Педагогические технологии в работе с детьми по художественному творчеству

Подготовила: воспитатель Галущенко Е.С.

Педагогическая технология- это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

(Б.Т.Лихачёв)

Актуальность технологии художественно-эстетического развития состоит в том, что она способствует развитию у детей:

-Образного мышления

-Эмоционального отношения к предметам эстетического характера

- **Эстетического восприятия**
- **воображения, без которого невозможна ни одна художественно-**

творческая деятельность

- Мелкая моторика рук

Цель художественной технологии - воспитать в каждом ребёнке самостоятельную, всесторонне развитую творческую личность.

Основными задачами художественной технологии являются:

- Развитие художественного восприятия
- Формирование эстетических чувств и эмоций
- Приобщение к элементарным знаниям в области искусства
- Развитие воображения, мышления, памяти и речи ребёнка
- Формирование основ художественно-творческой культуры
- Развитие творческих способностей детей в разных видах художественного творчества

КОМПОНЕНТЫ

- **Образовательный** - знакомство с произведениями искусства, обучение различным видам творчества
- **Воспитательный -** формирование у ребенка художественного вкуса воспитание интереса и потребности к ручному художественному творчеству

- **Развивающий** - развитие психических процессов сознания, памяти, творческого воображения, развитие интеллектуальных способностей ребенка; эмоциональных, творческих качеств ребенка
- **Практический**- овладение ребенком умений работать с красками, бумагой, ножницами, пластилином, клеем, творческих навыках ручного труда

Критерии методов ,форм и приемов работы

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера
- целостное развитие личности ребенка
- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей

Ведущие методы

- Показ
- Наблюдение
- Объяснение
- Анализ
- Пример взрослого

Художественное воспитание – одна из важнейших сторон педагогического процесса становления личности, форма осознания прекрасного, формирование художественного вкуса, умение творчески создавать продукты ручного творчества.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!