

Музыкальное занятие «Готовимся к новогоднему балу»

Программные задачи:

1. Учить выполнять подскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.
2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.
3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.
4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.
5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.
6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.
7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.
8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши.
9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.
10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку», р.н.м.
2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной
3. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р.н.м.
4. Пение: Распевание «Бай, качи» р.н.п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова
5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения»
6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!»
7. Упражнение для развития координации слова с движением.
8. Танец «Веселые дети» лит.н.м.
9. Игра «Ищи игрушку» р.н.м.

Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты

Ход занятия:

Дети входят в зал свободно, без музыкального сопровождения.

Музыкальный руководитель: Проводит небольшую вступительную беседу о предстоящем празднике.

Дети, под спокойную музыку двигаются по кругу хороводным шагом, здороваются с воображаемой елочкой, сужая и расширяя круг, под легкую музыку бегут по кругу вправо, влево.

Упражнение: «Поскоки» англ. н. м.

«Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.

Музыкальный руководитель: Ребята, а знаете ли вы, что зимний пушистый снег – это бывшие снежинки, замерзшие сейчас на зимнем ветру. Снежинки легкие, воздушные, музыку их танца почти невозможно услышать, но ее можно придумать. Сегодня мы с вами слушаем музыку вот этого композитора. (Портрет) Как же его зовут?

Конечно, это русский композитор Петр Ильич Чайковский. И сегодня мы слушаем «Вальс снежных хлопьев». Ребята, подскажите мне, к какому жанру относится вальс? Правильно это танец. Вальс – это плавный, красивый танец с кружащей мелодией и определенным ритмом. Само слово “вальс” происходит от слова “кружиться”. Итак, слушаем вальс снежных хлопьев» Чайковского.

Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского

Музыкальный руководитель: Вам понравилась музыка? Какая она была по характеру? (сказочная, волшебная, кружащаяся, полетная, изящная, воздушная, тревожная, волнующая). Как вы думаете, музыку исполнял один музыкальный инструмент или

много? Вальс снежных хлопьев исполнял симфонический оркестр. Какие инструменты симфонического оркестра вы знаете? Показ иллюстрации симфонического оркестра. Как приятно смотреть на падающие снежинки. Каждая будто свой танец исполняет, кружась в воздухе. Вот и я девочкам предлагаю на время превратиться в снежинок. И пусть каждый из вас придумает и исполнит свой танец, возьмите ленточки. Пока девочки готовятся к танцу, мальчики должны взять музыкальные инструменты, которые больше всего подойдут для танца снежинок. какие? ну конечно колокольчики.

Повторное слушание фрагмента «Вальс снежных хлопьев» с импровизацией девочек и игрой мальчиков.

«Елочка-красавица» Левиной

Загадка о елке: «Я прихожу с подарками, блещу огнями яркими. Нарядная, забавная, на Новый год я главная». Предложить детям аккомпанировать на музыкальных инструментах, соответствующих характеру музыки. (Колокольчик, треугольник, металлофон)

Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р.н.м.

Дети поют попевку, одновременно показывая рукой высоту звуков. При повторном исполнении часть детей играет на ударных инструментах, часть на металлофонах.

Музыкальный руководитель:

Зима пришла непрошено, зима пришла тайком.

Наутро запорошила все улицы снежком.

А мы не будем унывать, будет петь и танцевать.

Пение: Распевание «Бай, качи» р.н.п.

Пропевание мелодических оборотов в сопровождении мелодии.

«Новогодний хоровод» Морозовой

Пение по фразам за м.р. индивидуально и все вместе.

«Гуси-гусенята» Александрова

Пропевание с задержкой на последнем звуке слов: «лесочке, красные, свеженькой, братцев, корыте». Пение по цепочке 1куплет.

Песня по желанию детей.

Дети выбирают песню из картинок к песням, предлагают свои любимые песни.

Музыкальный руководитель: Дети, посмотрите, какая красивая елочка, да вот только игрушек на ней нет.

«Чем можно украсить елку?»

Педагог называет предметы, дети в зависимости от их принадлежности говорят «Да» и поднимают руки вверх или «нет» и приседают.

Педагог: Что растет на елке? Белые снежинки - Да

Рваные ботинки - Нет Яркие флажки - Да

Зимние платки - Нет Яблоки и шишки - Да

Петины штанишки - Нет Шарик, игрушки - Да

Бабушки, старушки - Нет

Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения»

Дети жестами изображают сосульку, шарик, игрушки из гофрированной бумаги, елочные украшения (*ладони вместе, затем пальцы раскрывают веером и т. д.*)

Игровое творчество: «Угадай, кто мы!»

Дети идут вокруг воображаемой елочки, представляя себя персонажами новогоднего праздника.

Музыкальный руководитель: Елочку украсили красиво, остей на елке собралось множество, теперь можно потанцевать и поиграть возле елочки.

Упражнение для развития координации слова с движением.

Педагог:

Хлоп, хлоп, хлоп

Топ, топ, топ

А под елкой черный кот

Дети:

Хлопают в ладоши

Топают ногами

Приседают, пружиня

Под елку он залез поспать
Нам мешает танцевать

коленями
Сгибают и разгибают кисти рук
Грозят пальцем на
каждый слог.

Танец «Веселые дети» лит. н. м.

Игра «Ищи игрушку» р. н. м.

Игра проводится полностью. Отметить группу, которая быстрее и организованнее найдет свою игрушку.