

Спортивно-тематический досуг "Строим цирк".

Задачи:

-создавать эмоционально-положительный настрой, воспитывать умение работать в группе, действовать сообща по плану;

-актуализировать знания детей и активизировать словарь по теме "Профессии";

-развивать мелкую и общую моторику, учить согласовывать слова и движения;

-закреплять точное выполнение артикуляционных упражнений;

-упражнять в равновесии, ловкости и меткости.

Материалы и пособия: обручи (по количеству детей), мешочки с песком 200 грамм, мешочки с песком 300 грамм, мягкие модули, игровое пособие "парашют", цилиндр, батут, 2 каната, мячики (сухой бассейн), корзины, мяч.

Ход досуга

Учитель-логопед:

- Ребята, а вы когда-нибудь были в цирке? А в нашем городе есть цирк?
(Нет, приезжает на гастроли).

А давайте мы цирк построим!

Сначала нам надо подготовить строительную площадку и инструменты.
Присаживайтесь, язычок нам поможет.

Артикуляционная гимнастика:

- 1) Стройку нужно обнести забором. Построим «заборчик»
- 2) Взяли лопаты, выкопали глубокую яму для фундамента (упражнение «лопатка»)
- 3) Очень долго копать лопатой, вызовем на помощь экскаватор (упражнение «чаша экскаватора»)
- 4) В фундаменте нужно проложить трубы для воды (упражнение «трубочка»)

Повторим : «заборчик»-«трубочка»

«лопатка»-«чаша»

- 5) Потребуется еще «гвозди» и «молоток»: забиваем гвозди молотком.

Инструктор по физической культуре:

-Дети, что нам потребуется, чтобы привести строительные материалы?
(самосвал)

Упражнение «самосвал»

Самосвал

Жил на свете самосвал, (*Взять обручи и двигаться топающим шагом по кругу*)
он на стройке побывал .

Подкатил с утра к воротам, (*Остановиться, повернуться лицом в круг*)

Сторожа спросили: (*Поднимать обруч до уровня глаз ,заглянуть в обруч, снова опустить*)
"Кто там?"

Он кирпич возил и гравий, (*Положить обруч на пол встать в него выпрыгивать и*

Но, увы, застрял в канаве. *запрыгивать в него*)

Буксовал он, буксовал, (*Присесть и вставить с обручем в руках*)

Еле вылез самосвал. (*Поднять обруч в верх над головой*)

Самосвал сигналит громко: (*Покачать над головой*)

" У меня сейчас поломка, (*Топающий шаг в чередовании с бегом. Обруч*

Но с утра я снова в путь!" *в согнутых руках перед собой*)

Вот мы и привезли строительные материалы и мешки с песком (раздать каждому ребенку по два мешочка с песком - один тяжелее, другой легче).

В какой руке тяжёлый мешочек? А в какой лёгкий?

Учитель-логопед:

- К строительству мы хорошо подготовились, а кто придумывает, разрабатывает проект здания? (архитектор).

Архитектором сегодня будет Настя, она и проверит правильность постройки и соответствие чертежу. А остальные будут класть кирпичи, значит кто они? (каменщики).

Логопед демонстрирует чертёж постройки.

Приступаем к строительству! (дети строят под музыкальное сопровождение "Цирк"(сл. М. Пляцковский, муз. В. Шаинский) выбирая нужные детали).

Инструктор по физической культуре:

-Ну что, стены готовы, сейчас нужно сделать купол (дети играют с "парашютом", поднимая его как можно выше)

Учитель-логопед:

-В цирке работают различные артисты – циркачи (на экране появляются дрессировщики)

-Узнали? Кто это? Кого может дрессировать дрессировщик?
(дрессировщик дрессирует собак, львов, тигров и т. д)

Инструктор по физической культуре:

-А сейчас вы превратитесь в дрессированных собачек, а я буду дрессировщиком.

(Дети под музыку "Дрессировщики" (сл.И. Шаферан, муз. Ю.Маликов, В. Пресняков) выполняют упражнения)

А еще в цирке выступают акробаты (на экране появляются акробаты). Где могут выступать акробаты? (под куполом цирка; на плечах друг у друга; на батуте).

Инструктор по физической культуре:

-А сейчас, вы будете акробатами на батуте (дети выполняют прыжки под музыку "Цирковой оркестр "(сл. и муз. А. Павловский).

(На экране появляются канатоходцы)

Где могут ходить канатоходцы? (по канату)

-Сейчас вы попробуете пройти как канатоходцы, смотрите прямо перед собой. а не на ноги, руки в стороны (идут под музыку "Канатоходка"(сл. А.Пугачева, муз. И. Резник)

Учитель-логопед:

-Ребята, а кто в цирке самый смешной? (клоуны)? А вы знаете, что клоуны бывают не только веселые (покажите веселого клоуна), но и грустные (покажите грустного клоуна), а еще удивленные (покажите удивлённого).

Инструктор по физической культуре:

-Рассмешили зрителей, а чье следующее выступление? (на экране появляются жонглеры). Что могут бросать жонглеры? (кегли, тарелки, мячики). Нашим жонглерам нужно перекидывать мячи, за канат не заходить (дети под музыку "Цирковой марш" (Исаак Дунаевский) собирают мячи в корзины).

Учитель-логопед:

-Да, здорово выступать в цирке, давайте вспомним, какие артисты участвовали сегодня в представлении?

Р/и: "Кто мячик получает, тот словечко добавляет":

Слушаем внимательно. играем увлекательно.

Мячик я бросаю, фразу называю.

Кто мячик получает, тот словечко добавляет,

Соседу мячик отдает, всей фразы повторенья ждет.

Кто фразу повторяет, тот мячик мне возвращает:

Канатоходец – смелый, а жонглер (ловкий),

Дрессировщик – добрый, а акробат (сильный),

жонглер -быстрый, а канатоходец (внимательный),

Силач -сильный, а дрессировщик (храбрый).

Инструктор по физической культуре

Наше представление подходит к концу (дети выполняют движения)

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за кругом круг.

Учитель-логопед

Вот семейство акробатов-

на носках идут, на пятках.

Инструктор по физической культуре

Вот идут широким шагом

наши чудо -силачи

Учитель-логопед

По арене бежит конь ,
Рыжий гребень, как огонь.

Инструктор по физической культуре

Фокусник с корзиной змей

Настоящий чародей!

Учитель-логопед

Парад -алле завершается,

Представление кончается!

Дети выполняют движения под музыку и уходят ("Цирковой марш" Исаак Дунаевский.)