Технология ТРИЗ

Бобкова Наталия Николаевна
Воспитатель первой квалификационной категории
«Детский сад № 34 «Теремок»

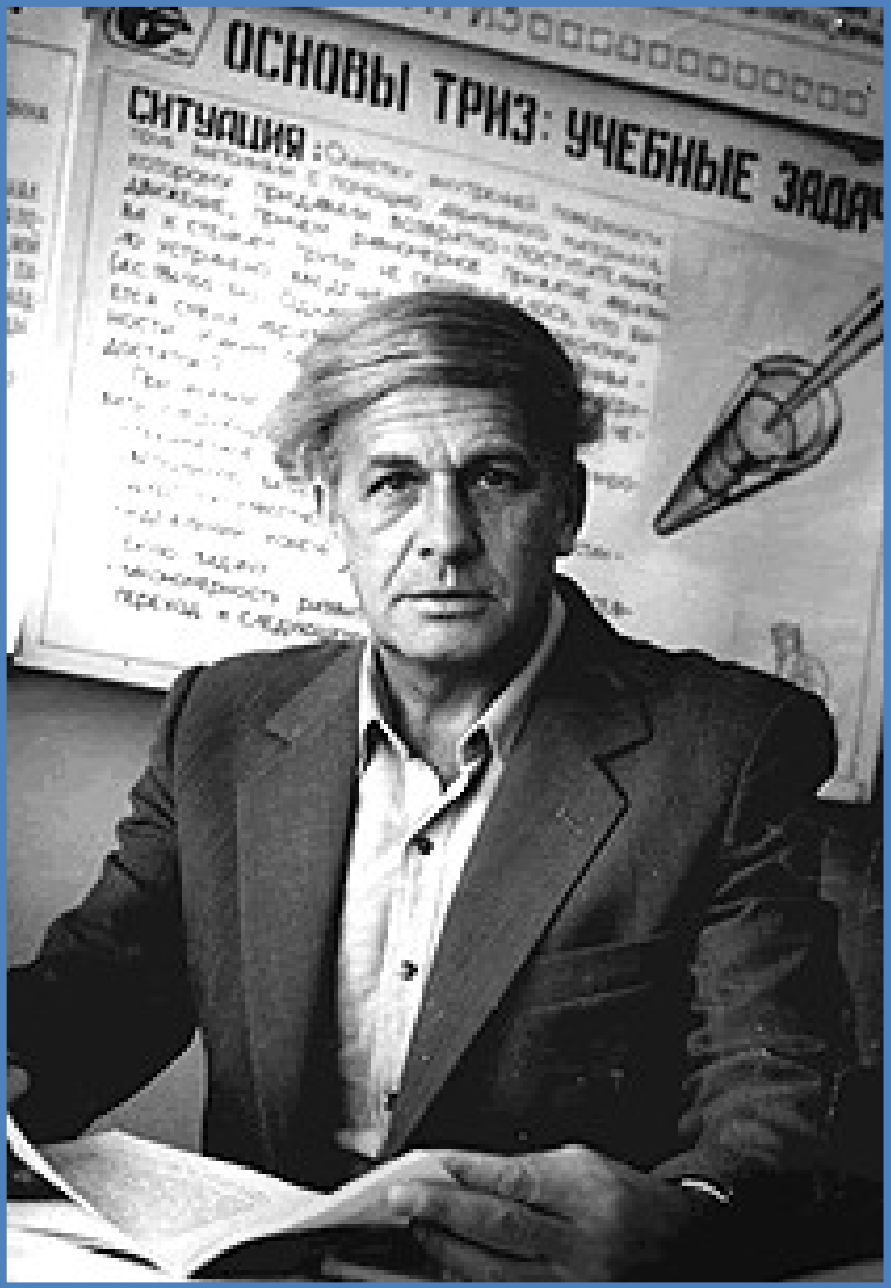
«Пусть гением будет ребёнок лишенный всяческих стереотипов в своём познании мира»

Л.С. Выготский

ТРИЗ –

теория решения изобретательных задач

Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер (15.10.1926-24.09.1998)



Технология Г. С. Альтшуллера
в течение многих лет
с успехом использовалась
в работе с детьми на станциях
юных техников,
где и появилась
ее вторая часть —
творческая педагогика,
а затем и новый раздел ТРИЗ —
теория развития творческой личности.

В настоящее время приемы и методы технического ТРИЗ
с успехом используются в детских садах для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления.

Цель ТРИЗ — не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Программа ТРИЗ для дошкольников — это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности.
Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий — ключ к творческому мышлению.

Методы и приемы технологии ТРИЗ можно использовать во всех разделах воспитания ребенка

Мировой фонд методов и приемов развития мышления, и воображения насчитывает около 70 единиц и производных от них.

Методика располагает как индивидуальными, так и коллективными приемами активизации деятельности.

Метод проб и ошибок – наш врожденный метод мышления. Поняв задачу, мы поочередно выдвигаем идеи, оцениваем их, и если они нам не нравятся, отбрасываем и выдвигаем новые.

Метод морфологического анализа появился в середине 30-х годов XX века, благодаря швейцарскому астрофизику Ф.Цвикки, который использовал его исключительно для решения астрофизических задач.

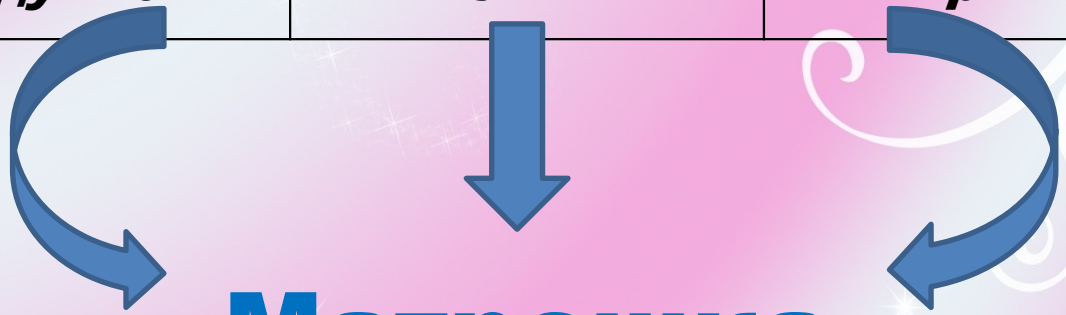
Еще один вид активизации мышления

Морфологического анализа – Круги Луллия.

Сам круг сделан из нескольких кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень. Все круги разделены на одинаковое количество секторов. Круги подвижны. С помощью Кругов Луллия закрепляются и систематизируются знания детей об объектах окружающей действительности.

Метод фокальных объектов предложен американским психологом Ч.Вайтингом Выбирается предмет, который мы хотим усовершенствовать или придать другие обычные и необычные свойства.

Фея	Шар	Костер
Добрая	*Расписной*	*Большой*
Красивая	*Летучий*	*Жаркий*
Воздушная	*Мыльный*	*Яркий*



Матрешка

Добрая, красивая, расписная, большая, яркая

Типовые **приёмы фантазирования**. Г. С. Альтшуллер в 70 годы двадцатого века предложил использовать для развития творческого воображения типовые приемы фантазирования:

- увеличение-уменьшение,
- дробление-объединение,
- оживление-окаменение,
- специализация-универсализация,
- преобразование свойств времени,
- приём «Наоборот».

Метод Мозгового Штурма предложен американским учёным А. Осборном, используется для активизации мыслительных операций, развития ассоциативных связей, как групповое и индивидуальное обсуждение разнообразных проблемных ситуаций. Например, нужно придумать и сочинить необычный рисунок, а изобразительных материалов нет. Как быть? Что же делать? То есть ставится некая задача, решение которой дети предлагают сами. Главное в том, чтобы ребенок сам мог выдвигать разные, даже самые невероятные и нереалистические идеи и решения.

Синектика предложен У. Гордоном в50 годы XX столетия– возможности метода – незнакомое сделать знакомым, а привычное – чуждым. В основе такой работы лежат прием: **Эмпатии – личностного уподобления** – способности ребенка отождествлять себя с кем-либо или чем-либо, уметь сопереживать объекту. Очень удачен этот прием на физкультминутках.

Метод каталога.

Был разработан в 20-х годах XX века профессором Берлинского университета Э.Кунце. Этот метод успешно адаптирован к работе с дошкольниками.

Метод каталога позволяет в большой степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

ММЧ(метод маленьких человечков).

Суть методики в том, что дети представляют себе маленьких человечков, которые живут, действуют в окружающих предметах и явлениях. Игра в маленьких человечков позволяет представить фазовые переходы веществ, моделировать строение веществ и процессы, происходящие в них, способствует развитию логического мышления, внимания, наблюдательности, сообразительности, позволяет делать умозаключения.

Системный оператор

Работа с системным оператором предполагает формирование у ребёнка умение анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития в определённый отрезок времени, признаки и строение.

Этапы работы по использованию элементов ТРИЗ в воспитательно - образовательном процессе дошкольного учреждения.

Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общее между цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью? и др.

Цель второго этапа – учить детей фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?

Содержание **третьего этапа** – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Например, «Вас поймала баба-яга и хочет съесть. Что делать?».

На **четвертом этапе** ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации.

Пособия по развитию сенсорных эталонов

РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА
"ВЕСЕЛЫЙ ПАРОВОЗИК"

Круги «Луллия

Схемы
« Поём песни»
ТАНЕЦ

ТРИЗ
Приёмы создания новых образов.
Мнемотаблицы
Погода
Одежда
Труд взрослых
Животные
Детские забавы

В ГАРМОНИИ С ПРИ
УГОЛОК ПРИРОДЫ
ЧИСЛО
МЕСЯЦ
ПОГОДА
ВРЕМЯ ГОДА
ДЕНЬ НЕДЕЛИ
ЗИМА
ВЕСНА
ЛЕТО
ОСЕНЬ

Хочу всё зна

Технология ТРИЗ и используемые в ней методы и приемы помогают педагогам нашего ДОУ.
Ведь как сказал Я. Каменский:
«Взрослые могут научить ребенка всему, что они умеют делать сами: творчески научить может только творческий человек».

Спасибо за внимание