

Открытый урок литературного чтения во 2 классе.

Подготовила и провела:

Никитина Лариса Михайловна – учитель начальных классов
первой квалификационной категории МБОУ «Смоленская
средняя общеобразовательная школа №2»,
2018-2019 учебный год

Тема урока: И.А Крылов Басня «Стрекоза и муравей»

Цель урока: знакомство с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».

Задачи урока:

- Обобщить знания о литературном жанре «басня».
- Способствовать формированию умения находить в произведении мораль.
- Совершенствовать навыки выразительного чтения
- Способствовать развитию творческих способности детей, мышлению, воображению, памяти, позитивному отношению к себе, другим, миру.
- Воспитывать культуру поведения при фронтальной работе, работе в группах; интерес к литературе как части общей культуры.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Обучающиеся будут уметь отличать басню от стихотворения;
- знать структуру басни, понимать нравственный смысл басен.

Метапредметные:

- *Познавательные:* обучающиеся будут осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы.
- *Коммуникативные:* обучающиеся будут вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе (устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.
- *Регулятивные:* обучающиеся научатся принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Личностные:

Обучающиеся научатся проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Ход урока

1. Орг. момент.

Пусть этот урок несет нам радость общения,
Наполнит наши сердца хорошими благородными чувствами.

Актуализация знаний.

– Девиз сегодняшнего урока

«Смеясь, мы расстаёмся со своими недостатками».

- О каком литературном жанре пойдёт речь? (*О басне.*)

– Что же такое басня? (*Небольшое произведение, написанное в стихах или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей.*)

- Кто чаще всего являются героями басен? (*Обычно действующие лица в них – животные.*)

– Да, гениальный способ придумали мудрецы, как, не причинив человеку прямой обиды, всё же сказать ему правду в глаза. Они давали людям чудесное зеркало, в котором отражались разные звери и диковинные вещи, являвшие собой зрелище сколь занимательное, столь и поучительное. Мудрецы назвали это зеркало басней, и, чтобы ни делали звери, всё разумное и глупое, люди поневоле относили к себе и при этом думали: эта басня сложена про меня, это же я – герой этой басни

2. Проверка дом работы

- Какое домашнее задание у вас было.

- Назовите критерии оценивания выразительного чтения! (выразительность, правильность, чтение целыми словами)

- Прочитать выразительно басню «Лебедь, Рак и Щука» в парах.

- Оцените чтение и занесите результат в лист самооценки.

Лист оценивания

1. Домашнее задание	
2. Характеристика героев	
3. Мораль басни	

- На какие 2 части можно разделить басню?

Повествовательная часть и поучительная часть (мораль).

- Прочитайте повествовательную часть.

- Прочитайте поучительную часть.

- Какова же мораль этой Басни? (**Мораль такова:** Лишь работая в коллективе вместе и слаженно можно добиться результатов. Действуя по одиночке и с разногласиями ни к чему не придешь)

3. Этап усвоения новых знаний

Тема и цель урока.

- Сейчас вы сами определите тему нашего урока. Но для этого нужно будет выполнить задание в парах. С помощью ключа нужно расшифровать тему урока. (Приложение 1)

- Как называется произведение?
- К какому жанру относится это произведение?
- А кто автор этой басни? (И.А. Крылов).
- Назовите тему урока, цель урока
- Сегодня мы с вами должны найти в басне мораль и понять, что же хотел сказать нам своей басней Иван Андреевич Крылов.

- Что вы знаете о жизни и творчестве этого баснописца?(ответы детей)

Прогнозирование

- Его басня называется «Стрекоза и муравей», а что это за животные Стрекоза и Муравей? Как они выглядят? (муравей маленький, чёрный, невзрачный, а Стрекоза – красивая, с тонкими прозрачными крылышками и большими глазами).

- Наблюдали ли вы когда-нибудь за муравьями?
- За каким занятием их чаще всего можно застать? (Тащат в муравейник палочки, хвоинки, гусениц. Муравьи очень трудолюбивы, они постоянно чем-то заняты. Никогда не сидят без дела.)
- Где можно встретить стрекозу? (Порхает с цветка на цветок).
- Давайте опишем Стрекозу и Муравья?

Работа в парах (Приложение 2)

- У вас на партах лежат карточки, в них написаны слова, которые можно отнести к Стрекозе и к Муравью. Попробуйте совместно в парах за **1 минуту** определить, кому, какие слова подходят (проведите стрелочки)

Посадим на веточки дерева стрекоз с теми качествами, которые будут присущи Стрекозе, а под деревом устроим муравейник из качеств, характерных для Муравья.

- **Итак**, какая же в природе перед нами предстает Стрекоза?
- Какой Муравей в природе?
- Оцените свою работу и результат занесите в лист самооценки

Лист самооценки (2 балла - нет ошибок, если допущена ошибка - 1 балл)

Первичное восприятие текста.

- Как вы думаете, о чём эта басня?

- Давайте послушаем басню «Стрекоза и Муравей» и сравним наше предположение с их авторским описанием.

Проверка первичного восприятия текста.

- Совпадают ли наше описание стрекозы и муравья с авторским описанием?

-Что случилось со Стрекозой? (Она осталась без жилья)

-Почему она осталась без жилья? (Она не заботилась о жилье, летом пропела, проиграла, проплясала все время)

- Помог ли ей Муравей? (Нет, не помог)

Самостоятельное чтение.

- Прочитайте басню самостоятельно, карандашом подчеркните устаревшие непонятные для вас слова.

Словарная работа.

- Ребята, в басне есть устаревшие слова, которых сейчас не употребляют, потому что басня была написана чуть более 200 лет назад! Давайте поясним значение этих слов. (слайд)

Катит в глаза -наступает

Помертвело-опустело

Нужда-бедность, недостаток в чём-нибудь

В ум пойдет -

Удручена-сильно огорчена

Кум, кума- обращение к знакомому

Вешние дни-весенние дни

Мурава-молодая трава.

Резвость –

Физминутка

- Давайте представим себя в образе наших героев. Мальчики будут муравьями, они трудятся, готовятся к зиме, пилят дрова.

А девочки будут беззаботными стрекозами.

Утром Стрекоза проснулась,

Потянулась, улыбнулась,

Раз- росой умылась,

Два- изящно покружилась,

Три- нагнулась и присела,

На четыре- полетела

Чтение и анализ произведения.

Чтение басни по частям

- Как в басне Крылов называл стрекозу? (попрыгунья)

- Прочитайте, как жила Стрекоза летом? Какой она была?

- Прочитайте, что заставило Стрекозу ползти к Муравью?

- О чём она просит Муравья?

- Откликнулся ли Муравей на просьбу Стрекозы?

- Почему Муравей не захотел помочь Стрекозе? (Он трудился, а Стрекоза порхала, ничего не делала, а только пела)

- Найдите в басне эти строки.

- В каких строках басни содержится основная мысль, то есть мораль?

Подчеркните эти строки.

- Прочитайте мораль басни. Оцените работу и внесите результат в лист оценивания. (0-3 б)

- Какую мудрость хотел нам передать И.А.Крылов в своей басне? (Нужно не только веселиться, но и работать. Кто не работает, тот не ест.)

- Сочувствуете ли вы Стрекозе? Почему?

- А вы совершаете ошибки?

- Какие чувства вы испытываете, когда совершаем что-то нехорошее?

- Хотим ли вы, чтобы вам прощали наши проступки?

- В каком случае вас могут простить? (И очень важно вовремя признать их, исправиться.)

Надо уметь анализировать свои поступки, постоянно думать: «Всё ли правильно я сегодня сделал? Во всех ли ситуациях поступал правильно? За что мне сегодня было стыдно? Смог ли сегодня кому-то принести маленькую радость? Не обидел ли я кого своим поведением?». Ведь нет ничего важнее, чем победа над самим собой.

— Давайте придумаем другой конец басни. (Вдруг Стрекоза раскаялась, и Муравей над ней сжалился)

4. Подведение итогов.

- Чему учит басня? (Надо думать о завтрашнем дне)

- От какого недостатка предостерегает нас эта басня? (беспечности, беззаботности, лени)

- Крылов в своих баснях давал нам советы, как жить. Он хотел, чтобы люди, которые прочитают его басни, а значит и мы с вами, стали умнее, добрее, лучше.

5. Рефлексия –

- А теперь подведем итог нашего урока.

Лист оценивания! Подсчитайте количество баллов, которое вы набрали и оцените свою работу (Приложение 3)

- Проанализируйте урок, свою работу и сделайте свой выбор!

сегодня я узнал...

мне было интересно...

мне было трудно...

меня удивило...

- Вы сегодня хорошо работали. Спасибо за урок!

Приложение 1

Разгадайте шифр.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	В	Д	Е	И	К	Л	Н	О	Р	Ч	Ы



5	2	1	8	1	8	3	1	4	4	2	5	1	6	1	1	7	9	2
				0								1		0	2			

Разгадайте шифр

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
А	Б	В	Е	З	И	Й	К	М	Н	О	Р	С	Т	У	Я

1	1	1	4	8	1	5	1	6	9	1	1	1	3	4	7	2	1	1	1	16
3	4	2			1					5	2							3	0	

Приложение 2

	<p><u>красивые</u> <u>весёлые</u> <u>трудолюбивые</u> <u>сильные</u> <u>беззаботные</u> <u>умные</u> <u>легкомысленные</u></p>	
---	--	---

Лист оценивания

4. Домашнее задание	
5. Характеристика героев	
6. Мораль басни	

Критерии оценки

10 б	«5»
8-9 б	«4»
6-7 б	«3»

Технология работы с текстом

Использование данной технологии позволяет максимально эффективно обучать школьников самостоятельному чтению и создавать условия для развития важнейших коммуникативных умений.

Цель технологии – *полное понимание текстов*.

Средство – три этапа работы с любым текстом:

1. *до чтения текста* – просмотровое чтение;
2. *во время чтения текста* – изучающее чтение;
3. *после чтения текста* – рефлексивное чтение, концептуальные вопросы.

Полное понимание текста это вычитывание трех видов текстовой информации:

- *фактуальной* (о чем в тексте сообщается в явном виде);
- *подтекстовой* (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»);
- *концептуальной* (основная идея текста, его главные смыслы)

Технология развития критического мышления

Позволяет развивать критическое мышление учащихся при организации их работы с различными источниками информации (специально написанные тексты, параграфы учебника, видеофильмы, рассказы учителя и т.д.).

Мотивацию учащихся к изучению нового материала осуществляют, привлекая их к самостоятельному полаганию, рефлексии, а также организуя коллективную, парную и индивидуальную работу на уроке.

Цель технологии: научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.

Основу технологии составляют трехфазовый процесс: *вызов – реализация смысла (осмысление содержания) – рефлексия (размышление)*.

Стадия вызова: настроить учащихся на достижение целей, актуализация знаний, возможность проанализировать свои мнения относительно какого-то вопроса.

Стадия реализации смысла: активно конструируют новую информацию, устанавливают связи между приращенным или ранее усвоенным материалом. На этой стадии идет работа непосредственно с текстом (индивидуальная, в парах и т. д.).

Стадия рефлексии: анализ только что пройденного процесса усвоения нового содержания и само это содержание. Возможность оценить себя и

своих товарищей в плане приращенного знания, а также сам процесс, методы и приемы.