

Творческий проект (групповой)

"Детские писатели о детях и для детей"

Тема: «Что за прелесть эти сказки!»

Группа педагогов:

Григорьева Марина Петровна – воспитатель
Исаева Наталья Алексеевна - воспитатель

Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создает образ.

В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве – линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции.

Известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

К сожалению, в настоящее время существует проблема – дети не любят слушать и читать художественную литературу. Они больше времени проводят за компьютерными играми и просмотром мультфильмов, к сожалению, не всегда полезных.

Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

Сказка – самое эффективное средство общения с детьми. Сказки написаны на самом понятном для детей языке – на языке детской фантазии и воображения.

В сказках поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы.

В сказках противопоставляются добро и зло, смелость и трусость. Они говорят ребенку, что мир – очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливости. Но самое главное – они говорят ребенку, что если человек не сдастся, даже когда положение кажется безвыходным, если он не изменит своим нравственным принципам, хотя искушение манит его на каждом шагу, он, в конце концов, обязательно победит.

Но сказок различных много. Почему же именно сказки Пушкина заинтересовали нас?

Сказки Пушкина одними из первых входят в круг детского чтения. Это те произведения, с которых начинается большая любовь к классической русской поэзии. Написанные в народном духе и стихотворной форме, они всегда вызывают восхищение. Еще одним важным фактором сказок Пушкина является вымысел и романтическое настроение. Его сказки открывают маленькому читателю огромный мир человеческих мыслей, чувств, переживаний, приобщают его к культуре общечеловеческих ценностей и богатству родного языка.

Элементы сказок Пушкина дают возможность сделать вывод: им присуща народность, они созданы для народа, а поскольку сказки, как правило, ориентированы на определенный возраст, то можно с уверенностью сказать, что сказки Пушкина созданы для детей.

Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых - познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки жизнью частью внутреннего мира растущего человека.

Сказки А.С. Пушкина и сейчас не потеряли своего значения и актуальности. Интересные, живые, яркие, написанные в народном духе и стихотворной форме. Это целый сказочный мир, без знакомства с которым невозможно представить свою жизнь, свое духовное развитие.

Название проекта «Детские писатели о детях и для детей»

Тема: «Что за прелесть эти сказки!»

Цель проекта:

Знакомство с жанровыми особенностями, структурой, видами, сюжетами сказок; формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений; приобщение детей к русской художественной литературе посредством знакомства с творчеством А. С. Пушкина; развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности через сказку, сказочный образ; привлечение родителей к непосредственному участию в педагогическом процессе ДОУ.

Тип проекта:

Познавательный - творческий, долгосрочный.

По количеству участников:

коллективный.

Сроки реализации проекта:

Сентябрь - ноябрь 2015 года.

Участники проекта:

дети старшей группы №5 (17 человек), воспитатели, родители.

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Приобщать детей к культуре своего народа, к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А. С. Пушкина.
2. Познакомить детей с сказками Пушкина, раскрыть фольклорные традиции и своеобразие пушкинской сказки; сравнить их с народными сказками, знакомыми детям (например, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и «Белоснежка и семь гномов»).
3. Учить детей рассуждать, применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний.

Развивающие:

1. Обогащать, расширять и активизировать словарный запас детей.
2. Формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.
3. Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям.
4. Формировать коммуникативные навыки.
5. Способствовать развитию свободного общения с взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
6. Развивать совместное творчество родителей и детей
7. Продолжать развивать устойчивый интерес детей к художественной литературе.
8. Развивать творческие способности, фантазию детей.
9. Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу.
10. Формировать интерес к проектной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.
2. Воспитывать у ребёнка потребность рассматривать книгу и иллюстрации.
3. Воспитывать культуру речи.
4. Воспитывать чувства дружбы и коллективизма.
5. Воспитывать чувство прекрасного по произведениям поэта.
6. Воспитывать патриотические чувства, гордость за Россию и родной язык.

Предполагаемый результат:

Воспитанники:

- У детей развит интерес к творчеству А.С. Пушкина, к русской литературе.
- У детей развиты познавательная активность, эмоциональная отзывчивость, творческие способности, коммуникативные навыки.
- Развита выразительность и связная речь детей.
- Дети знают и узнают сказки А. С. Пушкина.
- Создано единое развивающее пространство, объединяющее детей, педагогов и родителей.
- У детей повышен уровень нравственно-эстетической воспитанности, дети обращают внимание на окружающую их красоту природы, ценят и берегут её.

Родители:

- У родителей сформировано желание участвовать в мероприятиях группы.
- У родителей сформирован интерес по созданию условий для реализации проекта.
- В семье созданы благоприятные условия для развития интереса к творчеству поэта.
- Развито совместное творчество родителей и детей.
- Создано единое развивающее пространство, включающее детей, педагогов и родителей.

- У родителей развита способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу.

Педагоги:

- Созданы условия для обогащения знаний о творчестве А. С. Пушкина (портрет Пушкина, стихи, сказки, иллюстративно – наглядный, музыкальный, аудио и видеоматериалы)
- Более углубленно изучено творчество А. С. Пушкина.
- Укреплены связи с семьей.
- Родители вовлечены в педагогический процесс ДОУ.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный:

Информационно – накопительный:

- Определение темы и проблемы будущего проекта, постановка цели и задач.
- Выявление предварительных знаний детей по теме проекта.
- Опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А.С Пушкина.
- Определение участников проекта.
- Составление перспективного плана работы над проектом, в соответствии с его целями и задачами.
- Подбор методической, художественной литературы, иллюстративно – наглядного и музыкального материала по теме проекта; настольно – печатных игр, видеофильмов, слайдов.
- Акция «Подари книгу детскому саду» - пополнение библиотеки произведениями А. С. Пушкина.
- Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности.
- Создание и разработка игр – драматизаций, дидактических, словесных, сюжетно – ролевых и подвижных игр.
- Оформление тематических альбомов: «Художники - иллюстраторы сказок А. С. Пушкина», «Сказки А. С. Пушкина глазами детей».
- Создание картотеки дидактических игр по знакомству детей со сказками А. С. Пушкина.

II этап – организационно - практический:

Реализация проекта:

Весь материал по реализации проекта в соответствии с ФГОС, представлен в виде таблицы, где содержание распределено по образовательным областям и видам детской

деятельности, с учетом различных форм организации детской деятельности, создания предметно - развивающей среды и взаимодействия с родителями, социумом.

План реализации проекта

Интеграция образовательных областей			
№ п/п	Название образовательной области	Содержание	Задачи
1	«Социально-коммуникативное развитие»	<p><u>Пушкинская игротека:</u></p> <p>Игры-драматизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «У самого синего моря», • «Свет мой, зеркальце», • «Три девицы под окном». <p>Импровизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, • «Белка песенки, да орешки все грызет». <p>Игра-фантазия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Если бы я поймал золотую рыбку » <p>Дидактические игры по произведениям А. С. Пушкина:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Какой сказочный герой лишний?»», • «Найди предметы из сказок Пушкина», • «Доскажи словечко», • «Узнай картинку по отрывку из сказки», • «Лото», • «Узнай сказку», • «Из какой сказки герой? », • «Скажи наоборот», • «Кого не стало?»», • «Вспомни сказку». • «Проводи героев в свои сказки». 	<ul style="list-style-type: none"> — Развивать игровую деятельность детей, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. — Побуждать к проведению игр – драматизаций, импровизаций, игр-фантазий. — Развивать социально-личностные качества каждого ребёнка: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность. — Воспитывать умение работать в одной команде, сопереживать и радоваться успеху, решать проблему сообща. — Побуждать рассказывать о впечатлениях по поводу своей творческой деятельности, добиваясь развернутых ответов.
2	«Познавательное»	<p><u>Ознакомление с окружающим:</u></p>	

	развитие»	<p>Цикл НОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «А. С. Пушкин – солнце русской поэзии Золотого века». • «Рассматривание портретов А. С. Пушкина художников О. А. Кипренского и В. А. Тропинина». • «Сказочный мир А. С. Пушкина». • «За что мы любим эти сказки». • «Сказки А. С. Пушкина и торжество добра и справедливости». • «Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина». <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Няня маленького Саши - Арина Родионовна», • «Откуда брались сказки». • «Подруга дней моих суровых» <p style="text-align: center;"><u>Видеосалон:</u></p> <p>Просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сказка о рыбаке и рыбке», • «Сказка о царе Салтане», • «Сказка о золотом петушке». <p><u>Ознакомление с худ. литературой:</u></p> <p>Чтение сказок А.С. Пушкина:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сказка о рыбаке и рыбке», • «Сказка о золотом петушке». <p>Прослушивание аудио сказок Пушкина:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сказка о попе и его работнике Балде»; • «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». <p>Чтение отрывков из сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». 	<p>— Воспитывать желание узнавать новые факты жизни любимого поэта - сказочника.</p> <p>— Познакомить детей с портретами поэта, выполненными разными художниками.</p> <p>— Закрепить знания о жанре портрета, его признаках (на них изображают лицо человека) и особенностях изображения (рисуют профиль и анфас).</p> <p>— Развивать интерес к сказкам А. С. Пушкина, поддерживать потребность и способность маленького «читателя» как свою жизнь, проживать множество чужих судеб.</p> <p>— Развивать память, мышление, воображение.</p> <p>— Систематизировать представление детей о многообразии насекомых, воспитывать бережное отношение к ним, интерес к живой природе.</p>
--	-----------	--	--

3	«Речевое развитие»	<p><u>Ознакомление с худ. литературой:</u></p> <p>Заучивание отрывков: из поэмы «Руслан и Людмила»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «У Лукоморья дуб зеленый...» <p>из сказок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ель растет перед дворцом...», • «Ветер по морю гуляет...» <p>Беседа по сказкам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Твой любимый персонаж» (Кто, почему?) <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Поиграем в рифмы», • «Из какой сказки отрывок?», • «Доскажи словечко», • «Узнай сказку», • «Из какой сказки герой?», • «Скажи наоборот», • «Черный ящик», • «Назови злодеев», • «Вспомни сказку». <p>Театр. Игры - драматизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «У самого синего моря», • «Свет мой, зеркальце», • «Три девицы под окном», • «Гости у царя Салтана». <p>Игра - фантазия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Если бы я поймал золотую рыбку» <p>Интервьюирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Что бы ты попросил у золотой рыбки?» 	<ul style="list-style-type: none"> — Развивать связную речь, выразительность речи; — Обогащать словарный запас, путём введения новых слов; — Закреплять умения рассказывать о своих любимых сказках; — Учить инсценировать любимые фрагменты произведений; — Учить загадывать загадки по произведениям А.С. Пушкина; — Воспитывать интерес к художественной литературе; — Учить по описанию угадывать, какой предмет находится в ящике; — Учить называть «злодеев» из знакомых сказок А. С Пушкина; — Учить по отрывкам из сказок А. С. Пушкина узнавать названия и героев сказок; — Побуждать к проведению игр – драматизаций, режиссерских игр, игр - фантазий.
4	«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Город князя Гвидона», • «Новый дом для старухи». <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Золотая рыбка», • «Золотой петушок», 	<ul style="list-style-type: none"> — Вовлечь детей в процесс создания образов героев пушкинских сказок различными способами: рисование, лепка, аппликация, используя как традиционные, так и

		<ul style="list-style-type: none"> • «Кот ученый». <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...», • «Золотая рыбка», • «Город златоглавый». <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Золотой петушок», • «Белка там живет ручная», • «Кот ученый», • «Сказка о царе Салтане». <p>Слушание в аудиозаписи музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н. А. Римский – Корсаков «Полет шмеля», • «Море» - опера «Садко» (второе чудо «Тридцать три богатыря»), • П.И. Чайковский «Бой с коршуном», • Русская народная песня «Во саду ли, в огороде». 	<p>нетрадиционные изобразительные материалы.</p> <p>— Воспитывать желание иллюстрировать сказки поэта, получать радость от занятий чтением и искусством.</p> <p>— Воспитывать художественно - эстетический вкус и нравственность детей на основе знакомства с произведениями А. С. Пушкина;</p> <p>— Знакомить с произведениями русских композиторов Н. А. Римского - Корсакова, П. И. Чайковского.</p> <p>— Развивать навыки внимательного слушания музыкальных произведений, их образного и эмоционального восприятия.</p>
5	«Физическое развитие»	<p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ручеёк» <p>Малоподвижная игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Летает, ползает, плавает» <p>Пальчиковая игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «У весёленькой старушки... » 	<p>— Разучивание русской народной игры «Ручеек» - игра, в которую любил играть А. С. Пушкин в детстве;</p> <p>— Воспитывать желание совершенствовать свои физические качества, целеустремленность, развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость.</p>

III этап - заключительный:

Презентационно - завершающий:

- Итоговая НОД «Что за прелесть эти сказки!»
- Книжная выставка по сказкам А.С. Пушкина
- Игра – викторина по сказкам Пушкина (совместно с родителями)
- Выставка рисунков участников проекта.
- Организация мини – музея «Лукоморье»

Обеспечение проектной деятельности.

Методическое обеспечение:

Используемая литература и интернет - ресурсы:

1. А.С. Пушкин. Стихи и сказки. Детская литература. М., 1974 г.
2. Сборники сказок А.С. Пушкина.
3. Иллюстрации к сказкам, репродукции картин, рисунков, фотографии по биографии А.С. Пушкина.
4. Мультфильмы по сказкам А.С. Пушкина.
5. Аудиозаписи классической музыки композитора Н.А. Римского-Корсакова, П. И. Чайковского.
6. А.Самарцев. А.С.Пушкин. Изд. Белый город. М., 2003г.
7. Февчук. Портреты и судьбы. Лениздат, 1984 г.
8. И.Токмакова. Поговорим с тобой о Пушкине. Дошкольное воспитание №1.1999 г.
9. Г.Светлова. А.С.Пушкин «Там русский дух... Там Русью пахнет!» Дошкольное воспитание №1.1999 г.
- 10.Л.В.Красильникова «Развитие речевой активности детей 6-7 лет» - М., Сфера 2010г
- 11.З. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2002.
- 12.Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 13.Пушкин А.С. Сказки. – М.: Детская литература, 1979.
- 14.**Ссылки на сайты:**
Сайт «Лукошко сказок» <http://lukoshko.net/storyList/skazkipushkina.htm>
- 15.**Ссылки на иллюстрации:**
Юрий Волкович «А.С. Пушкин - У лукоморья дуб зелёный»
<http://illustrators.ru/illustrations/295301>
- 16.Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду/ И.Зими́на// Дошкольное воспитание.-2005.-№4
- 17.Сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке».

Выводы:

В ходе работы по проекту мы пришла к выводу, что герои сказок А.С. Пушкина доступны пониманию детей: это и золотой петушок, и золотая рыбка, и 33 богатыря, и русалка, сидящая на дубе, и белка с золотыми орешками, и кот ученый, и царь Салтан, и царевна Лебедь. А ещё лучше их понимание происходит через художественные средства. В литературе через язык, в изобразительной деятельности через краски и линии, в музыке через звуки, в танце через движения. Все это связано между собой, вызывает много чувств и эмоций, способствует расширению активного словаря, совершенствованию навыков словообразования, развивает диалогическую и монологическую речь детей. Работа над проектом способствовала заинтересованности родителей жизнью группы, вызвала желание участвовать в ней и творить совместно с детьми.