Дидактическая разработка «Вязанный пальчиковый театр»
Разработала: воспитатель Закатнова Наталия Ивановна

Возраст участников: от 3 – 4 лет (Вторая младшая группа)
Количество участников: не ограниченно.
Образовательные области: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно эстетическое».

Введение

Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет исполнить роль любого героя.

Ребята нашей второй младшей группы особенно полюбились связанные мною крючком персонажи пальчикового театра русских народных сказок «Колобок», «Теремок», Репка», «Заюшкина избушка». Вязаные игрушки яркие, внешне привлекательные для ребенка. Дети с огромным удовольствием принимают участие в нашей совместной театрализованной деятельности, а также играют самостоятельно, применяя на себя роли различных сказочных персонажей.

Перед началом представления мы с ребятами распределяем роли. Кто – то выбирает роль зрителя, кто - то желает стать актером. Я всегда поддерживаю детскую инициативу. Принимая на себя роль Лисички или Медведя, ребенок играет в сюжетно-ролевую игру. Замкнутый в себе ребенок вдруг начинает принимать активное участие в сказке и, не заметно для себя, становиться общительным. Пальчиковый театр обладает несомненно пользой для детей, а именно:

1. Развивает мелкую моторику рук.
2. Вырабатывает способность к концентрации внимания, стараясь не пропустить «выход» своего персонажа.
3. Тренирует память, заучивая реплики героев.
4. Театральные постановки развивают фантазию и воображение, если речь идет о сценках – импровизациях.
5. Обогащает словарный запас.
6. Возможность самовыражения на сцене развивает творческие способности, выступая перед публикой приобретает уверенность в себе.

Цель: Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.
Задачи:
1) Учить детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра.
2) Развивать речь, мышление, память, внимание, творческое воображение.
3) Обогащать словарный запас.
Вариативность использования пальчикового театра
1) Куклы можно использовать для знакомства с героями и сюжетом сказки.
2) Разыгрывание сказок: «Репка», «Заюшкина избушка», «Курочка ряба» и т.д.
3) Угадай героя из какой сказки
4) Игра «Кто как говорит» (звукоподражание).

Приложение А