

# **Методическое сообщение «Внеурочная деятельность в Детской школе искусств»**

Преподавателя Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская школа искусств» закрытого  
административно-территориального образования Озерный  
Тверской области

Хапова Александра Ивановича

2017 год

«Через сказку,

фантазию,  
игру,  
через неповторимое детское  
творчество - верная дорога  
к сердцу ребенка».

(В.А. Сухомлинский)

Внеклассная воспитательная работа, - это организация педагогом различных видов деятельности учащихся во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребенка. Внеклассная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного характера на ребенка. Разнообразная внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке. Внеурочная деятельность помогает преодолеть стереотипы в восприятии ребенка как ученика. Кроме того, разнообразные виды деятельности способствуют самореализации ребенка, повышению его самооценки, уверенности в себе, т.е. положительному восприятию самого себя.

Включение в различные виды внеурочной деятельности обогащает личный опыт ребенка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, ребенок приобретает необходимые практические умения и навыки.

Разнообразная внеклассная воспитательная работа способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в одобряемой обществом деятельности. Если у ребенка сформирован интерес к труду в совокупности с определенными практическими навыками, обеспечивающими ему успешность в выполнении заданий, тогда он сможет самостоятельно организовать свою собственную деятельность. В различных формах внеурочной деятельности дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, сотрудничать друг с другом, заботиться о товарищах, ставить себя на место другого человека. Каждый вид внеурочной деятельности - творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой - обогащает опыт педагогического, а также коллективного взаимодействия, что дает воспитательный эффект. Таким образом, внеурочная деятельность является самостоятельной сферой, направленной на эффективность педагогического взаимодействия. Н.К. Крупская и А.В. Луначарский

подчеркивали, что важнейшей функцией школы является воспитание ребенка, облагораживание его души, чувств. Полезны такие формы деятельности ребят, как организация балов, хоров, спектаклей, оркестров и т.д. Здесь желательно паритетное, на равных с учениками условиях, участие в этих обществах. Специфика внеурочной деятельности проявляется на уровне следующих задач:

- Формирование у ребенка положительной «Я-концепции», которая характеризует позитивное отношение ребенка к самому себе и объективность его самооценки. Она является основой дальнейшего развития индивидуальности ребенка.

- Формирование у детей навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия.

- Формирование нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения детей. Эмоциональная сфера формируется через эстетические представления в творческой деятельности.

- Внеурочная деятельность оказывает влияние на развитие познавательного интереса. В данной задаче отражается преемственность в учебной и внеурочной деятельности, т.к. внеклассная работа связана с воспитательной работой на уроке и в конечном счете направлена на воздействие педагога и учащихся, а следовательно на повышение продуктивности учебного процесса.

Цель и задачи внеурочной деятельности придают специфический характер функциям целостного педагогического процесса - обучающей, воспитывающей и развивающей.

Обучающая функция, например, не имеет такого приоритета как в учебной деятельности. Во внеурочной деятельности она выполняет роль вспомогательной для более эффективной реализации воспитывающей и развивающей функций. Обучающая функция внеурочной деятельности заключается не в формировании системы научных знаний, учебных умений и навыков, а в обучении детей определенным навыкам поведения, коллективной жизни, навыкам общения и пр.

Огромное значение во внеурочной деятельности имеет развивающая функция. Она заключается в развитии психических процессов школьника.

Развивающая функция внеурочной деятельности заключается также в развитии индивидуальных способностей школьников через включение их в соответствующую деятельность. Например, ребенка с артистическими способностями можно привлечь к участию в спектакле,

празднике, КВН, рассчитать наиболее интересный и безопасный маршрут прогулки по городу за определенное время. В индивидуальной работе с этим ребенком педагог может предложить составить примеры, задачи для ребят и т.д.

Развивающая функция внеурочной деятельности заключается в выявлении скрытых способностей, развитии склонностей, интересов ребенка. Заметив, что ребенок интересуется чем-либо, педагог может сообщить дополнительную интересную информацию по этому вопросу, предложить литературу, дать поручение, лежащее в области интересов ученика, создать такие условия, в которых ученик получает одобрение детского коллектива за свою компетентность по данному вопросу, т.е. педагог открывает новые возможности ребенку и тем самым укрепляет его интересы.

Доказано, что процесс обучения в школе нельзя сводить к урочной работе. Он должен быть организован в три взаимосвязанных этапа, два из которых составляют так называемую урочную фазу, а третий - внеурочную. (В.С. Цетлин).

На первом этапе педагог создает наиболее благоприятные условия для творческого усвоения учебного материала.

На втором - подготавливает их к участию в общественной жизни с помощью учебных ситуаций, максимально к ней приближенных, и, наконец, третий этап - это включение детей в систему реальных общественных отношений, применение ими полученных знаний и умений в различных видах жизнедеятельности.

### **Формы внеурочной деятельности.**

Важным условием совершенствования педагогического взаимодействия является правильный выбор форм внеурочной деятельности. Выбирая форму внеурочной деятельности, следует оценить ее воспитательное значение с позиций ее цели, задачи, функций.

Содержание внеклассной работы представляет собой адаптированный социальный опыт, эмоционально пережитые и реализованные в личном опыте ребенка разнообразные аспекты человеческой жизни: наука, искусство, литература, техника, взаимодействие между людьми.

Специфика содержания внеурочной деятельности характеризуется:

- во-первых, преобладанием эмоционального аспекта над информативным (для эффективного воспитательного воздействия требуется обращение к чувствам ребенка, его переживаниям, а не к разуму, вернее, к разуму через эмоции);

- во-вторых, в содержании внеурочной деятельности определяющее значение имеет практическая сторона, т.е. содержание внеурочной деятельности на совершенствование разнообразных умений и навыков. Во внеклассной работе совершенствуются учебные навыки, отрабатываются умения самостоятельной работы при поиске информации, организации различных внеклассных дел («Вечер сказок», викторина «Мой любимый город»), коммуникативные умения, умения сотрудничать (коллективный труд, КВН, спортивные, сюжетно-ролевые походы, игры); умения соблюдать этические нормы (повседневное общение, «Этикет и мы»). Поскольку в содержании внеурочной деятельности практический аспект преобладает над теоретическим, разумнее рассматривать содержание позиции деятельности детей, через которую они осваивают ту или иную область социального опыта. Исходя из особенностей внеурочной деятельности, назовем определяющие требования к ней. При организации внеурочной деятельности обязательна постановка цели. Отсутствие цели порождает формализм, который разрушает отношения между педагогом и детьми, в результате эффективность воспитания может быть равной нулю или иметь отрицательные результаты. Перед началом необходимо определить ожидаемые результаты. Это помогает сформулировать задачи таким образом, чтобы они способствовали достижению общей цели — усвоению ребенком социального опыта и формированию позитивной системы ценностей. Во внеурочной деятельности необходим оптимистический подход, опора на лучшее в каждом ребенке. Поскольку результаты во внеурочной деятельности отсрочены, то у педагога всегда есть шанс достичь положительного общего результата. Это становится возможным, если ребенок с помощью педагога поверит в свои силы и захочет стать лучше. Педагог-организатор должен обладать высокими личностными качествами. Во внеурочной деятельности велика роль контакта педагога с детьми, установление которого невозможно без определенных личностных качеств педагога. Дети оценивают педагога прежде всего личность и никогда не прощают фальши, двойной морали, отсутствие бескорыстного интереса к людям. При организации внеурочной деятельности педагог должен быть в постоянном творческом поиске, подбирая и создавая новые формы, отвечающие сложившейся в классе ситуации. Творчество педагога является необходимым условием для эффективной внеурочной деятельности. Содержание внеурочной деятельности не во всех школах одинаковое. На нее оказывают влияние следующие факторы:

1. Традиции и особенности школы. Например, если в школе приоритет обучения, то во внеурочной деятельности может преобладать

познавательный аспект. В школе под патронажем религиозной конфессии работа будет содержать соответствующие духовно-нравственные понятия. Экологическое воспитание станет приоритетным в школе соответствующего профиля и пр.

2. Особенности возраста, класса, индивидуальности детей.

3. Особенности самого учителя, его интересы, склонности, установки. Если учитель стремится к получению высоких результатов в обучении детей, то и во внеурочной деятельности он будет отбирать то, которое способствует достижению этой цели, т.е. организовать познавательную деятельность. Для другого педагога важно в процессе обучения формировать личность ученика, поэтому во внеурочной деятельности он будет отдавать приоритет трудовой и творческой деятельности; воздействовать на школьников через организацию оздоровительно-спортивной деятельности будет педагог, любящий спорт.

Формы внеурочной деятельности — это те условия, в которых реализуется ее содержание и их огромное количество. Это многообразие создает сложности в их классификации, поэтому единой классификации нет. Предложены классификации по объекту воздействия (индивидуальные, групповые, массовые формы) и по направлениям, задачам воспитания (эстетическое, физическое, нравственное, умственное, трудовое).

Особенностью форм внеурочной деятельности в школе является то, что используются популярные в детской среде формы, пришедшие из телевидения: КВН, «Что? Где? Когда?», «Угадай мелодию», «Поле чудес», «Огонек» и др.

*Познавательная деятельность* детей во внеурочной деятельности предназначена для формирования у них познавательного интереса, положительной мотивации в обучении, совершенствования учебных навыков. Она является продолжением учебной деятельности с использованием иных форм. Это может быть «Клуб почемучек», «Турнир любознательных», экскурсии в музеи, на производство, посещение разнообразных выставок и т.д.

*Досуговая (развлекательная) деятельность* необходима для организации полноценного отдыха детей, создания положительных эмоций, теплой, дружеской атмосферы в коллективе, снятия нервного напряжения. Эффективны такие формы, как «Игроград», «Огонек», «Юморина», «День варенья», и пр. Очень часто во внеурочной деятельности объединяются именно эти два аспекта — познавательный и развлекательный. Например, «Поле чудес», конкурс фантазеров, викторины, «Вечер загадок» и пр. Для того чтобы определить, какой из

аспектов преобладает. Нужно проанализировать цели, задачи, приоритетную функцию, реализуемые педагогом в конкретной форме.

*Оздоровительно-спортивная деятельность детей* внеурочной деятельности необходима для их полноценного развития, так как в младшем школьном возрасте, с одной стороны, наблюдается высокая потребность в движении, а с другой стороны, от состояния здоровья младшего школьника зависит характер изменений в работе организма в подростковом возрасте. Спортивно-оздоровительная деятельность осуществляется в экскурсиях на природу, в спортивных, подвижных играх, спартакиадах, походах и пр.

*Трудовая деятельность* во внеурочной деятельности отражает содержание различных видов труда: бытового, общественно-полезного, обслуживающего. Для педагога представляет определенные трудности организация трудовой деятельности, но его усилия стоят того воспитательного результата, который дает разнообразная систематическая трудовая деятельность школьников. Во внеурочной деятельности можно организовать изготовление наглядных пособий к уроку, играм, шефскую работу, работу по облагораживанию своего города и т.д. Творческая деятельность предполагает развитие склонностей, интересов детей, раскрытие их творческого потенциала. Творческая деятельность отражается в таких формах как: концерты; конкурсы песни, чтецов, рисунков и пр.; театр, дизайн-клуб. Перед вышеперечисленными деятельностями в качестве одной из задач стоит задача формирования нравственного, эмоционального и волевого компонентов мировоззрения школьников. Нравственная сфера формируется через знакомство и понятий и освоение норм поведения: в беседах, диспутах, игровых занятиях и других формах. Приведем виды и формы внеклассной работы, практикуемой в детской школе искусств:

#### I. Собрания для родителей и учащихся.

Целью данных мероприятий является создание единого творческого коллектива родителей и учащихся, предоставление возможности критически взглянуть на себя со стороны, расположить родителей к желанию поделиться опытом воспитания *лучших* качеств своих детей, а также творческий отчет учащихся перед родителями;

- 1). Вечер «Огонек».
- 2). Собрание с концертом ансамблей малых форм.
- 3). «Чему учат в школе?»
- 4). «Вот и стали мы на год взрослей».
- 5). Новогодний вечер «Сюрприз».

- 6). «Музыка нашего быта».
- 7). «Вечер старинной музыки», или «Вечер при свечах»;
- 8). «Новогодняя музыкальная сказка».
- 9). Игра-лотерея «На чем я умею играть».
- 10). «Музыкальная сказка»
- 11). Тематические собрания, посвященные юбилейным датам.
- 12). Конкурсы.

II. Цель классных концертов учащихся – исполнительская практика, возможность ощутить ответственность выступления перед своим коллективом, проанализировать выступление своих товарищей – исполнителей и, конечно, - воспитание дружного коллектива.

К виду «классные концерты учащихся» относятся такие формы, как

- 1). Выступления на дополнительных музыкальных инструментах.
- 2). Классные конкурсы:
  - а) Конкурс летней программы;
  - б) конкурс «На каких инструментах я умею играть»
  - в) Конкурс концертных репертуаров.

III. Целью классных собраний является воспитание личностных качеств. Данное мероприятие предоставляет возможность взглянуть на себя со стороны, и, является еще одним этапом в сплочении дружного классного коллектива:

- 1). Просмотр видеофильмов: (региональные, международные, российские конкурсы).
- 2). Прослушивание музыкальных дисков.
- 3). «КВН».
- 4). «Угадай мелодию» (классические мелодии).
- 5). «Старшеклассники играют для младшеклассников».
- 6), «Познай себя». Анкета. Тест.
- 7). Беседа о методах подготовки для преодоления сценического волнения.
- Опыт и эксперименты.



IV. В ДШИ возникает необходимость проведения тематических вечеров, целью которых является создание условий для развития учащихся получения ими дополнительных знаний, повышение уровня образованности детей. К формам таких вечеров относятся:

1). Тематический концерт в форме классного часа «Танцевальная музыка» (Приложение).

2). Тематический классный час для учащихся и их родителей «Музыкальные иллюстрации по произведениям А.С. Пушкина».

V. Для эффективности педагогического взаимодействия важная роль отводится совместному проведению каникулярного и воскресного времени. Данный вид работы предполагает наблюдение за ребенком в неформальной обстановке, более глубокое познание его внутреннего мира, раскрытие свойств характера.

К таким формам работы относятся:

1). Поездки на концерты, выступления в школе, в ДК для жителей города.

2). Походы в лес, зимние и летние спортивные игры.

3). Выезды на турбазы (совмещение концертной деятельности и отдыха).

В общении с детьми должны перекрещиваться два начала – духовно-творческое, идущее от культуры, и экологическое, идущее от природы. Последнее неразрывно связано с игровыми проявлениями, основанными на сущности. Игра помогает увидеть могучее средство, соединяющее духовное и природное начало. Игра на вольном просторе обнаружила разные проявления в детях. Ю.П. Азаров в своих работах предлагает объединить эти два начала (духовное и природное), что по его мнению означает приблизиться к познанию великой человеческой гармонии, именуемой воспитанием. Существуют такие формы внеклассной работы как:

а) индивидуальные;

б) массовые.

В индивидуальной внеурочной деятельности общая цель - обеспечение педагогических условий для полноценного развития личности достигается через формирование у ребенка положительной «Я-концепции» и развитие разнообразных сторон его личности, индивидуального потенциала. Сущность индивидуальной работы заключается в социализации ребенка, формировании у него потребности в самосовершенствовании, самовоспитании. Эффективность индивидуальной работы зависит не только

от точного выбора формы в соответствии с поставленной целью, но и от включения ребенка в тот или иной вид деятельности. В реальности не такой уж редкой бывает ситуация, когда индивидуальная работа сводится к замечаниям, порицаниям. Индивидуальная работа с ребенком требует от педагога наблюдательности, такта, осторожности («Не навреди!»), вдумчивости. основополагающим условием ее эффективности служит установление контакта между педагогом и ребенком, достижение которого возможно при соблюдении следующих условий:

1. *Полное принятие ребенка*, т.е. его чувств, переживаний, желаний. Нет детских (незначительных) проблем. По силе переживаний детские чувства не уступают чувствам взрослого, кроме того, в силу возрастных особенностей - импульсивности, недостатка личного опыта, слабой воли, преобладания чувств над разумом — переживания ребенка приобретают особую остроту и оказывают большое влияние на его дальнейшую судьбу. Поэтому очень важно учителю показать, что он понимает и принимает ребенка. Это совсем не означает, что учитель разделяет поступки и действия ребенка. Принять - не значит согласиться.

2. *Свобода выбора*. Учитель не должен всеми правдами и неправдами добиваться определенного результата. В воспитании совершенно неприемлемо - «Цель оправдывает средства!». Ни в коем случае учитель не должен принуждать ребенка, заставлять признаться в чем-либо. Всякое давление исключается. Неплохо учителю помнить, что ребенок имеет полное право на собственное решение, даже если с точки зрения педагога оно неудачное. Задача педагога - не заставить ребенка принять предлагаемое учителем решение, а создать все условия для правильного выбора. Педагог, думающий в первую очередь об установлении контакта с ребенком, желающий понять его, допускающий, что у ребенка есть право на самостоятельное решение, имеет гораздо больше шансов на успех, чем тот учитель, который обеспокоен сиюминутным результатом и внешним благополучием.

3. *Понимание внутреннего состояния ребенка* требует от учителя умения читать невербальную информацию, посылаемую ребенком. Здесь таится опасность приписывания ребенку тех отрицательных качеств, которые педагогу хочется видеть в нем, но которые, скорее, присущи не ребенку, а самому учителю. Такая особенность человека называется проекцией. Для преодоления проекции педагогу следует развивать в себе такие способности, как эмпатия - умение понимать внутренний мир другого человека, конгруэнтность - умение быть самим собой, доброжелательность и искренность. Формы массовой внеурочной деятельности позволяют

педагогу косвенно воздействовать на каждого ребенка через коллектив. Они способствуют развитию у детей умений понимать другого человека, взаимодействовать в коллективе, сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Эти массовые формы внеурочной деятельности можно разделить на две большие группы, которые отличаются характером деятельности детей.

*Первая группа* - фронтальные формы. Деятельность детей организована по принципу «рядом», т.е. они не взаимодействуют друг с другом, а осуществляет одну и ту же деятельность самостоятельно. Педагог воздействует на каждого ребенка одновременно. Обратная связь осуществляется с ограниченным количеством детей. По принципу «рядом» организовано большинство общеклассных воспитательных занятий.

*Вторая группа* форм организации внеурочной деятельности детей характеризуется принципом «вместе». Для достижения общей цели каждый участник выполняет свою роль и делает свой вклад в общий результат. От действий каждого участника зависит успешность действий всех. В процессе такой организации дети вынуждены тесно взаимодействовать друг с другом. Деятельность такого рода получила название коллективной, а воспитательная работа - коллективной воспитательной работой. Педагог влияет не на каждого в отдельности, а на взаимосвязь между детьми, что способствует лучшей обратной связи между ним и школьниками. По принципу «вместе» может быть организована деятельность детей в парах, в малых группах, в классе. Каждое направление имеет свои преимущества и ограничения. Первая группа отличается простотой организации для педагога, но мало формирует навыки коллективного взаимодействия, Вторая группа незаменима для развития у детей умений сотрудничать, оказывать помощь друг другу, брать на себя ответственность. Однако в силу возрастных особенностей младших школьников (они не видят в другом равноправного человека, не умеют договариваться, общаться) организация коллективных форм требует от педагога больших временных затрат и определенных организаторских умений. В этом заключается ее сложность. Оба направления взаимосвязаны и дополняют друг друга, поэтому ниже мы рассмотрим возможности каждого подхода на примере конкретной формы. Эффективной формой организации внеурочной деятельности по принципу «вместе» является коллективное творческое дело (КТД), технология которого была разработана ленинградским ученым доктором педагогических наук К.П. Ивановым. Технология коллективного творческого дела особенно актуальна в условиях демократической школы, так как построена на

гуманистических основах — на взаимодействии школьников в малых группах. Она включает в себя четыре основных этапа.

На первом этапе перед детьми ставят общую цель.

На втором этапе в ходе обсуждения всех вариантов для осуществления проекта выбирается один человек или создается совет.

На третьем этапе совет дела осуществляет подготовку и проведение намеченного проекта через распределение поручений между группами, контроль за их действиями с целью оказания необходимой помощи. На этом дети приобретают опыт коллективной деятельности, учатся понимать друг друга, заботиться друг о друге, оказывать помощь, получают различные практические умения и навыки, развивают или открывают свои способности.

На четвертом этапе происходит обсуждение проведенного дела с точки удач и недостатков. Каждая группа анализирует свои действия, высказывая предложения на будущее. Данный этап способствует формированию у детей умений анализировать деятельность свою и других, вносить в нее коррективы, у детей развивается также объективная положительная самооценка, т.к. на таких обсуждениях никогда не затрагиваются личностные качества детей. В результате разностороннего педагогического взаимодействия ученик, в первую очередь, впитывает в себя все то, что его привлекает в учителе, от того, хорошо это или плохо. Поэтому педагог должен совершенствовать себя во всех общечеловеческих качествах. На деятельности коллектива и каждого в коллективе, на выходе этой деятельности в жизнь смыкается и цель, и целостный процесс. «Помните: главная цель - гармоническое развитие детей. Все средства, все процессы становятся реакционными, если рушится эта главная цель!». Богатство коллектива в богатстве личностей, поэтому забота о разностороннем развитии личности является наиважнейшей. А.С. Макаренко писал, что любое качество личности: воля, мужество, целеустремленность – нельзя воспитывать разговорами о них. Для воспитания того или иного качества личности необходимо поставить человека в такие условия, включить в такую деятельность, чтобы они требовали проявления этих качеств и закрепили их. Подводя некоторый итог, необходимо сказать о том, что внеурочная деятельность во всем многообразии ее форм и как один из видов учебно-познавательной, образовательной деятельности направлена на создание дополнительных условий для возникновения педагогических ситуаций и, при разумной и целевой организации, оптимизирует целостный процесс

обучения, оказывает благотворное влияние на взаимодействие педагога и ученика.