

*Мне хочется всё время танцевать!  
Отбросив прочь тревоги и сомненья,  
Импровизировать, порою удивлять  
И быть всегда в плену у вдохновенья!*



**Гринева Светлана Валерьевна**  
**Преподаватель МКУ ДО «Кантемировская ДШИ»**

**О себе - лишь объективно,  
Перед судьями не врут:  
Не конфликтна, позитивна,  
По работе креативна  
И люблю свой нужный труд.  
Мне хвалиться не  
пристало,  
Да и дело не в хвальбе.  
Просто есть удобный  
случай  
Рассказать вам о себе.**



# Визитная карточка



Ф.И.О.: Гринёва Светлана Валерьевна

Дата рождения: 03.09.1981

Образование: высшее

Педагогический стаж: 16 лет

Наличие квалификационной категории:  
1 кк по должности педагогика преподав

Дата присвоения: 24.10.2013 г.



# Повышение квалификации



Символом веры, стойким убеждением человека является жизненное кредо. Кредо означает «верю».

Во что верю я? «Ни одной человеческой черточки природа не отшлифовывает, она только закладывает, а отшлифовывать приходится нам: родителям, педагогам, обществу» (В.Сухомлинский)

*Мой девиз: «Развиваться! Развивать!*

*Вдохновляться! Вдохновлять! Творить!*

*Любить! Хотеть все знать!*

*Чтоб лучшим педагогом стать!*

Моя миссия:

Посеять в души детей надежное зерно добра и человечности.



### Опыт работы:

с 01.07.2000 г. по 01.09.2000 г. работала в Митрофановском сельском доме культуры балетмейстером в Народном хореографическом ансамбле «Узоры».

С 16.04.2001 г. по 31.08.2007 г. работала в МУК Митрофановском сельском доме культуры «Автомонтажник» балетмейстером в народном вокально-хореографическом ансамбле «Узоры».

С 01.09.2005 г и по настоящее время работаю преподавателем в МКУ ДО «Кантемировская ДШИ»



Если спросят меня о профессии,  
То от всей души я скажу:  
Мне бывает и сложно, и весело,  
Развиваюсь, ведь каждый день несет  
Новый смысл, новый путь, новый взгляд.  
И учусь на примере коллег своих  
И поступков, и мнений ребят.  
Кто-то создан строить дома.  
Для кого-то лечить призвание.  
А я не знаю лучшей профессии,  
Чем педагог дополнительного образования  
Я – хореограф!



## Хореография? Что это?



Руководитель детского хореографического коллектива - это воспитатель и организатор, который занимается не только развитием хореографических навыков и умений, но и формирует и воспитывает личность ребенка способного жить в современном обществе.

Вопрос, – каким должен быть преподаватель как личность? – всегда стоял в центре внимания. Успешность решения педагогических и воспитательных задач всецело зависит от свойств личности самого педагога. Основные умения, необходимые педагогу я представляю так:

1. Коммуникативность преподавателя	Все формы контакта, хорошее отношение к ученикам, положительная их оценка перед лицом аудитории, отрицательная – только индивидуально.
2. Диагностические способности	Дифференцированный подход, определение работоспособности группы, прогнозирование результатов.
3. Психолого-педагогическое, методическое планирование	Определение ближайших задач, динамических групп внутри коллектива, система работы в предмете, индивидуальные приемы обучения.
4. Исследовательские способности	Стремление узнать и овладеть новыми навыками, умениями, методиками с применением их на практике.
5. Организаторские способности	Гностические – умение передавать знания.



### Целью моей программы являются следующие составляющие:

- ❖ планомерное раскрытие творческих способностей детей;
- ❖ создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации;
- ❖ постановка хореографических композиций в учебных целях.

Достижение поставленной цели предполагает постановку следующих задач:

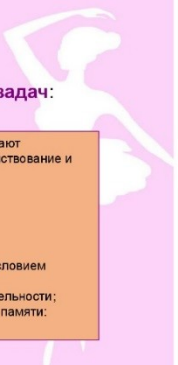
#### Обучающие задачи:

дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а также в основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, современный танец; обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник;

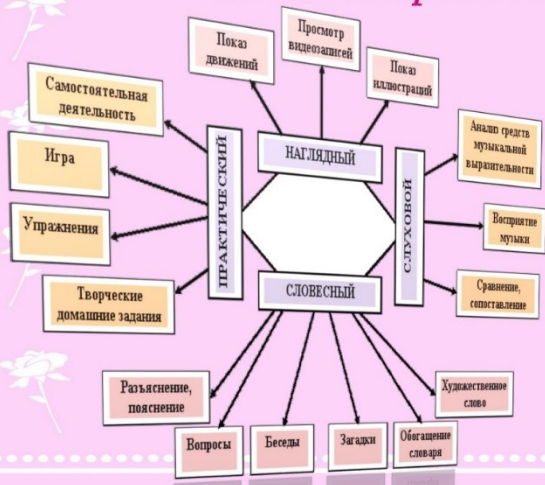
#### Воспитательные задачи:

воспитать качества инициативности, целеустремленности, отношению к своему и чужому труду; помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству; сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению; привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде; обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися; способствовать формированию творческой личности.

Развивающие задачи подразумевают постепенное физическое совершенствование и привитие специальных навыков: координации; ловкости; силы; выносливости; гибкости; правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника; музыкально-пластической выразительности; активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной;



## Мои методы в работе с детьми



## Основные технологии в работе с детьми



## Достижения моих воспитанников



Первые помощники в осуществлении моей цели –  
мои дети, мои воспитанники, мои родители

### Формы работы с родителями



## Виды взаимодействия с родителями

**Коллективные** – общие и групповые родительские собрания, консультации, лекции, школа молодых родителей, педагогические кружки.

**Индивидуальные** – консультации эпизодические и систематические, по запросам родителей, индивидуальные беседы, посещение детей на дому

**Наглядные** – памятки, тематические выставки, папки-передвижки, ширмы, информационные стенды.

**Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей:** кружки, клубы, совместные праздники, выпуск газеты, концерты, соревнования, дни открытых дверей

### Советы родителям

1. Дети нуждаются во любви и доверии. Разделяйте бытовые радости.
2. Не ждите, что дети оценят Ваши мечты. Они имеют свои мечты, интересы, таланты.
3. Не пытайтесь их.
4. Не ждите от ребенка своей жизни, выстраивайте его жизнь так, чтобы он был счастлив и здоров.
5. Общайтесь с родителями других детей, делайте Друзей – это не портит и не мешает.
6. Когда ребенок с Вами, разговаривайте, читайте или вместе играйте, спорьте, танцуйте – это тоже важно.
7. Не используйте силу, если Вы не можете договориться с ребенком, если Вы не можете договориться с собой.
8. Не используйте силу, если Вы не можете договориться с собой.



## Участие в инновационной деятельности

- ❖ Применение ИКТ в образовательном процессе.
- ❖ Создание личной страницы на сайте дши: <http://kantdchi.ru/страницы-педагогов.html>
- ❖ Участие в творческих педагогических конкурсах, семинарах.
- ❖ Разработка и реализация педагогических проектов.
- ❖ Открытые показы педагогической деятельности.
- ❖ Участие в разработке основной программы дши в соответствии с ФГОС ДО.
- ❖ Участие в творческой группе.
- ❖ Самообразование.
- ❖ Нетрадиционные формы работы с родителями





## Перспективы работы

- Продолжать работу по обеспечению преемственности образовательных программ ДОУ в рамках нового ФГОС ДО.
- Продолжать внедрять в образовательный процесс технологию гуманистического управления.
- Внедрение в образовательный процесс новых форм и методов оздоровления в рамках единого комплексного оздоровительно-развивающего пространства (во все формах организации музыкальной деятельности).
- Развивать творческий и интеллектуальный потенциал у детей с ярко выраженными способностями через организованную, самостоятельную, совместную деятельность, творческие конкурсы, фестивали.
- Поиск новых форм работы с родителями (проведения дней открытых дверей, презентация опыта работы по музыкальному воспитанию детей на сайте детского сада).
- Активно участвовать в конкурсном движении.





*Педагог – он вечный создатель.  
Он жизни учит, и любви к труду.  
Я педагог, наставник, воспитатель,  
За что благодарю свою судьбу.*

