

## **Актуальность.**

Жалобы на недостаток внимания и усидчивости у старших дошкольников составляет 90% всех жалоб со стороны родителей и педагогов на современном этапе. Проблемой нарушения внимания логопеды и педагогические работники дошкольных учреждений (ДОУ) занимаются больше всего, возможно, потому, что симптомы нарушения внимания самые очевидные, а также потому, что существует большое количество методик для диагностики и, самое главное, коррекции подобных нарушений.

Рост темпа современной жизни, большой поток информации, развитие многообразных форм массовой культуры привели к увеличению объема знаний, необходимых для жизни современному человеку. Происходящие изменения в обществе оказали влияние и на развитие детей, активно включившихся в жизнь, и выдвинули новые требования к системе образования в целом. Дошкольное образование стало рассматриваться как первая ступень во всей системе непрерывного обучения. Осуществлять подготовку к школе, создавать условия для эмоционального, физического, интеллектуального и творческого развития призвано дошкольное учреждение.

Развитие произвольного внимания в дошкольном возрасте является одним из непременных условий успешного обучения в школе. Умение действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать полученный результат - все это требования, которые предъявляет школа к произвольности детского внимания.

Дети, начинающие обучаться в школе, чаще всего страдают от рассеянности или неразвитости своего внимания. Развивать и совершенствовать внимание не менее важно, чем учить письму, счету, чтению. Внимание выражается в точном выполнении связанных с ним действий. Образы, получаемые при внимательном восприятии, отличаются ясностью и отчетливостью. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и четко.

Развитие внимания, памяти, мышления это важная часть общего психического развития ребенка дошкольного возраста. Устойчивое внимание играет важную роль в познании ребенком окружающего мира. В дошкольном возрасте дети впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на предметы и явления, в этом случае организующее начало принадлежит речи.

Ряд отечественных психологов: Выготский Л.С., Гальперин П.Я., Добрынин Н.Ф., Запорожец А.В., Леонтьев А.Н., Мухина В.С., Эльконин Д.Б. и другие изучали особенности развития внимания у детей. Они отмечали тесную связь

произвольного внимания и речи. В дошкольном возрасте произвольное внимание формируется в связи с общим возрастанием роли речи в регуляции поведения ребенка. Чем лучше развита речь, тем выше уровень восприятия и тем раньше формируется произвольное внимание необходимое для дальнейшего обучения в школе. Многие трудности, связанные с низким уровнем развития внимания заявляют о себе уже в период дошкольного детства. В подготовительной группе такие дети испытывают большее, по сравнению с другими учащимися класса, напряжение при овладении школьными навыками, нередко отстают в темпе учебной деятельности. Поэтому очень важно, установив у ребенка требующие коррекции особенности развития внимания, вовремя начать коррекционную работу.

Многие авторы (Гвоздев А.Н., Журова Л.Е., Каше Г.А., Лурия А.Р., Левина Р.Е., Соболевич Е.Ф., Эльконин Д.Б., Швачкин Н.Х. и др.) отмечают, что обязательным условием «беспроблемного» вхождения детей в процесс дошкольного обучения и успешного освоения навыков чтения и письма, служит определенный и достаточно высокий уровень развития фонематических процессов. К моменту поступления в первый класс, у детей должны быть сформированы направленность внимания на звуковую сторону речи и практические навыки дифференциации фонем русского языка. Дифференциация фонем - различение звуков на слух и в собственном произношении - становится возможным лишь после овладения ребенком способностью провести сложную работу, которая заключается в выделении существенных признаков речевого звука и отвлечении от посторонних, не существенных для его различения, признаков. Поэтому очень важно вести нацеленную работу по развитию слухового восприятия и внимания, а вместе с тем и работу по совершенствованию фонематического восприятия и представлений.

## **Особенности развития внимания в старшем дошкольном возрасте.**

Внимание в дошкольном возрасте редко возникает под влиянием какой-либо поставленной цели. Следовательно, оно является произвольным и говорит о его низком уровне. Характерной особенностью внимания ребенка дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам: предметам, событиям, людям. Внимание в дошкольном возрасте редко возникает под влиянием какой-либо поставленной цели. Следовательно, оно является произвольным. Появлению и развитию произвольного внимания предшествует формирование регулируемого восприятия и активное владение речью. Чем лучше развита речь у ребёнка дошкольного возраста, чем выше уровень развития восприятия, тем раньше формируется произвольное внимание.

Объём внимания детей дошкольного возраста невелик. Дошкольники сосредотачивают внимание на привлекательных картинках обычно на 12-20 секунд. Шестилетние дети способны активно и продуктивно заниматься одним и тем же делом 10-15 минут. Шестилетки в 3-4 раза реже, по сравнению с детьми трех лет, отвлекаются на посторонние объекты. Устойчивость внимания зависит от индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Нервные и болезненные дети чаще отвлекаются, чем спокойные и здоровые.

В 5-6 лет возникает элементарная форма произвольного внимания под влиянием самоинструкции. Внимание наиболее устойчиво в активной деятельности, в играх, манипуляции предметами, при выполнении различных действий. В 6-7 летнем возрасте, когда процессы возбуждения начинают уравниваться процессами торможения, развивается произвольное внимание.

Объём внимания в значительной степени зависит от прошлого опыта и развития ребенка. Старший дошкольник способен удерживать в поле зрения небольшое количество предметов или явлений, а также могут заниматься малоинтересной работой (по заданию взрослого), и реже отвлекаться на посторонние объекты.

Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. По мнению большинства исследователей, произвольное

внимание является важнейшим новообразованием старшего дошкольного возраста<sup>1</sup>.

Развитие детского внимания начинается с образования простейших условных рефлексов на основе нервных связей между доминантами, то есть очагами возбуждения, которые возникают одновременно в разных участках коры головного мозга. Этот первый органический процесс сохраняется в течение всей жизни, но отступает на задний план по мере развития ребенка.

Постепенно центральное место начинает занимать другой процесс, процесс культурного развития внимания. Первые его проявления начинаются в младенческом возрасте до одного года. Суть его заключается в том, что взрослые начинают руководить вниманием ребенка с помощью специальных приемов (средств), которые ребенок усваивает и постепенно сам начинает ими пользоваться, управляя сначала вниманием взрослого, а потом и своим. Самым доступным средством для управления вниманием, которым пользуются, является жест (указывание пальцем). Следующим средством является слово, которое на первых этапах сопровождает жест. Более сложными средствами, которые осваивает ребенок после трех лет, являются условные знаки (цвет, форма, геометрические фигуры), которые указывают на объект, требующий внимания. В конце дошкольного возраста дети могут усваивать знаки-символы, в которых зашифрована информация о нужном объекте, которые являются общепризнанными эталонами, управляющими вниманием (светофор, знаки-указатели входа и выхода, дорожные знаки и др.). Перечисленные приемы руководят вниманием людей, последовательностью их действий. Эти приемы, искусственно выработанные обществом, ребенок усваивает с помощью взрослых. На первых этапах ребенок начинает использовать эти средства во внешних действиях, с напоминаниями взрослых, постепенно эти средства превращаются во внутренние команды, которые руководят поведением ребенка изнутри.

Научные эксперименты показывают, что процесс освоения знаковых средств ускоряет развитие произвольного внимания. Эффективность такого развития проявляется в повышении качества деятельности, уменьшается количество ошибок. Усвоение знака-средства ребенком происходит при условии сильного желания напряжения, тогда это средство воспринимается ребенком как указующий жест. Ребенок, способный понимать словесные инструкции, гораздо быстрее усваивает знаки-средства, но может забыть о них в ситуациях отвлечения внимания.

---

<sup>1</sup> Змановский Ю.Ф. Психофизиологические и психологические особенности шестилетних детей / Ю.Ф. Змановский // Дошкольное воспитание. 1982. №3. С. 46-52.

К концу дошкольного возраста у ребенка появляется стремление самому искать знаки-средства, указывающие на правильное действие. Развитие внимания в старшем дошкольном возрасте связано с появлением новых интересов, расширением кругозора, овладением новыми видами деятельности. Старший дошкольник все больше обращает внимание на те стороны действительности, которые раньше оставались вне его внимания.

Основными изменениями, которые происходят в развитии внимания дошкольников, являются: расширение объема внимания, рост его устойчивости и развитие произвольного внимания, хотя непроизвольное внимание остается преобладающим на протяжении всего дошкольного возраста (А.А.Люблинская, В.С.Мухина и др.).

Таким образом, развитие внимания в старшем дошкольном возрасте характеризуется возникновением элементарной формы произвольного внимания под влиянием самоинструкции. Внимание наиболее устойчиво в активной деятельности, в играх, манипуляции предметами, при выполнении различных действий. В семилетнем возрасте развивается и совершенствуется внимание, включая волевое. В старшем дошкольном возрасте происходят следующие изменения: расширяется объем внимания; возрастает устойчивость внимания; формируется произвольное внимание<sup>2</sup>.

## **Методики диагностики внимания.**

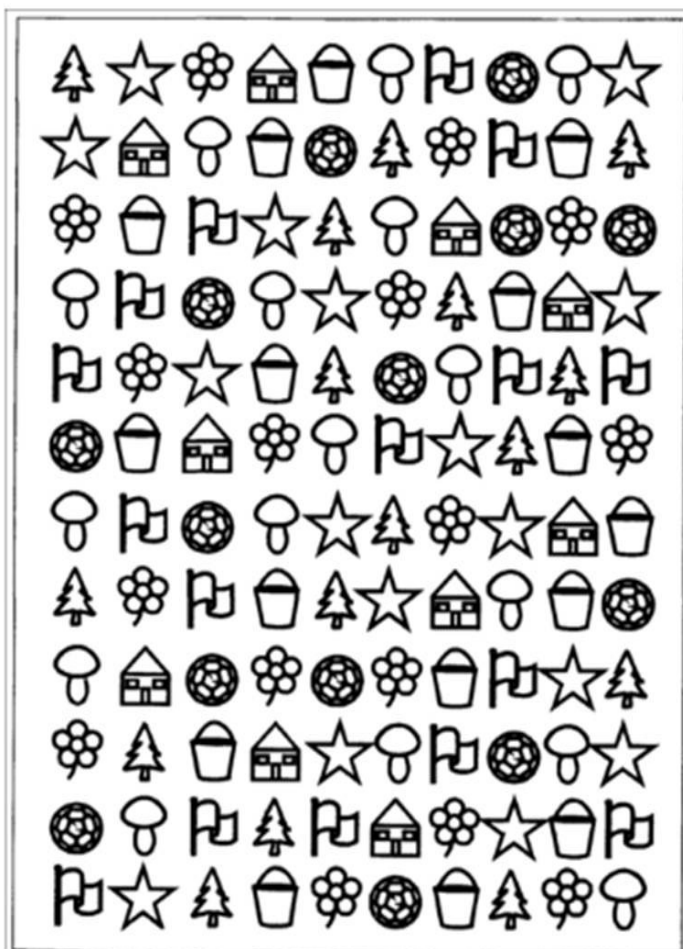
---

<sup>2</sup> Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания. Программа для детей 5-9 лет. М., 2001. – С. 21 – 22.

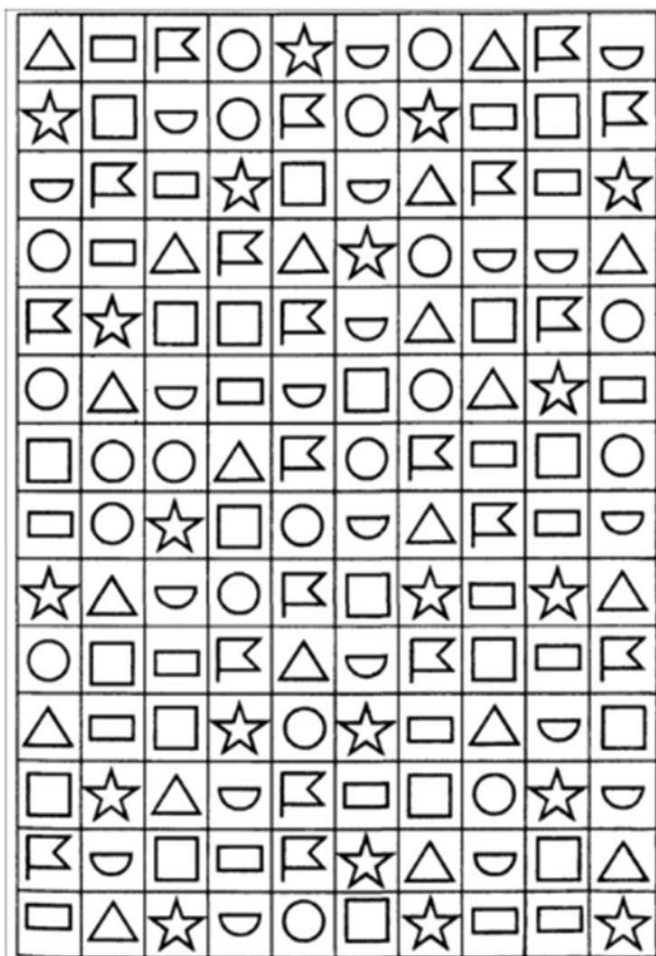
Следующий набор методик предназначен для изучения внимания детей с оценкой таких качеств внимания, как продуктивность, устойчивость, переключаемость и объем. Каждая из этих характеристик может рассматриваться отдельно и вместе с тем, как частная оценка внимания в целом. Для диагностики перечисленных характеристик внимания предлагаются различные методические приемы. В заключение обследования ребенка по всем четырем представленным здесь методикам, относящимся к вниманию, можно вывести общую, интегральную оценку уровня развития внимания дошкольника.

### *Методика «Найди и вычеркни»*

Задание, содержащееся в этой методике, предназначено для определения продуктивности и устойчивости внимания. Ребенку показывают **рис. 5**. На нем в случайном порядке даны изображения простых фигур: грибок, домик, ведерко, мяч, цветок, флажок.



*Рис. 5 Матрица с фигурками к заданию «Найди и вычеркни» для детей от трех до четырех лет*



**Рис. 6. Матрица с фигурками к заданию «Найди и вычеркни» для детей в возрасте от четырех до пяти лет**

«Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных, знакомых тебе предметов. Когда я скажу слово "начинай", ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать те предметы, которые я назову. Искать и зачеркивать названные предметы необходимо до тех пор, пока я не скажу слово "стоп". В это время ты должен остановиться и показать мне то изображение предмета, которое ты увидел последним. После этого я отмечу на твоём рисунке место, где ты остановился, и снова скажу слово "начинай". После этого ты продолжишь делать то же самое, т.е. искать и вычеркивать из рисунка заданные предметы. Так будет несколько раз, пока я не скажу слово "конец". На этом выполнение задания завершится».

В этой методике ребенок работает 2,5 мин, в течение которых пять раз подряд (через каждые 30 сек) ему говорят слова «стоп» и «начинай».

Экспериментатор в этой методике дает ребенку задание искать и разными способами зачеркивать какие-либо два разных предмета, например звездочку перечеркивать вертикальной линией, а домик – горизонтальной.

Экспериментатор сам отмечает на рисунке ребенка те места, где даются соответствующие команды.

#### Обработка и оценка результатов

При обработке и оценке результатов определяется количество предметов на рисунке, просмотренных ребенком в течение 2,5 мин, т.е. за все время выполнения задания, а также отдельно за каждый 30-секундный интервал. Полученные данные вносятся в формулу, по которой определяется общий показатель уровня развитости у ребенка одновременно двух свойств внимания: продуктивности и устойчивости:

$$S = \frac{0,5 \cdot N - 2,8n}{t},$$

где S – показатель продуктивности и устойчивости внимания обследованного ребенка;

N– количество изображений предметов **на рис. 5 (6)**, просмотренных ребенком за время работы;

t – время работы;

n – количество ошибок, допущенных за время работы. Ошибками считаются пропущенные нужные или зачеркнутые ненужные изображения.

В итоге количественной обработки психодиагностических данных определяются по приведенной выше формуле шесть показателей, один – для всего времени работы над методикой (2,5 мин), а остальные – для каждого 30-секундного интервала. Соответственно, переменная t в методике будет принимать значение 150 и 30.

По всем показателям S, полученным в процессе выполнения задания, строится график следующего вида (**рис. 7**), на основе анализа которого можно судить о динамике изменения во времени продуктивности и устойчивости внимания ребенка. При построении графика показатели продуктивности и устойчивости переводятся (каждый в отдельности) в баллы по десятибалльной системе следующим образом:

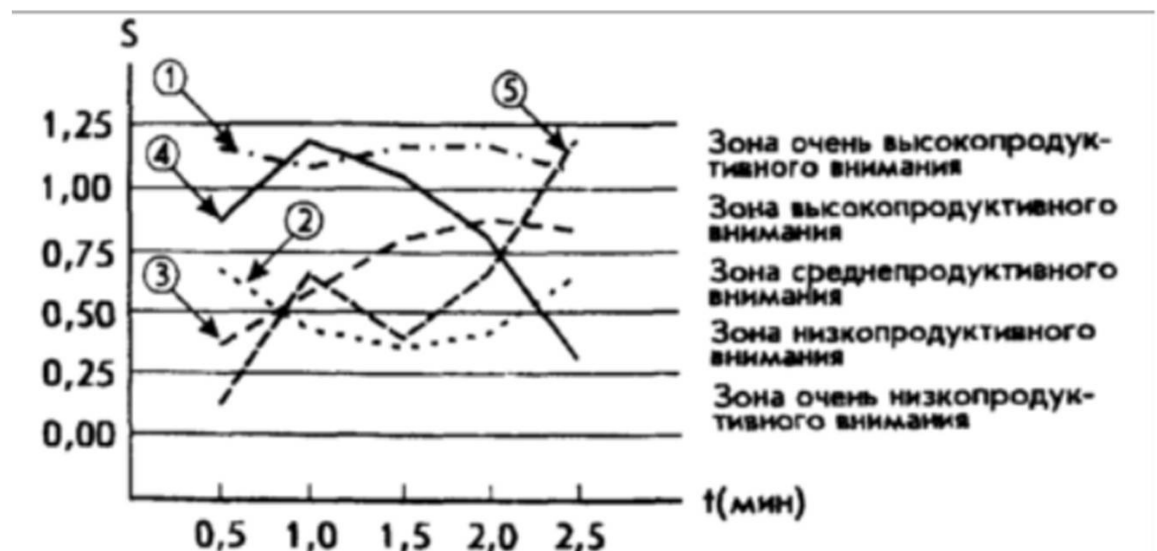
10 баллов	– показатель S у ребенка выше, чем 1,25 балла.
8-9 баллов	– показатель S находится в пределах от 1,00 до 1,25 балла
6-7 баллов	– показатель S находится в интервале от 0,75 до 1,00 балла
4-5 баллов	– показатель S находится в границах от 0,50 до 0,75 балла.



- 2-3 балла – показатель  $S$  находится в пределах от 0,24 до 0,50 балла.
- 0-1 балл – показатель  $S$  находится в интервале от 0,00 до 0,2 балла.

*Устойчивость внимания в свою очередь в баллах оценивается так:*

- 10 баллов – все точки графика на рисунке 7 не выходят за пределы одной зоны, а сам график своей формой напоминает кривую 1.
- 8-9 баллов – все точки графика расположены в двух зонах наподобие кривой 2.
- 6-7 баллов – все точки графика располагаются в трех зонах, а сама кривая похожа на график 3.
- 4-5 баллов – все точки графика располагаются в четырех разных зонах, а его кривая чем-то напоминает график 4
- 3 балла – все точки графика располагаются в пяти зонах, а его кривая похожа на график 5.
- а



**Рис. 7. Варианты графиков, показывающих динамику продуктивности и устойчивости внимания по методике «Найди и вычеркни»**

На графике представлены различные зоны продуктивности и типичные кривые, которые могут быть получены в результате психодиагностики внимания

ребенка по данной методике. Интерпретируются эти кривые следующим образом

1. Кривая, изображенная с помощью линии типа —.—.—, это график очень высокопродуктивного и устойчивого внимания.

2. Кривая, представленная линией типа ....., это график низкопродуктивного, но устойчивого внимания.

3. Кривая, изображаемая посредством линии типа — — — — —, представляет собой график средне продуктивную и среднеустойчивого внимания

4. Кривая, изображенная с помощью линии ———, является графиком средне продуктивного, но неустойчивого внимания.

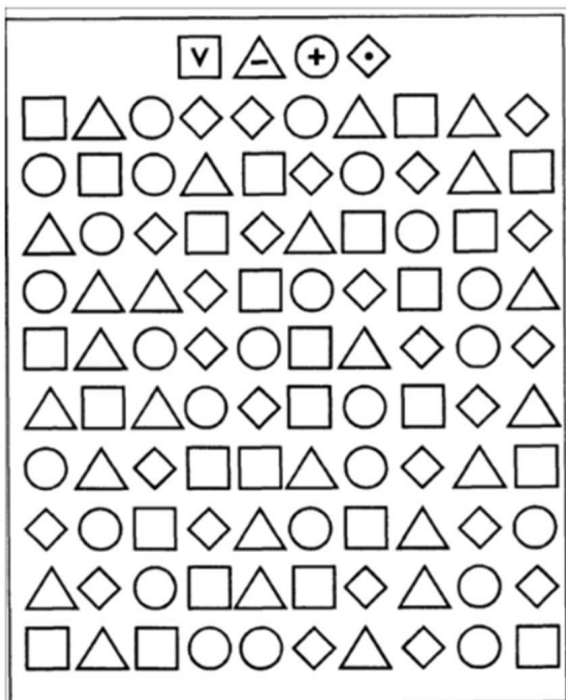
5. Кривая, изображенная линией — — — — —, представляет график средне продуктивного и крайне неустойчивого внимания.

### ***Выводы об уровне развития***

10 балло	— продуктивность внимания очень высокая, устойчивость внимания очень высокая.
в 8-9 балло	— продуктивность внимания высокая, устойчивость внимания высокая.
в 4-7 балло	— продуктивность внимания средняя, устойчивость внимания средняя.
в 2-3 балла	— продуктивность внимания низкая, устойчивость внимания низкая.
0-1 балл	— продуктивность внимания очень низкая, устойчивость внимания очень низкая.

### ***Методика «Проставь значки»***

Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки переключения и распределения внимания ребенка. Перед началом выполнения задания ребенку показывают **рис. 8** и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан вверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.



**Рис 8 Лист к методике «Проставь значки»**

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

$$S = \frac{0,5 N - 2,8n}{120},$$

где S – показатель переключения и распределения внимания;

N – количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут;

n – количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

**Оценка результатов**

- 10 баллов – показатель S больше чем 1,00.
- 8-9 баллов – показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00.
- 6-7 баллов – показатель S находится в пределах от 0,50 до 0,75.
- 4-5 баллов – показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50.
- 0-3 баллов – показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25.

балла

### ***Выводы об уровне развития***

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

6-7 баллов – средний.

4-5 баллов – низкий.

0-3 балла – очень низкий.

### ***Методика «Запомни и расставь точки»***

С помощью данной методики оценивается объем внимания ребенка. Для этого используется стимульный материал, изображенный на **рис. 9**. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу – квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию:

«Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке (**рис. 10**) за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

### ***Оценка результатов***

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10	– ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на
баллов	карточке 6 и более точек
8-9	– ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5
баллов	точек

- 6-7 баллов – ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.
- 4-5 баллов – ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.
- 0-3 балла – ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

**Выводы об уровне развития**

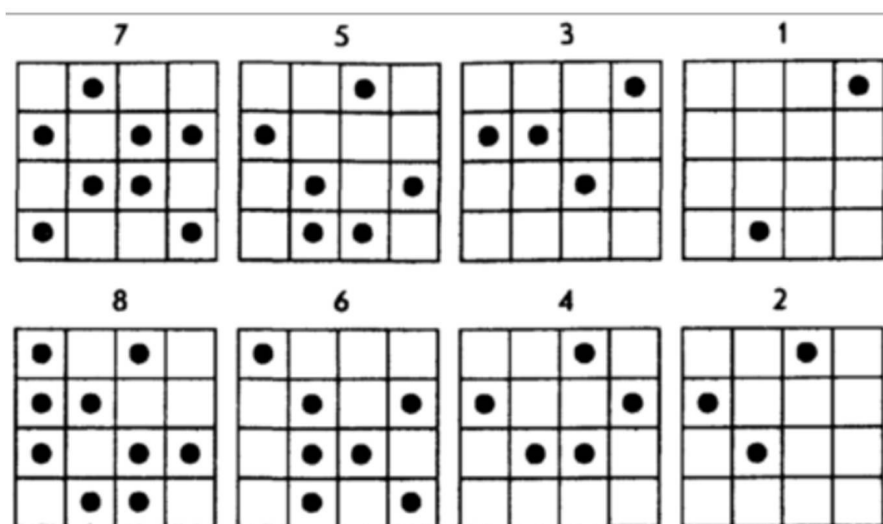
10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

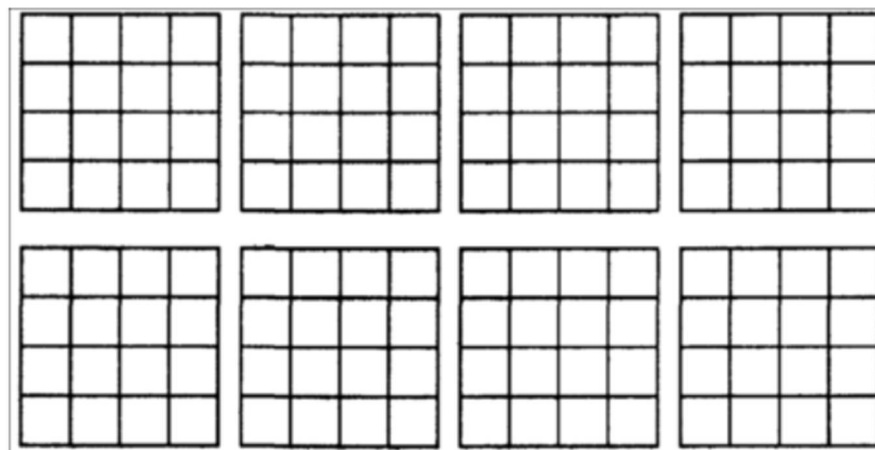
6-7 баллов – средний.

4-5 баллов – низкий.

0-3 балла – очень низкий.



**Рис. 9. Стимульный материал к заданию «Запомни и расставь точки»**



**Рис. 10. Матрицы к заданию «Запомни и расставь точки»**

**Методика "Кольца"**

Цель исследования: оценка устойчивости, распределения и переключения внимания.

Возраст: дошкольный (6-7 лет)

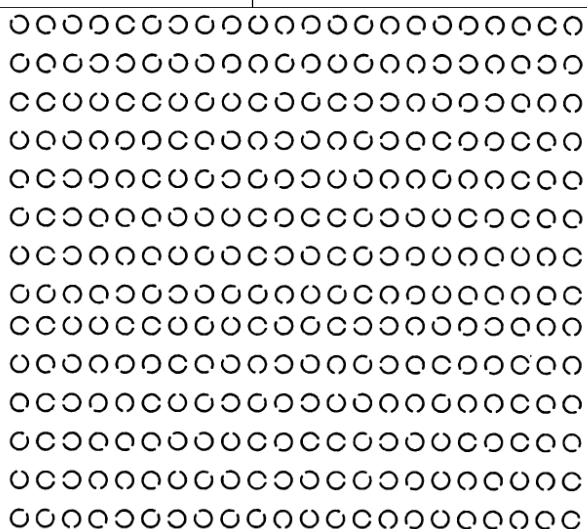
Материал: таблица «Кольца Ландольта» карандаш, карандаш.

Фиксируемые параметры: количество ошибок при выполнении задания, время выполнения задания: спонтанные действия детей, количество отвлечений при выполнении задания.

Инструкция: «Сейчас мы с тобой поиграем в игру, которая называется "Будь внимателен и работай как можно быстрее". В этой игре ты будешь соревноваться с другими детьми, потом мы посмотрим, какого результата ты добился в соревновании с ними. Я думаю, что у тебя это получится не хуже, чем у остальных детей».

Обработка и анализ данных:

Уровень	Сколько просмотрено строк	Время выполнения задания	Количество ошибок
Высокий	10-11	2 -3 минуты	От 1 до 10
Средний	8-9	3 -4минуты	10-16
Низкий	6-7	Свыше 5 минут	Более 16



**Методика "Круги"**

Цель исследования: Определение объема внимания

Возраст: дошкольный (6-7 лет)

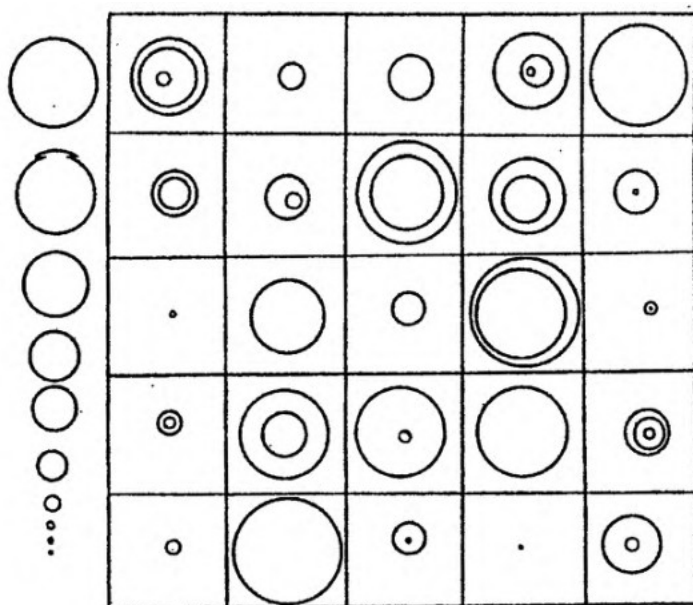
Материал: Специальные табл. 70x70 см<sup>2</sup> с изображением кругов, указка (карандаш), секундомер.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Будь внимателен. Я объясню задание один раз. В этой таблице нарисованы круги разных размеров. Одни из них пустые (показ), другие - двойные (показ), а третьи - тройные (показ). Посмотри внимательно и отыщи все пустые круги от самого большого до самого маленького в порядке их уменьшения. Приступай к работе».

Фиксируемые параметры: время выполнения задания, количество сделанных ошибок.

Обработка и анализ данных:

- высокий - 1-2 ошибки (пропусков), время работы 30-40сек
- средний - 3-5 ошибок, время 60-110 сек
- низкий - значительное число ошибок (7-8 и более), время не учитывается.



### **Методика "Треугольники"**

Цель: выявление уровня развития произвольного внимания, произвольной памяти.

Возраст: дошкольный (6-7 лет)

Материал: коробка с цветными карандашами, лист бумаги, протокол для фиксации полученных результатов.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Будь внимателен. Я объясню задание только один раз. Нарисуй в ряд десять треугольников. Заштрихуй красным карандашом третий, седьмой и девятый треугольники».

Фиксируемые параметры: количество ошибок при выполнении задания.

Обработка и анализ данных:

- высокий уровень - задание выполнено правильно;
- средний уровень - рисует заданное количество фигур в ряд, но штрихует не в требуемом по инструкции порядке;
- низкий уровень - количество фигур и порядок штриховки не соответствуют инструкции



## **Игры, упражнения для развития внимания.**

### **Игра «Выкладывание из палочек»**

*Цель:* развитие произвольного внимания, мелкой моторики пальцев.

*Оборудование:* счетные палочки (трубочки для коктейлей и т.д.), образец, узор.

*Описание.* Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек.

- а) 1-й уровень сложности — узоры в одну строчку (карточки);
- б) 2-й уровень сложности - простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек (карточки);
- в) 3-й уровень сложности - более сложные силуэты, состоящие от 6 до 13 палочек (карточки);
- г) 4-й уровень сложности — сложные силуэты с большим количеством деталей, состоящие от 10 до 14 палочек (карточки).

*Инструкция:* «Посмотри, что изображено на этом рисунке (узор, домик и т.д.)? Возьми палочки и выложи из них точно такой же узор (домик). При выкладывании будь внимателен. Приступай к работе».

### **Найди 5 отличий**

*Цель:* развитие произвольного внимания, переключение и распределение и внимания.

*Оборудование:* карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

*Описание.* Ребенку предлагаются:

- а) серия картинок по две картинки на каждой карточке; в каждой картинке надо найти пять отличий;
- б) карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.

*Инструкция:* «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать».

### **Игра «Рыба, птица, зверь»**

*Цель:* развитие произвольного внимания.

*Описание.* Дети сидят в круге. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь...» Тот игрок, на котором остановилась считалочка, должен быстро назвать в данном случае зверя.

## **Зеваки**

*Цель:* развитие произвольного внимания.

*Оборудование:* бубен, проигрыватель для музыкального сопровождения (Э. Жак-Далькроз «Марш»).

*Описание.* Держась за руки и двигаясь по кругу под музыку, дети по сигналу взрослого делают четыре хлопка и меняют направление. За неправильное выполнение сигнала удаляют из игры.

*Инструкция:* «Сейчас мы поиграем. Возьмитесь за руки и пойдёте под музыку по кругу. Слушайте сигнал (взрослый бьёт в бубен). Услышав сигнал, нужно остановиться, хлопнуть в ладоши 4 раза и, повернувшись кругом (в противоположную сторону), продолжить движение. Совершивший ошибку — «зевака» выходит из игры. Когда все «зеваки» выйдут из игры, останутся самые внимательные — они победители».

## **Игра « Запретное слово»**

*Цель:* развитие произвольного внимания.

*Описание.* Ведущий задаёт вопросы, игрок отвечает. Ответы могут быть разными, только нельзя произносить одно запретное слово, о котором заранее договариваются, например слово «нет». После этого можно начать задавать вопросы:

- Ты спишь в ванной?
- Снег белый?
- Ты умеешь летать?
- Ты был на Луне? И так далее.

## **Игра « Ухо или нос»**

*Цель:* развитие произвольного внимания.

*Описание.* Ведущий последовательно даёт из двух команд: « Ухо» или « Нос». По этой команде группа играющих должна хвататься соответственно за свой нос или за ухо. Ведущий тоже выполняет эту команду, как бы демонстрируя, что должны делать дети. Однако через некоторое время начинает намеренно ошибаться: даёт одну команду (например, «ухо»), а демонстрирует другое (хватается за нос). Задача детей - выполнять только то, что говорит ведущий.

## **Игра « Снежный ком».**

*Цель:* развитие произвольного внимания.

*Описание.* Первый ребёнок называет своё имя, передавая мяч другому, а тот в свою очередь называет имя первого и своё. Затем мяч получает третий участник и так далее. Игра проводится по кругу со всеми участниками.

### **Игра «Слушай звуки!»**

*Цель:* развитие произвольного внимания.

*Оборудование:* фортепьяно или аудиозапись.

*Описание.* Каждый ребенок выполняет движения в соответствии с услышанными звуками; низкий звук – становится в позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу), высокий звук — становится в позу «тополя» (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук).

*Инструкция:* «Сейчас мы поиграем в игру «Слушай звуки!» и узнаем, кто из вас внимательно умеет слушать звуки фортепьяно. Есть низкие звуки (прослушивание) и высокие звуки по звучанию (прослушивание). Играть будем так: если вы услышите низкие звуки фортепьяно, то должны будете встать в позу «плакучей ивы» (показ с комментариями). Давайте все станем в позу «плакучей ивы». Вот так. Ну а если вы услышите высокие звуки фортепьяно, то должны будете принять позу «тополя» (показ с комментариями). Давайте мы все примем эту позу «тополя». Будьте внимательны! Начинаем играть».

*Примечание.* Необходимо чередовать звуки, постепенно увеличивая темп.

### **Игра «Четыре стихии»**

*Цель:* развитие произвольного внимания, координации слухового и двигательного анализаторов.

*Описание.* Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение руками в локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

*Инструкция:* «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в локтевых суставах. Кто ошибается — считается проигравшим».

### **Игра «Слушай команду»**

*Цель:* развитие произвольного внимания.

*Необходимый материал:* магнитофонная или грамзапись Р. Газизова «Марш».

*Описание.* Каждый ребенок должен выполнять движения в соответствии с командами взрослого, произнесенными шепотом. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока играющие хорошо слушают и точно выполняют задание.

*Инструкция:* «Мы поиграем и игру «Слушай команду». Для этого надо встать по кругу друг за другом и двигаться шагом под музыку. Когда звуки музыки прекратятся, необходимо остановиться и внимательно слушать меня. В это время я шепотом произнесу команду, например «поднять руки», и все играющие должны выполнить эту команду. Будьте внимательны!»

*Примечание.* Примеры команд: присесть; наклониться вперед и вытянуть руки вперед; согнуть правую ногу в колене, руки развести в стороны; сесть на пол и обхватить колени двумя руками и т.д.

### **Игра «Кто летает?»**

*Цель:* формирование произвольного внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов.

*Оборудование:* список названий предметов.

*Описание.* Ребенок должен отвечать и выполнять движения в соответствии со словами взрослого.

*Инструкция:* «Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может летать, а кто (что) не может. Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать, например стрекозу, отвечайте: «Летает» и показывайте, как она это делает, — разведите руки в стороны, как крылья. Если я вас спрошу: «Поросенок летает?», молчите и не поднимайте руки».

*Примечание.* Список: орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолет, ковер...

Игра может проводиться как с одним ребенком, так и с группой детей.

### **Игра «Море волнуется»**

*Цель:* формирование произвольного внимания, развитие скорости реакции.

*Оборудование:* на полу заранее нарисованы круги по количеству играющих.

*Описание.* Следуя командам водящего, дети, держась за руки, ходят друг за другом, а затем разбегаются, стараясь занять пустые круги. Кто остается без круга, становится водящим.

*Инструкция:* «Хотите поиграть в интересную игру? Я буду водящим. Каждый из вас займет круг и будет внимательно слушать меня. Я буду ходить между вами «змейкой». Некоторым игрокам я дам команду: «Море волнуется!» Все, кому я дам такую команду, выстраиваются цепочкой и, взявшись за руки, ходят за мной вдоль оставшихся детей. Как только я дам команду: «Море спокойно!», вы должны бежать и занимать какой-либо круг. Я тоже постараюсь занять один из кругов. Тот, кто остался без круга, становится водящим, и игра повторяется. Вы готовы поиграть?..»

*Примечание.* Круги для игры в группе можно вырезать из войлока. Если игра проводится на воздухе, круги можно нарисовать мелом на асфальте.

### **Игра « Не пропусти профессию»**

*Цель:* развитие произвольного внимания

*Описание.* Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте. Например: лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, болтун, архитектор, карандаш, строитель, гроза, ткач, обруч и т. д.

### **Игра «Смотри на руки»**

*Цель:* развитие произвольного внимания.

*Необходимый материал:* грамзапись (магнитофон) марша Р. Паулса «Красные цветы».

*Описание.* Дети, двигаясь по кругу, точно выполняют различные движения рук, показанные взрослым или «командиром».

*Инструкция:* «Сейчас мы поиграем. Для игры нам нужно выбрать командира, который будет придумывать движения для рук. Сначала командиром буду я, а потом тот, кого мы выберем с помощью считалки. Все играющие, стоя друг за другом по кругу, должны начать двигаться под музыку. Первым будет стоять командир - сейчас им буду я. Все внимательно следят, какие движения рук показывает командир, и повторяют их точно за ним. Начинаем играть».

*Примечание.* На этапе освоения игры показ движений рук осуществляет взрослый (варианты показа движений рук: руки вверх, в стороны, на пояс, руки

со сцепленными пальцами вытянуты вперед, занесены за голову и т.д.). Затем показ движений рук осуществляют дети.

### **Игра «Совушка-сова»**

*Цель:* развитие произвольного внимания, формирование выдержки.

*Оборудование:* заранее обозначенный круг - «гнездо», шапочка или маска совы.

*Описание.* В соответствии с командами взрослого дети должны или двигаться, или замирать. Игрока, не выполнившего вовремя команды, удаляют из игры (сова забирает в «гнездо»).

*Инструкция:* «Сейчас мы поиграем в интересную игру. Кого мы выберем совушкой-совой, тот будет жить в «гнезде» — в кругу. Остальные будут называться жучками, лягушками, бабочками и летать или прыгать, как они. По моему сигналу «Ночь наступает!» все останавливаются и замирают. В это время сова вылетает на охоту. Заметив пошевелившегося игрока, Совушка берет его за руку и уводит в «гнездо». Когда вы услышите сигнал «День!», то снова начинайте двигаться. В этой игре есть правила, которые необходимо соблюдать:

- 1) совушка не имеет права долго наблюдать за одним и тем же игроком;
- 2) вырываться от совушки нельзя;
- 3) если совушка не замечает пошевелившихся игроков, а звучит сигнал «День!», то она улетает в гнездо без добычи».

*Примечание.* Роль «совушки» в начале игры может взять на себя взрослый. Для повышения интереса к игре можно использовать маску и костюм совы.

### **Игра «Будь внимателен!»**

*Цель:* развитие произвольного внимания, развитие скорости реакции.

*Оборудование:* магнитофонная или грамзапись С. Прокофьева «Марш».

*Описание.* Каждый ребенок должен выполнять движения, соответственно командам взрослого: «зайчики» — прыгать; «лошадки» — ударять «копытом об пол»; «раки» — пятиться; «птицы» — бегать, раскинув руки; «аист» — стоять на одной ноге.

*Инструкция:* «Сейчас мы поиграем. В этой игре нужно быть внимательным. Встаньте по кругу друг за другом. Слушайте внимательно мои слова команды. Когда я скажу «зайчики», все должны прыгать по кругу, как зайчики. Когда я скажу «лошадки», все должны показать, как лошадки ударяют копытом. Когда я скажу «раки», все должны показать, как раки пятятся назад. Когда я скажу «птицы», играющие должны превратиться в птиц и бегать по кругу, раскинув руки в стороны, как крылья. Когда я скажу «аист» — все мигом должны

превратиться в аистов и стоять на одной ноге. Ну а когда я скажу «дети» все должны стать детьми. Начинаем играть».

### **Игра «Исключение лишнего»**

*Цель:* развитие мышления, объёма внимания, произвольного внимания.

*Оборудование;* карточка с изображением предметов, один из которых отличается от остальных.

*Описание.* Ребенку предлагается найти из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличающийся от других, и объяснить свой выбор,

*Инструкция:* «Посмотри внимательно на изображенные здесь предметы и найди среди них такой, который отличается от остальных. Покажи найденный предмет и объясни, почему он не похож на другие. Приступай к работе».

### **Игра «Перекличка – путаница»**

*Цель:* развитие произвольного внимания

*Описание.* Ведущий называют фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом то фамилию, то имя. Дети внимательно слушают и откликаются только тогда, когда правильно названы и имя, и фамилия.

### **Игра «Шерлок Холмс»**

*Цель:* развитие произвольного внимания, наблюдательности.

*Описание.* Играющий роль Шерлока Холмса, внимательно рассматривают внешний вид своего партнёра и отворачиваются или уходят из комнаты. Партнёр меняет некоторые детали своего внешнего вида и предлагает сыщику угадать, что он изменил.

### **Зачеркни кружок с точкой**

Задача игры: Развитие распределения внимания.

Описание игры:

На листе бумаги нарисовать 25 кругов диаметром с пятирублёвую монету. Внутри некоторых поставить точку. Пока пересыпается песок в песочных часах, зачеркнуть точку внутри кругов.

### **Слушаем и хлопаем**

Задача игры: развитие избирательности внимания, мышления.

Описание игры:

Детям предлагается слушать внимательно и хлопнуть в ладоши, когда услышат среди называемых слов название животного. Набор слов может быть таким:

Ёлка, ландыш, слон, ромашка.

Кукла, заяц, гриб, машина.

Виноград, река, лес, белка.

Лыжи, жираф, самолет, ваза.

По аналогии можно использовать названия растений, игрушек и т. д.

### **Что появилось?**

Взрослый ставит на стол несколько предметов: кубик, маленькую игрушку, чашку, свечку, песочные часы и др. Дети смотрят на предметы в течение 1-2 мин. Затем просит детей отвернуться и добавляет к ряду предметов ещё несколько. Просит повернуться одного из детей и назвать, что появилось. Потом этот ребенок снова отворачивается. Для каждого из детей – разные дополнительные предметы.

### **По порядку**

Взрослый раскладывает перед ребенком в ряд 6-8 карточек с разными изображениями. Ребенок смотрит на карточки в течение 2 мин, после чего карточки перемешивают и просят ребенка разложить их в том же порядке.

### **Белое-чёрное**

Положить 10 полосок (длина 10 см, чередуя: две белые, две чёрные, одна белая, три чёрные, две белые. Дети смотрят на полоски в течение 1 мин. Взрослый просит детей отвернуться и раскладывает чёрные полоски к чёрным, белые к белым. Затем просит детей повернуться и разложить полоски так, как они лежали. У каждого ребенка свой набор полосок. У взрослого на карточке имеется образец для проверки.

### **Вспомни и нарисуй**

На листе бумаги нарисовать восемь кругов разного диаметра и цвета. Дети смотрят на картинку в течение 1 мин. Потом взрослый собирает листы с нарисованными кругами и даёт детям чистые листы. Дети должны вспомнить, нарисовать и раскрасить круги.



## **Вещи вокруг нас**

Взрослый предлагает детям внимательно осмотреть кабинет в течение 3 мин. Потом дети закрывают глаза и отвечают на вопросы: «Что лежит на столе? Что стоит в шкафу? Что висит на стене?» и т. д. Предметы следует периодически менять местами, убирать и добавлять новые.

## **«Счет вслух»**

В задании развивается концентрация, распределения, произвольность внимания. Взрослый предлагает вести счет от 1 до 20, но после определенного количества чисел ребенок говорит «не собьюсь». Например, 1-2-3, не собьюсь, 4-5-6, не собьюсь и т. д.

## **«Сделай, как у меня»**

Упражнение направлено на сосредоточенность, произвольность действий. Взрослый показывает действие и побуждает дошкольника выложить из спичек или мозаики какой-либо узор, цифру, букву, слово.

## **«Какой цвет, такой предмет»**

Хорошо развивает распределение и интенсивность внимания. Взрослый представляет цветные карточки, ребенок должен как можно быстрее назвать предметы соответствующей окраски: зеленый – яблоко, груша, бабочка, лист, лягушка и т. д.

## **«Найди, кто спрятался»**

Направлено на концентрацию и интенсивность действий. Родитель предлагает для рассматривания дошкольнику рисунки, в которых спрятались животные, птицы, рыбы, например дерево, в ветвях которых угадываются изображения птиц, леса – фигурки животных.

## **«Рисуем треугольники»**

Упражнение развивает произвольность, внимательность. Дошколятам предлагается нарисовать в ряд десять геометрических фигур, например, треугольников. Затем взрослый предлагает следующее задание: закрасить синим цветом второй и четвертый треугольники, третий и шестой красным цветом, а остальные – желтым.

## **«Внимательные глазки»**

Формируется сосредоточенность, внимательность, распределение внимание. Взрослый предлагает дошкольнику, внимательно рассматривая рисунок, глазами сосчитать, сколько изображено крестиков и ноликов, которые нарисованы хаотично.

## Рекомендации.

В старшем дошкольном возрасте тренировка всех свойств внимания идет очень активно, вследствие этого устойчивость по сравнению с предыдущими возрастными периодами возрастает почти в два раза. Психологи отмечают, что дошкольники могут сосредотачиваться на картинке в течение 10 минут, а само занятие может длиться до 30 минут. Старшие дошкольники умеют:

- распределять свое внимание между сложными объектами в играх, творческой деятельности;
- произвольность внимания возрастает настолько, что дети сами умеют управлять своими действиями с помощью планирования;
- внимательность приобретает доминирующее значение;
- может появиться истощаемость внимания при интенсивной деятельности;
- проявляются зачатки слепопроизвольного внимания, когда ребенок самостоятельно возвращается к заинтересовавшей его деятельности: например, рисунок сложного содержания может рисоваться несколько дней, игра может идти с перерывами

Упражнения для тренировки внимания у старших дошкольников опираются на приобретенные знания, умения и навыки в математике, пространственных представлениях, окружающем мире. Хорошо подойдут задания на поиск картинки по образцу, поиск отличий в схожих предметах, лабиринты, графические диктанты, таблицы Шульте. При подборе упражнений для домашних занятий родители должны учитывать возраст, психологические особенности и подготовленность дошколят. Не нужно спешить и нагружать детей усложненными заданиями, работа должна вестись постепенно.

## Список литературы.

1. Дубровина И.В. Практическая психология образования.- Питер Пресс, 2009.
2. Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. – М., 2002.
3. Аралова М. А. Справочник психолога ДОУ. – М. : ТЦ Сфера, 2010.
4. Колесникова Е. В. Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Издательство «Ювента», 2008.
5. Немов Р.С. Психология: словарь-справочник: в 2 ч. Ч. 1. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
6. Змановский Ю.Ф. Психофизиологические и психологические особенности шестилетних детей / Ю.Ф. Змановский // Дошкольное воспитание. 1982. №3.