

Инновационные формы работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста

В настоящее время проблема **развития речи** становится особенно актуальной и значимой. К сожалению практика показывает, что большинство поступающих в школу **детей** не владеют навыками **связной речи** в достаточном объеме. На сегодняшний день ребенок-**дошкольник**, обладающий хорошей речью - явление очень редкое. В **речи детей** существует множество проблем:

односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;

бедность **речи**, недостаточный словарный запас;

бедная диалогическая речь, неспособность грамотно и доступно **сформулировать вопросы**, построить краткий и **развернутый ответ**;

неспособность построить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;

отсутствие умения обосновать свои утверждения;

отсутствие навыков культурной **речи**: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп **речи**;

плохая дикция;

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и **развитие всех сторон речи**: фонетической, лексической, грамматической. К. Д. Ушинский сказал: "Усваивая родной язык, ребенок усваивает не только одни слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрения на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка, - и усваивает легко и скоро, в два, три года, столько, что и половины не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения. Таков этот народный и великий педагог - родное слово!"

Главной задачей **развития связной речи** ребенка является совершенствование монологической **речи**. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы; создание разных видов творческих рассказов; заучивание стихотворений; составление рассказов по картине.

Все названные виды речевой деятельности актуальны при **работе над развитием связной речи детей**. Но, чтобы достигнуть более высоких результатов, решили использовать современные **инновационные** технологии в воспитательно-образовательном процессе: **развитие связной речи детей** методом моделирования (мнемотехника, **развитие речи детей** через ТРИЗ-технологию.

Мнемотехника (*в переводе с греческого - "искусство запоминания"*) - это система различных приемов, облегчающих запоминание и

увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. То, что прочно ассоциируется, - запоминается, а то, что не образует прочных ассоциативных **связей**. - забывается. К. Д.

Ушинский писал: "Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету".

Задачами использования мнемотехнических средств обучения является: способствовать **развитию** умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи;

создавать условия для умственной активности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;

способствовать **развитию у детей** психических процессов: памяти, внимания, мышления;

Как любая методика, **работа** по мнемотехнике строится от простого к сложному. Сначала в **работе** используются простейшие мнемоквадраты, мнемодорожки, а затем постепенно вводятся мнемотаблицы.

Мнемотаблица - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и т. д. Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, а так же те предметы, действия и явления, которые "завязаны " вокруг них.

Мнемотаблицы -схемы служат дидактическим материалом в нашей **работе по развитию связной речи детей**. Мы используем их для:

обогащения словарного запаса;

при обучении составлению рассказов;

при пересказах художественной литературы;

при отгадывании и загадывании загадок;

при заучивании стихов;

Заучивание - утомительный процесс для ребенка, чтобы облегчить запоминание используем в **работе и такой прием**: расскажи стихи руками. Интересным приемом мнемотехники является пиктограмма - рисунчатое письмо. Рисуется оно взрослым одновременно с рассказыванием сказки, стихотворения. Вначале обговариваем каждую строчку стихотворения, дети предлагают нужный символ для обозначения героя или действия. Затем проговариваем текст с опорой на рисунки, далее дети читают стихотворение хором, по одному, по желанию. Таблица-рисунок остается в группе на видном месте в течение нескольких дней.

При обучении составлению рассказов-описаний на занятиях используем сенсорно-графические схемы В. К. Воробьевой, которые позволяют получить **информацию** о признаках предметов.

Дошкольное детство - это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка (*креативность*). Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (*теории решения изобретательных задач*) успешно помогает **развивать у дошкольников** изобретательную смекалку, творческое воображение, **связную речь**.

ТРИЗ для **дошкольников** - это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. Для решения тризовских задач можно выделить следующие этапы **работы**:

1. Научить ребенка находить и различать **противоречия**, которые окружают его повсюду. Что общего между птицей и бабочкой? Что общего между автобусом и пятиэтажным домом?

2. Учить **детей фантазировать**, изобретать. Например, придумай новый дом красивый и необычный.

3. Программа ТРИЗ позволяет детям интересно и необычно **работать со сказкой**, то есть привычные объекты начинают обладать необычными свойствами:

- Что стало с репкой, когда ее вытянули?
- Разбилось золотое яичко, а из него выскочило...
- Испекла баба колобок, оставила на окошке... Покатился он... а на дворе зима.
- Посадил дед не репку, а тыкву...

На занятиях по ознакомлению с художественной литературой дети сочиняют сказки с помощью схем. Эту **работу** необходимо начинать со знакомых сказок, пословиц, поговорок. Затем нужно давать возможность придумывать сказки самим детям и схематично выкладывать их, например, с помощью счетных палочек или геометрических фигур.

Таким образом, **инновационные формы работы** в детском саду не отрицают традиционные, а лишь совершенствуют их, дополняют. Когда используешь в своей **работе что-то новое**, интересное - увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь **детей**, а когда данная деятельность приносит результат - это интересно и увлекательно вдвойне.

Список литературы:

1. Фалькович, Т. А., Барылкина, Л. П. **Развитие речи**, подготовка к освоению письма. - М.: ВАКО, 2005.
2. Широких Т. Д. Учим стихи – **развиваем** память // Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С. 59-62.
3. Волковская, Т. Н., Юсупова Г. Х. Психологическая помощь **дошкольникам с общим недоразвитием речи**. - М.:Баласс, 2004.
4. Громова, О. Е., Соломатина, Г. Н., Савинова, Н. П. Дидактические материалы по **развитию речи детей**. -М.:Мозаика-синтез, 2005.