

Программа

«Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста соответствии с ФГОС».

АКТУАЛЬНОСТЬ

Многие авторы, занимающиеся, проблемой изучения пространственных представлений относят их к базису, над которым надстраивается вся совокупность высших психических процессов – письмо, счет, чтение и т.д. Основой для исследования базовых составляющих психического развития являются работы А.В.Семенович и ее школы, М.М.Семаго, Н.Я.Семаго и др. Пространственные представления являются одной из наиболее рано дебютирующих, но долго формирующихся в онтогенезе психических функций.

Т.А.Павлова выделяет пространственное ориентирование как особый вид восприятия, при помощи зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов. Деятельность вышеназванных анализаторов является общей материальной основой пространственного ориентирования. Посредством выработки условных рефлексов развиваются и совершенствуются анализаторы, обеспечивающие восприятие пространства. В психологическом словаре пространственные представления рассматриваются как представления о пространственных и пространственно – временных свойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов, их поступательном и вращательном движении и т.д. Как и другие психические процессы, пространственные представления актуализируются благодаря тесному межполушарному взаимодействию, которые обеспечивают ориентировку в пространстве, правильную организацию действий в пространстве.

Базой для формирования пространственных представлений является взаимосвязь правого и левого полушарий, а также система координат, которая складывается у ребенка поэтапно в ходе лежания – сидения – ползания – стояния. Формирующиеся функции у ребенка связаны по преимуществу с работой правого полушария. От него зависят зрительно – моторные координации, возможность соотносить движение с вертикальной и горизонтальной координатами, возможность объединить в одно целое и запомнить общее взаиморасположение частей, то есть схватить целостный образ. Левое полушарие решает более сложные задачи, особенно те из них, которых связаны с тонким анализом и речевым опосредованием.

А.В. Семенович была разработана структура пространственных представлений, в которой можно выделить четыре основных уровня, каждый из которых, в свою очередь состоит из нескольких подуровней. В основе выделения уровней в структуре пространственных представлений лежит последовательность овладения ребенком пространственными

представлениями в онтогенезе. Безусловно, все эти уровни в процессе развития ребенка в определенной степени пересекаются во времени.

Первый уровень. Пространственные представления о собственном теле.

Второй уровень. Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела. Итогом развития ребенка на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом.

Третий уровень характеризуется вербализацией пространственных представлений.

Четвертый уровень несет в себе понимание пространственно – временных и причинно – следственных отношений и связей тоже является важной составляющей психического развития.

Таким образом, перечисленные уровни пространственно временных представлений формируются в онтогенезе постепенно, надстраиваясь один над другим. Каждый последующий уровень включает в себя предыдущие, создавая в ходе развития целостный ансамбль зрелой психики. Его становление подчиняется всем базисным закономерностям процесса развития, отраженным в нейробиологических, психологических парадигмах. Если в силу, каких либо причин ребенок не прошел все уровни развития пространственных представлений, то у него будут обязательно трудности овладения письмом, чтением, счетом и т. Д.

Развитие пространственных представлений и пространственной ориентировки является в значительной мере показателем общего уровня познавательной деятельности ребенка (даже общего уровня развития ребенка). Эта закономерность широко используется специалистами в диагностических целях в соответствии с принципами и методами отбора детей в специальные учреждения, так как слабая ориентированность (тем более ее отсутствие) в пространстве вызывает трудность усвоения многих учебных предметов в специальной (коррекционной) школе: чтения, письма, ручного труда, математики, физкультуры.

Ранее начало коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими несформированность пространственных представлений позволяет избежать многих трудностей в обучении в школе.

ЦЕЛЬ: Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ:

1. Предполагаемое развитие и совершенствование у детей пространственных представлений и ориентировок.
2. Освоение правильного использования и понимания предлогов, и сложных речевых конструкций.
3. Формирование навыков словообразования, расширение словарного запаса и общей осведомленности.
4. Развитие зрительного и слухового восприятия.
5. Формирование навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки, действовать по образцу и правилу)

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа состоит из 4 блоков, каждый из которых представляет собой самостоятельную часть в развитии пространственных представлений ребенка.

1 блок – формирование представлений о собственном лице, теле по вертикальной оси (уровень пространства собственного тела).

2 блок – формирование представлений о собственном теле и объектах, расположенных по отношению к телу по горизонтальной оси, и о взаимоотношении данных объектов.

3 блок – развитие зрительного восприятия.

4 блок - формирование логико – грамматических и «квазипространственных» представлений.

Каждый блок разделен на темы, каждая из которых представляет собой работу на различных уровнях с обязательной соответствующей вербализацией всех пространственных взаимоотношений.

Овладение каждым из этих уровней необходимо для прочного закрепления данного этапа, и только в этом случае допускает переход к следующему этапу программы.

Для раскрытия каждой темы используются следующие **методы и приемы:**

- наглядные
- практические
- словесные
- работа в парах
- работа в малых группах
- наблюдения
- рисунок
- учет реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребенка
- игра (дидактическая и специальные игровые ситуации)
- эмоционально-положительный настрой

Занятия проводятся с детьми 5-7 летнего возраста, в подгруппах по 6-8 человек 2 раза в неделю, длительностью – не более 30 минут.

Оборудование.

Мягкий кубик

Бланки с заданиями

Колючие массажные мячики

Простые карандаши

Магнитофон

Спортивный мяч

Тематический план

Месяц	Темы занятий	Количество занятий
ОКТЯБРЬ	<p>Блок 1. Осознание ребёнком пространства и двигательных возможностей собственного тела.</p> <p>Темы: 1. Освоение телесного пространства, отработка понятий: выше – ниже, над - под – между. 2. Освоение и отработка понятий: спереди – сзади; дальше – ближе; право – лево.</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>
НОЯБРЬ	<p>3. Освоение внешнего пространства. Понимание положения собственного тела относительно других предметов.</p> <p>Блок 2. Расширение диапазона движений в разных зонах пространства.</p> <p>Темы: 1. Осознание двигательных возможностей в нижней зоне пространства.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">1</p>
ДЕКАБРЬ	<p>2. Осознание двигательных возможностей в нижней зоне пространства . (продолжение)</p> <p>3. Осознание двигательных возможностей в средней зоне пространства .</p> <p>4. Осознание двигательных возможностей в верхней зоне пространства.</p> <p>5. Определение и закрепление направлений в пространстве.</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>
ЯНВАРЬ	<p>6. Ориентация в схеме тела стоящего напротив человека.</p>	<p style="text-align: center;">1</p>

	<p>Блок 3. Зрительное восприятие пространства.</p> <p>Темы: 1. Развитие зрительного гнозиса с помощью наложенных изображений. 1</p> <p>2. Развитие зрительного гнозиса с помощью зашумлённых изображений. 1</p>	
ФЕВРАЛЬ	<p>3. Развитие зрительного гнозиса через копирования простых и сложных фигур. 1</p> <p>4. Развитие зрительного гнозиса через конструирование предметов из заданных частей. 2</p> <p>5. Графические схемы и диктанты. 1</p>	
МАРТ	<p>5.Графические схемы и диктанты. (продолжение) 1</p> <p>Блок 4. Формирование логико – грамматических и «квазипространственных» представлений. 1</p> <p>Темы: 1. Развитие навыков переключения и распределения внимания. 1</p> <p>2. Развитие способности к концентрации и произвольному переключению внимания.</p>	

План занятия.

1. Приветствие
2. Дыхательные упражнения.
3. Самомассаж.
4. Упражнения для формирования пространственных представлений.
- 4 . Пальчиковая гимнастика.
- 5 . Упражнения на формирования межполушарного взаимодействия.
6. Подведение итогов занятия.

**Конспект занятия
по программе «Формирование пространственных
представлений у детей старшего дошкольного возраста».**

Тема. « Освоение внешнего пространства».

Цель Развитие понимания положения собственного тела по отношению к окружающим объектам.

Задачи.

1. Уметь устанавливать пространственные отношения между предметами.
2. Формировать умения определять свое местоположение по заданным ориентирам.
3. Формировать умения отражать пространственные отношения между предметами в речи.
4. Развивать познавательные процессы: целостность восприятия, способность концентрировать и переключать произвольное внимание, зрительную память.
5. Сформировать навыки произвольности, умения следовать инструкции взрослого, самостоятельно выполнять задание.
6. Обучать правильному носовому дыханию и активизировать работу диафрагмы.
7. Повышать работоспособность мозга и стабилизировать межполушарное взаимодействие.

Оборудование.

Мягкий кубик

Колючие массажные мячики

Фланелеграф

ХОД ЗАНЯТИЯ

Приветствие

Дети садятся на ковре в кружок, передавая, друг другу мягкий кубик, здороваются.

Дыхательные упражнения

Дети выполняют дыхательную гимнастику по А. Н. Стрельниковой – короткие шумные вдохи выполняются одновременно с движениями, сжимающими и расправляющими грудную клетку.

Самомассаж

- **«Тёплые ушки».** Мягко расправить и растянуть одноименной рукой внешний край каждого уха в направлении вверх – наружу от верхней части к мочке уха 5 раз. Помассировать ушную раковину.
- **«Веселые носики»** Потереть область носа ладонями, до появления чувства тепла.
- **«Обезьяна расчесывается».** Пальцами правой руки массировать кожу головы от левого виска к правой части затылка и обратно; затем — левой рукой от правого виска к левой части затылка.
- **Массажные мячики.** Сначала массажный колючий мячик катать между ладонками, потом под правой и левой стопой. Затем колючий мячик «здоровается» с каждым пальчиком, прокатываясь по всей длине пальчика.

Упражнение «Что где находится?».

Ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз, предлагают открыть глаза, и опять просят показать правую руку, назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

Упражнение «Давай меняться».

Психолог даёт инструкции: например, Саша, встань так, чтобы справа от тебя была стена, а перед тобой была Полина. Если Саша отыскал место верно, то ребёнок, стоящий на этом месте, встанет на Сашино место.

Упражнение “Волшебное дерево”.

На фланелеграфе устанавливается дерево из картона. Дети называют местоположение яблок, гусениц, облака по отношению к дереву.

Пальчиковая гимнастика.

«Дельфины»

Психолог рассказывает историю и сопровождает ее соответствующими движениями, дети повторяют:

«На море плещутся волны — маленькие и большие. (*Руки сцепленные в замок рисуют в воздухе большие и маленькие волны.*)

По волнам плывут дельфины. (*Поочередные волнообразные движения всей рукой вперед.*)

За ними плывут их дельфинята. (*Руки согнуты в локтях, прижаты к груди; кисти рук выполняют поочередные волнообразные движения вперед.*)

Вот так двигаются их хвостики. (*Каждый палец поочередно совершает волнообразные движения.*)

Упражнение на формирования межполушарного взаимодействия.

Комплекс перекрестных упражнений:

- пальчики поссорились и помирились
- молоток и пила
- ножницы открылись и закрылись
- колечки

-

Подведение итогов занятия.

Литература

1. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие.- М.:АРКТИ, 2008
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М.: Академия, 2002.
3. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – М., 2004.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками – развиваем речь. – СПб., 1996.
5. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. – М., 1999