

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида
№13 «Звездочка»**

Опыт работы Пушкиковой Н.Н.

**«Дидактическая игра, как средство
воспитания любви к природе у детей
младшего дошкольного возраста».**

Углич

2018

*«Чтобы беречь Землю, природу,
надо её полюбить,
чтобы полюбить- надо узнать,
узнав, невозможно не полюбить»*

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция к его ухудшению требует от людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения.

В последнее время всё чаще загрязняются и становятся безжизненными водоемы, теряют плодородие почвы, обедняются флора и фауна, выпадают кислотные дожди - это тревожный сигнал, призывающий разумно относиться к окружающему нас миру.

Охрана окружающей среды, разумное отношение к ней- стали настоящей актуальной проблемой века.

Воспитание у детей дошкольного возраста ответственности за судьбу природы родного края, привлечение ребят к посильной помощи в её охране - одна из актуальнейших задач сегодняшнего дня.

Начинать работу по формированию экологической культуры следует с младшего дошкольного возраста, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней. Необходимо максимально использовать данный период времени, воспитывать у детей осознано правильное отношение к природе.

Методика формирования элементов экологической культуры у младших дошкольников должна учитывать психологические особенности детей данного возраста. Ведущей деятельностью детей младшего дошкольного возраста является ИГРА. В традиционной методике ознакомления детей с природой игра как метод экологического воспитания представлена мало.

В последние годы согласно новых требований ФГОС ДОО разработан ряд рекомендаций по использованию игровых методов в экологическом воспитании.

В связи с этим у нас обозначилась потребность в более глубоком и разностороннем изучении игрового метода при ознакомлении детей с природой. Это связано с поиском наиболее рациональных и эффективных путей воспитания младших дошкольников и с введением игровых приемов .

Учитывая исключительную актуальность данной проблемы , поставили перед собой цель: формирование любви к природе посредством дидактической игры.

Цель предопределила следующие задачи :

1.Расширять представления детей об окружающей природе.

2.Развивать наблюдательность и познавательный интереса к миру природы в процессе игровой деятельности .

3.Осваивать элементарные нормы поведения по отношению к природе.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения , и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка. С помощью дидактической игры обогащается словарный запас детей, развивается память, внимание, логическое мышление, наблюдательность, зрительная память, закрепляется культура поведения по отношению к природе.

О важности дидактической игры говорил ещё немецкий педагог Фридрих Фребель, который рассматривал дидактическую игру, как средство обучения и воспитания детей. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление у ребенка положительного отношения к тому содержанию, которое она в себе несет. Всё, что нравится детям, всё, что их впечатлило, преобразуется в практику сюжетной или какой-либо другой игры .

Главной проблемой нашего времени является сохранение окружающей среды. По средствам дидактических игр и в результате целенаправленной работы, мы формируем социальную активность дошкольников, их морально-нравственный потенциал, раскрываем бережливость,совестливость, ответственность за свои поступки. В свою очередь усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказывать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей входят в их самостоятельную игру, становятся её содержанием.

Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. В дошкольной педагогике все дидактические игры классифицируются на три основные группы: **словесные, настольно- печатные и игры с предметами.** В формировании у детей эмоционального отношения к природе, мы в своей работе используем разнообразные виды игр. С малышами проводим очень простые по содержанию игры, так или иначе основанные на представлении о природе.

Словесно-дидактические игры могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание и не требуют специальных условий, оснащений. Эти игры интенсивно развивают мышления, гибкость и динамичность представлений. Умение использовать имеющиеся знания, сравнивать и

объединять предметы по самым различным признакам: внимание, быстроту, реакцию. Например: «Закончи предложение». Воспитатель говорит начало фразы, а дети должны придумать конец. Например: «Лимон жёлтый, а огурец...», «Ромашка белая, а василёк...» и т.д.

Построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. Для удобства использования словесных игр объединили их в четыре основные группы. В первую группу входят игры, с помощью которых формируем умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений; во вторую группу - игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения; игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третью группу; в особую, в четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора. («Кто летает, бегают, прыгает?», «В воде, в воздухе на земле»)

Младший дошкольник всегда стремится к чему-то необычному, весёлому. Положительные эмоции надёжно защищают от умственных перегрузок, ведь то, что развлекает, никогда не утомляет. С целью создания эффетивной работы в группе сформировали центр по экологии, где присутствуют разнообразные настольно-печатные игры, пособия, художественная литература.

Настольно-печатные игры - это интересное занятие для детей при ознакомлении с миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы.. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», парные картинки» При использовании настольно-печатных игр решаем развивающие задачи: подбор картинок по парам, подбор картинок по общему признаку, составление разрезных картинок и кубиков, описание, рассказ о картинке с показом действий, движений. («Зоологическое лото», «Ягоды и фрукты», «Подбери листья».)

В играх с предметами используются как игрушки, так и реальные предметы. Играя с ними, учим детей сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления. («Чудесный мешочек», «Чьи детки на ветке?») Игры с предметами включают в себя и игры с природным

материалом. Этот вид игр наиболее эффективен при ознакомлении детей с природой; выделяем сюжетные и бессюжетные игры с природным материалом, которые максимально приближают детей к природе, т.к. проводим такие игры в естественных условиях, соблюдая при этом большую осторожность и осмотрительность в выборе материала и места для проведения самой игры. Подобные игры всегда вызывают у детей живой интерес и активное желание играть. Листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. - все это использую в качестве природного материала при организации и проведении дидактических игр этого вида. В таких играх закрепляем знания детей об окружающей их природной среде, формируем мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитываем любовь к природе, бережное к ней отношение.

В своей работе широко используем игровые ситуации с игрушками-аналогами и литературными персонажами.

Игрушки-аналоги замечательны тем, что с их помощью у детей начиная с 2-3 лет можно формировать отчетливые представления о специфических особенностях живых существ на основе ряда существенных признаков. Маленьким детям можно показать главные отличия игрушки-предмета от живого животного или растения, если организовать одновременное их восприятие и сопоставление. С помощью таких игрушек демонстрируем, что можно делать с предметом и что можно делать с живым существом, т.е. показываем разные формы деятельности с живыми и неживыми объектами. Игрушки-аналоги могут быть включены в любые игровые ситуации, в любую форму экологического воспитания детей: наблюдения, занятия, труд в природе. Их можно взять на экскурсию в ближайшее природное окружение, сочетать с чтением познавательной литературы, просмотром слайдов. Во всех случаях они помогут в формировании у ребят отчетливых реалистических представлений о природе.

В экологическом воспитании младших дошкольников с успехом используются различные литературные персонажи .

Для реализации целей экологического воспитания в практике мы используем такие литературные произведения, содержание которых так или иначе связано с природой, а герои имеют кукольное воплощение. Это, прежде всего, народные и авторские сказки «Репка», «Куручка Ряба», «Доктор Айболит» и др. С куклами, изображающих главных героев сказок, можно построить много различных игровых ситуаций, которые помогут решить разные программные задачи ознакомления детей с природой выработки у них необходимых навыков.

Каждая отдельно взятая игровая ситуация решает небольшую дидактическую задачу с помощью литературного персонажа - его вопросов, высказываний, советов, предложений и различных игровых действий. Литературный герой, привнесенный в педагогический процесс, это не просто

симпатичная игрушка, которая развлекает детей, а персонаж с определенным характером и формой выражения, решающий дидактические задачи. Детям он интересен тем, что в совершенно новой ситуации проявляет свои типичные особенности.

Наша группа оснащена современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный и раздаточный материал. Одним из условий полноценного экологического воспитания является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда, насыщенное групповое пространство. Для достижения цели в работе используем методические рекомендации Михайленко Н.Я. и Коротковой Н.А..

Игры строим на совместном творчестве с детьми, они стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают педагогике сотрудничества. Полноценно используем наблюдения, опыты, беседы, чтение литературы экологического содержания, экскурсии, беседы. Учитываем возрастные особенности детей, и соотносим их с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, это позволяет проводить работу по экологическому воспитанию более эффективно.

Свою работу по экологическому воспитанию проводим вместе с родителями. Для показа родителям актуальности данной темы проводим разъяснительную работу в виде: консультаций, индивидуальных бесед, анкетирования, выступлений на родительских собраниях. Родители-активные участники педагогического процесса. Они оказывают посильную помощь в изготовлении поделок и макетов для экологического центра.

Работу по экологическому развитию детей строим в тесном взаимодействии со специалистами: станцией юнатов и музыкальным руководителем, центром досуга «Цветочный», где дети, начиная с младшего возраста, становятся участниками конкурсов, где занимают призовые места.

С введением в практику новых игровых приемов и видов деятельности конечный результат стал более высоким и эффективным. Используя дидактические игры экологического содержания в своей работе, мы расширили и обогатили знания детей о родной природе, у детей стали ярко проявляться познавательные интересы, вопросы: «Зачем? Почему? Где?» Они самостоятельно выделяют ряд существенных признаков живого (у животных - движение, питание, у растений - рост). Младшие дошкольники уверенно стали ориентироваться в правилах поведения в природе, применяют их в жизненных ситуациях

Обобщая вышеизложенный материал, следует отметить, что игра является ведущей деятельностью детей младшего дошкольного возраста, она обогащает и развивает личность, поэтому она широко используется нами в практике. Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на её фоне, особенно эффективны; игра создает

оптимальные условия для воспитания и обучения.

