

«Нетрадиционная техника рисования «Восковые мелки и акварель»

2 класс

План занятия

Тема: «Праздничный салют ко Дню Победы»

Разработал: *Даниелян Н. Г.*

Учебный предмет: Изобразительное искусство

Тип занятия: изучение нового материала

Вид занятия: изображение на плоскости по памяти, представлению.

Уровень образования школьников: начальное образование

Цель: приобретение навыков работы различными графическими и живописными материалами.

Задачи: поиск выразительного колористического и композиционного решения. -

Обучающие: знакомство со смешанной техникой – восковые мелки и акварель.

Развивающие:

- развитие навыков работы в различных техниках;
- развитие навыков комбинирования в декоративном изображении;
- развитие воображения, фантазии, творческого потенциала;
- развитие ассоциативного, образного мышления, способности к воображению;

Воспитывающие: воспитание внимания учащихся, сознательного отношения к работе, воспитание дисциплинированности, аккуратности, самостоятельности, привитие чувства любви к родине, восхищения красотой родного края.

Знания: статика, динамика, фризовое изображение, симметрия, асимметрия, композиционный центр, равновесие, соразмерность, масштаб, формат, контраст, нюанс, колорит.

Умения: грамотно и последовательно вести работу, применять различные технические приёмы для передачи художественного замысла.

Навык: применение в работе различных технических приёмов.

Методы, используемые на занятии:

по характеру познавательной деятельности учащихся:

- иллюстративный;
- репродуктивный;
- метод творческих задач;
- частично – поисковый;
- исследовательский.

По источнику получения знаний:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Форма проведения занятия:

Урок - беседа

Оборудование и материалы, необходимые на занятии.

Для учащихся:

- лист бумаги формата А3,
- ластик,
- простые карандаши,
- резак или точилка;
- акварель;
- баночка для воды;
- кисти;
- восковые мелки;
- цветные карандаши.

Для преподавателя:

- а) книги с иллюстрациями.
- б) репродукции работ художников в различных техниках.
- в) графические материалы и лист бумаги формата А3.
- г) методические пособия.
- д) работы учащихся из фонда школы.

Ход занятия.

1. Сообщение темы и цели занятия.
2. Вводная беседа. Изложение нового материала.
3. Первым этапом работы является выполнение эскиза.
4. Самый удачный эскиз увеличивается. На большом формате уточняются и добавляются детали.

Далее объясняется техника, в которой будет выполняться работа.

Акварель, благодаря своим свойствам прозрачности, позволяет создавать лёгкие и воздушные композиции. Восковые мелки – это графический художественный материал, который позволяет создавать своеобразные по своей фактуре яркие композиции. Восковыми мелками можно работать остриём, торцом или плашмя, боковой поверхностью мелка. Мелок оставляет на поверхности бумаги след в виде штриха. Ближе расположенные штрихи образуют пятно. Мелки имеют насыщенный, яркий цвет. Основное свойство воска – отталкивать воду. На этом свойстве и основан метод работы в этой технике. Сочетание акварели и восковых мелков даёт совершенно неожиданный эффект: если поверх воска пройтись акварелью, то места на бумаге, не закрашенные мелками, окрасятся краской. Такая техника работы называется смешанной.

Следующий этап работы – прорисовка контура фейерверка восковыми мелками.

5. Нужно выполнять эскиз с разноцветными, яркими цветами.
6. После того, как все элементы выполнены, смачивается оставшееся пространство листа и заливается холодными синими, фиолетовыми и голубыми красками. Воды берётся на кисть достаточно много, чтобы получались интересные вливания одного цвета в другой и цветовые растяжки. Чем плавнее будет переход цветов и тонов, тем эффектнее будет выглядеть работа. Излишки краски с воска можно снять полусухой кистью.
7. Занятие подводится итогом, что возможности этой смешанной техники большие. И в дальнейшем дети могут использовать её в других заданиях.

Итог урока

Выставка на магнитной доске.

А сейчас, мы, разместим всех работы на доске, и увидим, какие замечательные и яркие работы у нас получились.

Рекомендации

Попробуйте дома самостоятельно создать картину «Ночной город», используя технику «Восковые мелки и акварель».













