Голубок Ольга Георгиевна
Учитель английского языка
МБОУ «СОШ №2»
г.Тарко- Сале

АНКЕТА АВТОРА

Анкета автора	**Автор**
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Голубок Ольга Георгиевна
Город	г. Тарко-Сале, Пуровский район, ЯНАО, Россия
Место работы или учебы (полностью)	МБОУ «СОШ №2»
Должность	Учитель английского языка
Ученая степень, ученое звание (при наличии)	
E-mail	demenevao@mail.ru
Необходим ли сертификат и справка для автора? (да/нет)	да
Название статьи	*Технология «Reading Circles» на уроках английского языка.*
Раздел (секция) публикации	
Формат публикации (Журнал / Конференция)	Журнал
Количество страниц	13 страниц

Технология «Reading Circles» на уроках английского языка.

1. Что такое Reading Circles: ключевые особенности технологии

Технология Reading circles предполагает организацию работы небольших групп учеников, которые встречаются в классе, чтобы обсудить прочитанные истории. Дискуссии на английском языке становятся приятными и интересными. В Reading circle каждый обучающийся играет свою роль в обсуждении. Ниже представлены шесть основных ролей:

• Discussion leader
• Summarizer
• Connector
• Word Master
• Passage Person
• Culture Collector

Для того, чтобы подготовиться к своим ролям, ученики работают по ролевым карточкам (Role Sheets). Ролевые карточки содержат задания, для выполнения которых учащимся необходимо использовать определённые умения чтения и сосредоточиться на определённом виде работы с текстом – для каждой роли он будет своим.
Учащиеся читают историю дома самостоятельно и выполняют задания своих ролевых карточек, которые подразумевают взгляд на историю с определённой точки зрения – в зависимости от роли.
Затем в классе они собираются вместе в Reading Circle и, используя свои ролевые карточки, проводят дискуссию по прочитанному тексту.
Названия ролей не стоит переводить на русский язык, чтобы сохранить аутентичность.
Подробно с каждой из ролей вы познакомитесь далее.

Ключевые особенности технологии

Reading Circles – это группы учащихся, обсуждающих прочитанные произведения. Учитель при этом играет роль фасилитатора, помогая ученикам организовывать процесс обсуждения.

Ключевые особенности технологии

Очень важно подобрать тексты, чётко соответствующие уровню языковой подготовки учащихся, которые они могут читать без словаря. Reading Circles предполагают участие в свободных живых обсуждениях, связанных с реальными жизненными ситуациями.

2. Учащиеся работают в группах.
Преподаватель формирует группы по 5-6 человек (такое количество является оптимальным для данной технологии). Необходимо организовать группу таким образом, чтобы в ней было два сильных, уверенных в себе ученика, готовых рисковать и пробовать что-то новое.

3.Разные группы читают один и тот же текст.
Можно выделить ряд преимуществ при чтении одного и того же текста разными группами. Во-первых, учителю намного легче отслеживать прогресс групп учащихся, принимающих участие в дискуссии; во-вторых, можно использовать текст в качестве основного материала и добавлять разнообразные дополнительные задания, такие как устные презентации и создание постеров. Проекты и дополнительные задания позволяют осуществить контроль и оценивание работы учащихся в ReadingCircles.
4.Регулярное включение технологии

Это ключевой аспект, гарантирующий успех Reading Circles. Технология Reading Circles требует тренировки, поэтому для достижения наилучших результатов необходимо использовать несколько историй (текстов) и организовать несколько раундов обсуждений.
5.Заметки в процессе обсуждения
Ролевые карточки (подробное описание далее) предлагают каждому участнику группы прочитать историю с различных точек зрения и сделать письменные заметки на английском языке, чтобы подготовиться к дискуссии, основанной на прочитанной истории. Таким образом, ученики понимают, что существуют различные цели чтения, и на текст можно посмотреть абсолютно с разных сторон.

6.Темы обсуждения предлагают ученики.

Очень важно, чтобы обучающиеся сами сформулировали темы для обсуждения, при этом ролевые карточки помогают им найти интересные темы для неформальной дискуссии.

7. Непринуждённая беседа.

Побуждайте учеников делиться мнениями о прочитанном тексте и не ожидайте, что все дискуссии будут серьезными.

8.Учитель – фасилитатор.

Преподавателю следует отойти на задний план и позволить ученикам взять на себя ответственность за ведение дискуссии Reading Circles. Это непривычный формат работы для учителя, однако, если учащиеся подготовились заранее по ролевым карточкам и знают свои роли в группе, преподаватель должен “отпустить процесс” и позволить дискуссии развиваться в естественном ключе.

9.Позвольте шуткам и веселью наполнить класс.
Если занятия с технологией Reading Circles не будут доставлять ученикам удовольствия, то в их глазах это будут все те же скучные занятия по чтению, которые они так не любят.
Цель Reading Circles очень проста и понятна: непринужденное обсуждение прочитанных интересных историй.

2.1 Выбор материала

Reading Circles предполагает, что учащиеся не просто читают истории, а обсуждают их на английском языке. Очень важно, чтобы преподаватель выбрал тексты, чётко соответствующие уровню сформированности компетенции учеников в области чтения, чтобы чтение проходило без использования словаря. Вот несколько практических советов, которые помогут определить, подходит ли ученикам история для чтения по уровню:
• на одной странице должно быть не более 2-3 незнакомых слов
• ученик может прочесть 8-10 строк за одну минуту
• ученик понимает практически всю информацию текста
Подробнее узнать о выборе подходящих текстов для экстенсивного чтения и определить уровень сформированности компетенции учеников в области чтения с помощью специально разработанных тестов можно на сайте www.oup.com/bookworms.
Начиная работать с технологией Reading Circles, рекомендуется выбирать тексты на один уровень ниже текущего уровня, имеющегося у учащихся. Это повысит их уверенность, мотивацию и удовлетворенность.

2.2 Ознакомление с ролевыми карточками

Рекомендованные шаги:
1. Разделите учеников на группы по 5-6 человек (они станут группами первого раунда Reading Circle). Убедитесь, что в каждой группе есть не менее двух сильных учащихся.
2. Раздайте каждому ученику набор из шести ролевых карточек (см. Приложение II)
3. Ознакомьте учащихся с первыми пятью ролями на данном этапе. Шестая роль (Culture Collector) вводится после второго или третьего раунда Reading Circles.
4. Представьте роли одну за другой, используя описание, делая паузу после каждого представления. Попросите учеников обсудить в группах, как они понимают ту или иную роль. Посоветуйте ученикам делать заметки на ролевых карточках, которые они смогут использовать позже, когда получат свою роль.
5. После представления ролей ученикам раздаются примеры ролевых карточек. Попросите учеников написать несколько вопросов о ролях. Поместите вопросы на доску, затем обсудите вместе с классом и ответьте на них.
Левый столбик - описание роли, правый - заметки для учителя: дополнительная информация или важные детали, на которые следует обратить внимание.

Задачи Discussion leader (DL)

• Прочитать историю дважды и подготовить как минимум 5 общих вопросов о ней.
• Задать один или два вопроса, чтобы начать дискуссию Reading Circle.
• Убедиться, что у всех есть возможность высказаться и все участвуют в обсуждении.
• Дать слово каждому участнику группы для представления подготовленной информации по своей ролевой карточке.
• Направлять и поддерживать дискуссию.

Бейдж
Discussion leader

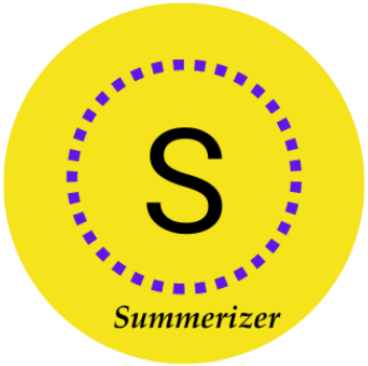
Заметки для учителя

Для роли Discussion Leader на первые два раунда лучше выбрать сильного, уверенного в себе ученика.
• Убедитесь, что задавая первые вопросы DL обратился к каждому участнику группы, так чтобы каждый мог высказаться до представления подготовленной информации по своей роли.
• После представления участниками группы подготовленной информации по своей роли DL должен задать ещё один общий вопрос и предоставить каждому участнику группы возможность высказаться.
• DL побуждает учеников задавать вопросы на протяжении всего обсуждения.
• DL принимает на себя роль ведущего дискуссии, а не учителя.

Задачи Summarizer(S)

• Прочитать историю и написать заметки о событиях, героях и идеях.
• Найти ключевые моменты, которые все должны знать, чтобы понять и запомнить историю.
• Кратко изложить историю (1-2 мин) своими словами.
• Обсудить краткое изложение истории с группой, используя свои заметки.

Бейдж
Summerizer



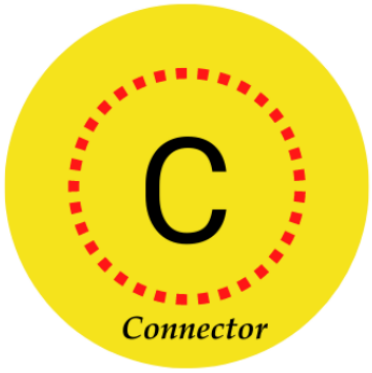
Заметки для учителя

S должен обращать внимание только на самые главные события в истории
• Очень важно, чтобы S пересказывал историю своими словами, не используя дословный текст истории.
• S следует не читать написанное краткое изложение истории, а устно его изложить с опорой на свои заметки из ролевой карточки.
• Во время первых обсуждений S может кратко изложить историю, затем сделать минутную паузу, и снова кратко изложить её ещё раз.

Задачи Connector (C)

• Прочитать историю дважды, найти связи между историей и реальной жизнью.
• Сделать письменные заметки минимум по двум связям истории с реальной жизнью, основанным на собственном опыте, опыте друзей или семьи.
• Рассказать группе об этих связях и попросить участников группы прокомментировать или задать вопросы.
• Попросить участников группы выявить другие связи истории с реальной жизнью, помимо тех, что уже выявлены.

Бейдж Connector



Заметки для учителя

Сначала роль С может показаться сложной ученикам, поэтому на нее лучше выбирать сильного, уверенного в себе ученика:
• Обратите внимание учеников на то, что они могут сосредоточиться как на событиях, так и на героях истории.
• Определенные жанры историй (мистика, ужасы, приключения) предполагают небольшую вероятность того, что учащиеся смогут обратиться к собственному опыту. В таких случаях можно порекомендовать им искать связи с чувствами или мыслями героев (например, страх, шок, вина, волнение).
• С должен представить группе одну выявленную им связь истории с жизнью, затем спросить у участников группы, какие у них есть вопросы, прежде чем перейти к представлению следующей связи, заметки о которой сделаны в ролевой карточке.

Задачи Words Master (WM)

• Прочитать историю, найти в тексте новые, сложные или важные для понимания истории слова, словосочетания или короткие фразы.
• Выбрать пять (не больше) слов, которые он считает важными для понимания истории.
• Объяснить очень просто значение слов на английском языке группе.
• Объяснить, почему именно эти слова являются важными для понимания истории.

Бейдж Words Master

Заметки для учителя

• WM может попросить участников группы прочитать вслух примеры из текста, где встречаются данные слова. Этот приём позволяет ученикам сосредоточиться на использовании слов в контексте и обеспечивает дополнительную языковую практику.
• Убедитесь, что ученики понимают, что искать нужно слова, важные для понимания истории, и это могут быть необязательно незнакомые слова.
• Обучающимся следует пользоваться англо-английским словарём для поиска словарных дефиниций.
• Просите учащихся искать в тексте примеры особого нетипичного употребления простых знакомых слов и задавать вопросы: ” What do you think _____means here?” “Why does the writer repeat the word _____ eight times in the first two pages of the story?”

Задачи Passage Person (PP)

• Прочитать историю и найти в тексте интересные, важные или сложные отрывки.
• Написать заметки о трех важных отрывках: это могут быть отрывки, важные с точки зрения сюжета, отрывки, которые раскрывают характеры героев или содержат в себе интересные или выразительные слова.
• Самому прочитать участникам группы найденные отрывки /попросить кого-то из участников группы их прочитать.
• Задать участникам группы 1-2 вопроса по каждому отрывку.

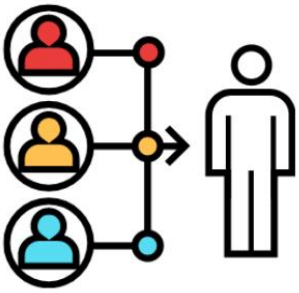
Бейдж Passage Person

Заметки для учителя

•PP может также просить других участников группы прочитать выбранные отрывки из текста – это поможет всем сосредоточиться на контексте, в котором содержится отрывок, обеспечит дополнительное время на языковую практику:
• Напомните ученикам, что они не должны выбирать отрывки с самыми важными событиями истории. Интересные описания, мысли героев, важные диалоги - все это может лечь в основу увлекательных дискуссий.
• Учащийся должен дать обоснование выбора отрывков из текста.
• Предложите PP попросить участников группы помочь с толкованием наиболее сложных отрывков. Этот приём приводит к интересным рассуждениям.

Задачи Culture Collector (CC)

•Прочитать историю, найти в тексте сходства и различия между своей культурой и культурой, представленной в истории.
• Написать заметки о 2-3 абзацах, где содержатся эти межкультурные сходства/различия.
• Самому прочитать выбранные отрывки в группе/ попросить кого-то из группы прочитать их.
• Задать вопросы участникам группы об этих или других межкультурных аспектах, встретившихся в истории.



Бейдж Culture Collector

Заметки для учителя

•CC – это одна из самых сложных ролей. Её лучше вводить только после того, как группа уже прочла и обсудила хотя бы одну историю. На роль CC следует выбирать самого сильного ученика из группы.
• Объясните, что понятие “культура” включает в себя традиции, обычаи, повседневную жизнь, взгляд на мир и многое другое.
• Предложите CC попросить помощи у участников группы с толкованием сложных межкультурных вопросов.
• Роль CC и C (Connector) схожи: C ищет связи с личным опытом, а CC - межкультурные связи.

2.3 Чтение и работа над ролевыми карточками

После ознакомления учащихся с ролевыми карточками преподавателю также стоит обратить внимание на ряд важных моментов, чтобы помочь ученикам подготовиться к обсуждению Reading Circles:

• Расписание занятий

Каждый ученик заполняет форму (см. Приложение II), в которую входят следующие пункты:

название истории,

имена участников группы,

их роли в обсуждении.

• На занятии или вне класса

С учениками младшего возраста и начальных уровней как чтение, так и работа над заданиями ролевых карточек может выполняться на занятии. Однако, как правило, учащиеся самостоятельно читают историю и заполняют ролевые карточки на английском языке для подготовки к обсуждению в качестве домашнего задания. Если учащиеся работают над ролевыми карточками дома, напомните им о совете: Read, think, connect, ask… and connect.

• Доступный язык

Обратите внимание учащихся на то, что их ролевые карточки будут использованы как заметки для обсуждений, соответственно, им необходимо использовать языковые единицы и структуры, которые смогут понять другие участники группы. Посоветуйте ученикам не использовать словарь при заполнении ролевых карточек, за исключением англо-английского словаря.

• Репетиция

Порекомендуйте ученикам потренироваться читать вслух свои заметки в ролевых карточках перед началом обсуждения. Обратите внимание, что их письменные заметки помогают в обсуждении.

• Отсутствие участников группы

Объясните ученикам, что, если они отсутствуют на каком-то из занятий Reading Circles, они все равно выполняют свое задание и передают его другому участнику группы, который представит его в классе.

Ответственность учеников за свои роли, вне зависимости от их присутствия на занятии, не только развивает чувство ответственности, но и обеспечивает высокую посещаемость занятий. Когда учащиеся понимают, что им придется выполнить задание в любом случае, им легче посетить занятие, чем искать участника группы, которому придётся передать полномочия.

• Ролевые бейджи

Если ученики хотят, они могут сделать себе ролевые бейджи, используя распечатываемые иконки (см. Приложение I).

2.4 Групповые обсуждения

Обсуждения в мини-группах (по 5-6 человек) могут быть новым форматом работы для ваших учеников, поэтому отводите на них в первые занятия не более 30-40 минут. Этого времени должно быть достаточно для участия всех ролей в групповом обсуждении, а также для вопросов и дополнительных комментариев. Цель – это окончание обсуждения до момента эмоционального переутомления учеников, чтобы они снова захотели принять участие в Reading Circles.

3. Часто задаваемые вопросы

1. Мой класс не делится на группы по 5-6 человек. Как мне организовать работу?
Если группы больше, два ученика могут взять роли Connector или Passage Person (при этом они работают самостоятельно, не в паре). Если учеников не хватает, тогда роль Discussion Leader может быть объединена с ролью Summarizer.

2. Кто *распределяет роли? Ученики по очереди выбирают разные роли? Могут ли они сами выбрать роль?*
Для первого обсуждения Reading Circle учителю рекомендуется распределить роли самому. Далее, формируются новые группы для работы с другими историями, а учащиеся могут самостоятельно выбирать роли. Однако ученикам следует каждый раз выбирать разные роли, чтобы ролевые карточки не повторялись.

3. *На какую возрастную категорию рассчитана технология Reading Circles?*
Технология Reading Circles подходит для любой возрастной категории: от учеников начальных классов до студентов ВУЗов, а также для взрослых.

4. *Сколько по времени занимает один полный раунд Reading Circle?*
Первый раунд Reading Circles занимает больше времени, чем все последующие, поскольку ознакомление с данной технологией и ролевыми карточками занимает 35-40 минут аудиторного времени. Повторное формирование групп, представление и распределение ролей занимает не более 10-15 минут. Ученикам понадобится 30-60 минут на чтение текста и подготовку заметок по ролевой карточке (на занятии или дома). Обсуждение в классе занимает около 40 минут.

5. *Могут ли ученики в Reading Circles выбирать, какую историю они хотят прочитать?*
Нет, особенно в самом начале использования технологии Reading Circles. Организация подготовленного обсуждения прочитанного текста – это сложная задача как для учащихся, так и для учителя. Если учитель дает одну и ту же историю разным группам, это облегчает мониторинг прогресса и корректировку процесса обучения. Истории для применения данной технологии необходимо выбирать таким образом, чтобы учащиеся постепенно переходили от коротких к более длинным текстам.

Выводы

Какие бы тексты ни использовались – короткие или длинные, суть технологии Reading Circles остается неизменной. Она позволяет мотивировать обучающихся вести интересные, жизненные дискуссии на английском языке. Ценность технологии «Reading Circle» заключается в следующем:

1. формирование регулятивных умений, работая в группе;
2. индивидуализация и дифференциация обучения (каждый обучающийся имеет индивидуальное задание);
3. формирование умения описывать события с опорой на зрительную наглядность;
4. формирование умения передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры;
5. формирование чтения и поиска нужной запрашиваемой информации;
6. формирование письменной речи (писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец)

Роль преподавателя заключается в том, чтобы:

- убедиться, что ученики читают тексты, чётко соответствующие уровню сформированности их компетенции в области чтения;
- ознакомить учеников с их ролями, чтобы они понимали, что от них ожидается;
- выбрать для чтения часть текста, посильную для подготовки ролей по ролевым карточкам;
- после этого не вмешиваться и позволить технологии Reading Circles начать работать с вашими учениками.

Литература

1 Oxford Reading Circle. N.Horshburgh, Oxford University Press
2. Bookworms club reading circles Teacher's handbook. Oxford University Press.
3. Использование технологии «Reading Circle» «чтение по кругу» при работе с текстом на уроках английского языка. [Интернет ресурс]: https://infourok.ru/masterklass-na-temu-ispolzovanie-tehnologii-reading-circle-chtenie-po-krugu-pri-rabote-s-tekstom-na-urokah-angliyskogo-yazika-485172.html