

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Палласовская детская школа искусств»**

**ЭССЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
«КАК ЗАВОЕВЫВАТЬ ДРУЗЕЙ И ОКАЗЫВАТЬ ВЛИЯНИЕ НА
ЛЮДЕЙ»**

**Эссе подготовила преподаватель
МБУДО «Палласовская ДШИ»
Перченко С.Н.**

Палласовка

2018г

Однажды мне в руки попала книга Дейла Карнеги "Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей".

В предисловии книги есть замечательные слова Герберта Спенсера «великая цель образования - это не знания, а действия.»

Меня, как педагога, очень затронуло это высказывание.

Ведь в действительности, задача каждого учителя, не просто заставить своего ученика учиться, а создать ему все условия для овладения своими способностями.

Как помочь детям окунуться в волшебный мир музыки, как приобщить их к высокому музыкальному искусству и сформировать эстетические вкусы на лучших образцах русской народной и зарубежной классической музыки?

Как не просто приобщить к музыке, а привить к ней любовь - эти вопросы не только возникают у меня, как у педагога, но и дают огромную почву для деятельности и размышлений.

Если обратиться к главам книги, то можно найти другие высказывания, с которыми нельзя не согласиться при прочтении.

«Есть только один способ побудить кого – либо что – то сделать, и он заключается в том, чтобы заставить другого человека захотеть это сделать. Единственный способ, каким я могу побудить вас что – то сделать – это дать вам то, чего вы хотите. А чего вы хотите?»

Очень важно смотреть на весь процесс преподавания не только глазами педагога, но и глазами ребенка. Именно поэтому важно совместно с детьми находить точки соприкосновения, делать процесс обучения по – настоящему увлекательным. А в этом помогают всевозможные конкурсы, занимательные игры на уроках, КВН, музыкальные ринги – важен интерес ребенка. Ведь в процессе этих игр мы еще глубже можем проникнуться миром музыки, а дети с радостью и наслаждением погружаются в мир волшебных звуков.

Несомненно, у каждого человека, а у подростков особенно, в той или иной мере присутствует желание быть значительным и желание быть великим. В книге Карнеги приводит массу примеров о том, на что способны люди, чтобы обрести сознание своей значимости. И здесь, как педагог, я могу помочь каждому из учеников обрести свою значительность, направить их стремления в необходимое русло.

А для достижения этого, бесспорно, необходимо обладать одним из самых ценных качеств – умением вызывать энтузиазм и развивать то, что есть лучшего в человеке, с помощью признания его достоинств и поощрения. Об этом говорится в книге, и с этим я полностью солидарна.

Важно поощрять учеников и быть чистосердечным в своей оценке, важно слышать каждого ученика и через ошибки помогать развиваться, а не укорять за любой неверный шаг.

Создание дружественной и приветливой атмосферы, создание атмосферы, где новый день несет интересные темы для изучения, где каждый ученик чувствует себя важной частью общего дела, которого слышат – залог успешного, а самое главное увлекательного обучения.

Мы не можем заставить учеников уважать нас, но мы можем действовать так, чтобы нас уважали.

И в заключение хотелось бы сказать, пусть не все мои ученики будут отличниками, но они вырастут душевными, добрыми и честными.

Каждый ученик будет понимать свою значительность, и не будет бояться ошибаться. Ведь каждая ошибка - это не просто ошибка, а бесценный опыт и возможность развития.

Они будут помнить ту приветливую атмосферу и те открытия, которые совершались.

А чистосердечность и внутреннее тепло пройдут с ними через всю жизнь, наполненную музыкой.

Книга Дейла Карнеги, бесспорно, помогает строить крепкий фундамент во взаимоотношениях между педагогом и учеником.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Карнеги Д. Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей: пер. с англ./Общ. ред. и предисл. В.П.Зинченко и Ю.М. Жукова. – Л.: Лениздат, 1991.–стр.52.,53,62
2. С. Соловейчик. Учение с увлечением. Роман. М., «Детская литература», 1976. стр.62.