном наследии.
- вокальная работа - исполнение вокальных упражнений и распевов, изучение песенного материала;
- включение элементов музыкальной игры, игры на музыкальных шумовых инструментах;
- использование элементов импровизации и хореографии;
- работа с рефлексивной картой (см. раздел «учебно-методическое обеспечение»).

(1 ур.) Задание ознакомительного уровня: участие в обсуждении, выполнение общих музыкальных требований.

(2 ур.) Задание базового уровня: вокальная работа (интонирование, ритмичность, дикция, музыкальная выразительность), отработка навыков танцевально-ритмических элементов, привитие навыков сценической культуры.

(3 ур.) Задание творческого уровня: добиться вокальной выразительности исполнения с использованием элементов импровизации, отработка сольных исполнительских навыков.

2. Блок. «Музыка Азии»

2.1. «Музыкальная Индонезия»

Форма УЭ: мини-проект, (УЭ 1,2,3)

Задание общего уровня:

- обсуждение цели занятия, обсуждение особенностей культуры, индонезийцев, народный костюм, музыкальные инструменты, отличительные особенности.
- вокальная работа - исполнение вокальных упражнений и распевов, изучение песенного материала;
- включение элементов музыкальной игры, игры на музыкальных шумовых инструментах;
- использование элементов импровизации и хореографии;
- работа с рефлексивной картой (см. раздел «учебно-методическое обеспечение»).

(1 ур.) Задание ознакомительного уровня: участие в обсуждении, выполнение общих музыкальных требований.

(2 ур.) Задание базового уровня: вокальная работа (интонирование, ритмичность, дикция, музыкальная выразительность), отработка навыков танцевально-ритмических элементов, привитие навыков сценической культуры.

(3 ур.) Задание творческого уровня: добиться вокальной выразительности исполнения с использованием элементов импровизации, отработка сольных исполнительских навыков.

3. Блок «Музыка Америки»

3.1. Музыкальная Америка

Форма УЭ: мини-проект, (УЭ 1,2,3)

Задание общего уровня:

- обсуждение цели занятия, обсуждение особенностей культуры американцев народа, народные инструменты, отличительные особенности.
- вокальная работа - исполнение вокальных упражнений и распевов, изучение песенного материала;
- включение элементов музыкальной игры, игры на музыкальных шумовых инструментах;
- использование элементов импровизации и хореографии;
- работа с рефлексивной картой (см. раздел «учебно-методическое обеспечение»).

(1 ур.) Задание ознакомительного уровня: участие в обсуждении, выполнение общих музыкальных требований.

(2 ур.) Задание базового уровня: вокальная работа (интонирование, ритмичность, дикция, музыкальная выразительность), отработка навыков танцевально-ритмических элементов, привитие навыков сценической культуры.

(3 ур.) Задание творческого уровня: добиться вокальной выразительности исполнения с использованием элементов импровизации, отработка сольных исполнительских навыков.

3.2. «Музыкальная Куба»

Форма УЭ: мини-проект, (УЭ 1,2,3)

Задание общего уровня:

- обсуждение цели занятия, обсуждение особенностей культуры американского народа, народные инструменты, отличительные особенности.
- вокальная работа - исполнение вокальных упражнений и распевов, изучение песенного материала;
- включение элементов музыкальной игры, игры на музыкальных шумовых инструментах;
- использование элементов импровизации и хореографии;
- работа с рефлексивной картой (см. раздел «учебно-методическое обеспечение»).

(1 ур.) Задание ознакомительного уровня: участие в обсуждении, выполнение общих музыкальных требований.

(2 ур.) Задание базового уровня: вокальная работа (интонирование, ритмичность, дикция, художественная выразительность), отработка навыков танцевально-ритмических элементов, привитие навыков сценической культуры.

(3 ур.) Задание творческого уровня: добиться вокальной выразительности исполнения с использованием элементов импровизации, отработка сольных исполнительских навыков.

4. Работа над видеороликом

Форма: мини-проект, репетиция

Общее задание: обсудить назначение проекта «С миру по нотке» и его конечного продукта – ролика. Определить целевую аудиторию, общую концепцию, сюжет и сценарий. Отобрать музыкальный и демонстрационный материал, определить малые «творческие группы» по принципу «Включая всех».

Репетиция. Общая рефлексия.

(1 ур.) Задание ознакомительного уровня: участвовать в общей деятельности. Ознакомительная рефлексия.

(2 ур.) Задание базового уровня: включиться в общую деятельность. Аргументировать свои предложения. Выполнить само и взаимооценку.

(3 ур.) Задание творческого уровня: организовать процесс работы над сценарием и общей концепцией ролика «С миру по нотке». Возглавить «творческие группы» по направлениям, возрастам и уровню сложности.

Отобрать музыкальный и демонстрационный материал. Провести самооценивание и взаимооценивание, общую рефлексию работы над проектом.

5. Итоговое занятие (ИЗ)

Презентация проекта «С миру по нотке» в летнем лагере ЦТ «Амурский». Запись ролика, подготовка информации на сайт, материалы для СМИ. Общая рефлексия участников модуля, заполнение рефлексивного постера, общее фото.

4. Контрольно-оценочные средства

Карта итоговой оценки

| | ФИ учащегося | Предметные навыки | | | Метапредметные навыки | | | Социально-нравственные качества | | | Итого | |
|----|--------------|-------------------|----------------------------------|--|---|---|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|-----------------------|-------|--|
| | | Посещение занятий | Интерес к предметному содержанию | Выполнение заданий по предметной деятельности разного уровня сложности | Выполнение заданий в срок, объективность оценки результата своей работы и своей Публичное представление | Участие в обсуждениях, работа над проектами | Участие в коллективной деятельности | Волевые качества. Ответственность | Нравственное поведение | Неконфликтное общение | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | |

10 баллов – программа освоена на ознакомительном уровне

От 11 до 20 баллов – программа освоена на базовом уровне краткосрочной программы

От 21 балла – программа освоена на уровне, свидетельствующем о высокой мотивации и способностях учащегося к этому виду деятельности (традиционная культура и фольклорное исполнительство)

Экспертная карта

| | Оцениваемый признак | Критерии оценки | | |
|-------------------------|---|--|---|--|
| | | 1 балл | 2 балла | 3 балла |
| Предметная деятельность | 1.Посещение занятий | Посещает более половины занятий. | Практически регулярно посещает занятия. | Практически регулярно посещает занятия. Есть основания говорить о персональной индивидуальной работе вне занятий |
| | 2.Интерес к предметному содержанию | Интерес скорее к совместному времяпрепровождению, чем к предмету программы | Наблюдается интерес именно к предметному содержанию | Проявляет инициативу в поиске информации о предмете |
| | 3.Выполнение заданий по предметной деятельности разного уровня сложности | Присоединяется к общей деятельности. Берется только за задания ознакомительного уровня | Участвует в общей деятельности, инициативен, несет ответственность за результат, берется за задания базового уровня | Является примером для других. Способен помогать детям, педагогу. Выполняет задания творческого уровня |
| ..метапредметные | 4.Выполнение заданий в срок, объективность оценки результата своей работы и работы группы | Участвует в деятельности вместе со всеми. Затрудняется с взаимооценкой и самооценкой | Стремиться к выполнению заданий вовремя и качественно при минимальной поддержке педагога. Достаточно критично оценивает себя и других | Выступает организатором и экспертом. Способен помогать другим в соблюдении сроков и критериев деятельности |
| | 5.Публичное представление продукта своей образовательной деятельности | Участвует в общем представлении продукта, однако трудно говорить об уровне предметных умений | Участвует в общем представлении продукта, стремиться соответствовать предметным требованиям | Может говорить о персональном вкладе в общий продукт |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|--|
| | 6.Работа с информацией на разных носителях для выполнения итогового продукта | Участвует в работе вместе со всеми | Можно говорить о персональном вкладе в общее дело, особенно при поддержке педагога | Существенный персональный вклад в работу с информацией |
| Социально-нравственные качества | 7.Участие в коллективной деятельности | Участвует в коллективной деятельности, персональный вклад трудно определить | Выступает генератором идей | Выступает лидером, генератором идей |
| | 8. Волевые качества. Завершенность заданий и стремление к их качественному выполнению | Участвует в деятельности вместе со всеми, не наблюдается стремления к развитию, даже при поддержке педагога | Наблюдается стремление довести дело до конца, выполнить его хорошо | Настойчив в выполнении деятельности |
| | 9.Нравственное поведение | Соблюдает общепринятые нормы поведения. Не мешает работе других | Старается поддерживать других, инициативен, но внимателен к потребностям других детей | Является примером для других, критично относится к нарушению норм поведения в коллективе |
| | 10.Неконфликтное общение | Не конфликтен | Способен на компромисс ради достижения лучшего общего результата | Толерантен, выступает арбитром и примирителем в спорах. Способен на эмоциональную поддержку других |

5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет с инструментом (фортепиано);
- Аппаратура для видеосъемки, возможно смартфон;
- Ноутбук для монтажа видео;
- Проектор или большой телевизор для просмотра видеоролика;
- Вспомогательные материалы: видео, карточки;
- Элементы национальных костюмов;
- Шумовые инструменты.

Учебно-методическое обеспечение:

- Информационные видеоматериалы по каждой из представленных в модуле стран.
- Музыкальные материалы (mp3, видео)
- Обучающие видеоматериалы;
- Иллюстрации, фото, где представлены элементы костюмов, народных инструментов, карты, глобус.
- Рефлексивные карты ознакомительного уровня (см. Приложение)
- Общая рефлексивная карта. Может быть выполнена в виде настенного табло – тогда ответы, учащиеся делают в виде трёх видов смайликов – немного улыбающийся, широко улыбающийся, смеющийся.

| Утверждение | Ответ | | |
|---|-------------|-----------------|------------|
| | Скорее «да» | Определено «да» | Очень даже |
| После занятия у меня хорошее настроение и самочувствие | | | |
| Я многому научился сегодня | | | |
| Я понимаю свой персональный вклад в общее дело | | | |
| Было так интересно, что буду делать это и вне занятий, самостоятельно | | | |

Кадровое обеспечение: педагог - музыкант

Список литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (кафедра воспитания, дополнительного образования и охраны здоровья БОУ ДПО «ИРООО»)
4. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Центра творчества «Амурский»
5. Царева Н.П. Надежда Павловна. Организация летнего отдыха детей. Учебно-методическое пособие. (автор-составитель) доцент кафедры развития дополнительного образования детей ЛОИРО, кандидат педагогических наук .
6. *Вайндорф-Сысоева, М. Е.* Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для прикладного бакалавриата / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 160 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9181-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/396176> (дата обращения: 27.05.2019).
7. Серопян Ж. Пение для детей. <https://easyvoice5.ru/articles/penie-dlja-detei-obuchenie-detei-peniyu.html>
8. Кротова Т.Н. Вокальные упражнения и музыкально-речевые игры для детей. / <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razr>
9. Музыкальная фантазия. Музыка народов мира./ <http://music-fantasy.ru/muzyka-narodov-mira>
10. Музыкальная онлайн - школа Валерии Гальченко. Музыка народов мира. <http://deti.leruny.ru/archives/735>

