Использование игровых заданий в детском саду в условиях реализации социо-игровой технологии

Социоигровым подходом занимались такие учёные как Е.Е. Шулешко, Т.В. Тарунтаева, О.В. Пастюк, В.М. Букатов, А.П. Ершова. Что же такое социо-игровая технология?

Термин «социо-игровой стиль» появился в 1988 году. В 1992 году в «Учительской газете» появилась статья, которая называлась «Вольный стиль или погоня за 133 зайцами», где автор, опираясь на материалы сторонников социо-игровой педагогики (Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов), описывает организацию занятий с детьми как игры между микрогруппами.

По замыслу авторов, первая часть - **социо-** означает малый социум (не социальный), вторая часть -**игровой**- подразумевает игровую деятельность: добровольную, увлекательную, протекающую в обществе сверстников, с принятием «железных» игровых правил, с двигательной активностью, с непредсказуемостью, т. е. интерактивную. Таким образом, социо-игровая технология — это технология, основанная на взаимодействии детей в микроколлективах, а также взаимодействии микрогрупп между собой посредством игры.

По мнению Е.Е. Шулешко «Главная забота воспитателей – не обучение, не развлечение, даже не развитие, а столь вне дидактической вещи как дружба». Социоигровая технология подразумевает свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются.

Можно провести прямую зависимость между социо – игровым стилем и личностно-ориентированной моделью общения. На занятиях с использованием приемов работы в малых группах ребята и слушают, и делают, и говорят. Именно эти 3 компонента являются составными собственной деятельности детей. Благодаря деятельности ребенок сам формирует систему представлений об окружающем мире. Таким образом, он учится сам, а все условия, необходимые для этого, ему создает воспитатель, - это основная задача педагога.

Цель: формирование у детей коммуникативных навыков

Задачи:

- Помочь детям научиться эффективно общаться
- Сделать образовательный процесс более увлекательным для детей
- Способствовать развитию активной позиции, самостоятельности, творчества
- Воспитывать в дошкольниках желание узнавать новое.

Принципы, которые лежат в основе данной технологии:

- педагог – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их;
- снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей;

- свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам;
- смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы;
- ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры;
- преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно;
- движение и активность;
- жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках.

Общение детей в рамках социоигровой технологии целесообразно организовывать в три этапа:

На самом **первом этапе** необходимо учить детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь).

На **втором этапе** ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить поставленную задачу.

На **третьем этапе** общение – это педагогическое средство, т.е. через общение дошкольник обучается.

Специфика проведения занятия:

- сначала на занятии дать выход непроизвольным детским движениям;
- затем обеспечить возможность восприятия ими «работы других»;
- а главное - вызывать неподдельный и вполне деловой интерес у своих более сильных соседей.

Социо-игровая технология строится на разных игровых заданиях для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

- ✓ игры-задания для рабочего настроя. Задача: пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников в зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела («Тень – потетень», «Встань по росту», «Стою, на кого – то смотрю», «Летает – не летает», «Птицы, рыбы, звери» и др.)
- ✓ игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми и детей друг с другом. Эти игры могут использоваться в процессе усвоения или закрепления материала, если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п. («Комплимент», «Составь слово», «Живой алфавит» и др.)
- ✓ игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха («Заводные человечки», «Карлики – великаны» и др.).
- ✓ задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат («Сценки – истории», «Животные» и др.).

- ✓ игры вольные (на воле). Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате.

Суть социо-игровых технологий можно раскрыть в 6 самых основных правилах и условиях:

1 правило: используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников». Наиболее желательно объединять детей по шестёркам. Евгений Евгеньевич Шулешко отмечал, что в шестёрке каждый ребёнок может найти *наиболее выгодные* условия для возникновения коллективного делового общения. В большой группе все дети хотя и известны друг другу, но не все близки между собой. Попадая же во время занятий в новые шестёрки, дети расширяют и тренируют свои умения входить в рабочий контакт с известными, но недостаточно близкими сверстниками. Важно и то, что во время работы шестёрки часть детей может стихийно обособляться во временную тройку (3+3) или временную пару (2+4 или 2+2+2). Такая вариативность способствует ситуационной деловитости занятий, так как помогает детям обнаруживать, высказывать и сравнивать большее число своих мнений, не *застревая* на том варианте, который был высказан первым.

Одним из непременных условий социо-игровой технологии является постоянная смена состава малых групп и организация взаимодействия между компаниями, чтобы дети становились по отношению ко всем «своими», а не «другими». Постоянная смена компаний позволяет каждому ребёнку постоянно менять свою позицию в общении, проявлять особенности характера, темперамента, поведения.

2 правило: «смена лидерства».

Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен (обстановки) что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т. д.

4 правило: смена темпа и ритма. Проведение занятий разного рода должно подчеркивать ритмичность работы детей, их слаженность во время занятий. Это должно стать деловым фоном для всех ребят. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

5 правило: социо-игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что в современных дошкольных учреждениях наиболее ценно. Это дает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме.

6 правило: в своей работе мы ориентируемся на принцип: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток». Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то больше, кто-то меньше.

Основные задачи игр:

- учить детей контролировать свои действия и работать по заданным правилам;
- развивать доверительные отношения друг к другу, чувство ответственности за другого;
- учить определять и выражать эмоциональное состояние, свои чувства; общаться на вербальном и невербальном уровнях;
- учить детей задавать вопросы, требующие односложных и распространённых ответов;
- развивать умение доносить свои мысли до другого понятно и лаконично;
- развивать умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

В игровые задания включали этюды и упражнения короткие и доступные по содержанию, подобранные на основе принципа от простого к сложному. Детям предоставлялась возможность отразить своё настроение в разных видах продуктивной деятельности.

В ходе игр стремились подвести детей к тому, что считали главным – к ощущению чувства принадлежности к группе сверстников. После игры было обсуждение своих переживаний по поводу того, что происходило: что понравилось, что не понравилось, что они чувствовали, какое было настроение в разные моменты совместной групповой работы, какие трудности и в чём испытывали, что хотели бы изменить. При этом, у детей возникали трудности, связанные с недостаточным уровнем сформированности умения выражать в слове свои внутренние состояния и проблемы, а также состояния и проблемы другого человека. По результатам наблюдений за поведением и общением детей в течение дня было отмечено, что у ребят расширились представления о себе, они начали проявлять открытость, доверие друг к другу, стараются распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные эмоции. У дошкольников появились умения сотрудничать, слушать и слышать, обмениваться информацией в совместной деятельности со сверстниками.

Таким образом мы создали условия для развития умений и навыков общения со сверстниками, что способствовало формированию положительных взаимоотношений между детьми.

Для того, чтобы детям упражнение стало интересным, сам воспитатель, организующий игровую деятельность (например, подачей команд), должен быть увлечен. А это происходит, когда он весь подтянут, собран, готов вместе со всеми смеяться, огорчаться, волноваться, ошибаться (и открыто исправлять свою ошибку) по ходу совместного выполнения с детьми

игрового упражнения. Тогда возникает и *равноправие* в игре, тогда возникает и ***союз***.

Развивать и укреплять союз воспитателей и детей в ходе игры могут помочь пять советов от авторов социоигровой технологии:

- быть готовым к собственным промахам. Какое бы предложение с*ыграть*, *показать*, *вспомнить*, *придумать* или *выполнить* ни высказал воспитатель, он должен исходить из реальных возможностей данной группы. Все препятствия, встречающиеся в социо-игровой работе, воспитателю следует рассматривать как *содержание* занятия.

- Не разжевывать смысл задания.

Часто дети говорят, что не начинают выполнять заданное, потому что ничего «не поняли». Но это совсем не означает необходимости «разжевывать» задания так, чтобы уж ничего не оставалось отгадать, сообразить, понять самому ребёнку.

В социо-игровых заданиях доля самостоятельности исполнителя раз от раза обязательно должна расти. Тогда дети могут почувствовать: «не понял» — это, наверное, просто поосторожничал, «поленился» или подумать, или попробовать.

- Обращать внимание на интересные неожиданности.

обращать свое внимание на все неожиданное и интересное в выполнении неверно понятого задания. Иногда оно оказывается более интересным и полезным, чем «верный» вариант, запланированный воспитателем.

Важнее включить в работу активность, даже неточно направленную, чем заглушать ее страхом ошибки

- Видеть в детских отказах ценные подсказки.

Самая «страшная» неприятность — отказ детей от участия в предложенной игре (задании, упражнении) — снимается предварительной готовностью воспитателя преодолеть этот отказ специальным набором таких упражнений, чтобы отказывающиеся нашли в себе уверенность для участия в общей работе.

Столкновение с детским отказом перестает быть «страшным», если воспринимать его не как личное оскорбление, а как своевременную подсказку, подаренную ребёнком.

- Умейте порадоваться шуму.

Часто у воспитателей возникает недовольство лишним, посторонним шумом, естественным при повышении активности обучаемых детей. Чаще всего «шум» происходит от стихийно возникших деловых «репетиций» (то есть работы-подготовки на местах). Нужно радоваться, что задание вызывает у детей желание работать.

Таким образом, применение социо-игровой технологии способствует формированию коммуникативных навыков, реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, , самоорганизации у дошкольников, а также позволяет повысить уровень познавательных и творческих способностей у дошкольников.