

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Рабочая программа кружка «Умелые ручки»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем является их встреча с природой в этой мастерской – забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке - материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

Актуальность

Выполнение работ требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными. Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношении между детьми - помогают друг другу, дарят подарки, сделанные своими руками.

Проблема

Работая в детском саду, я обратила внимание на то, что у многих детей старшего дошкольного возраста имеются сложные или слабые дефекты речи. Некоторые дети замкнуты, мало общаются со сверстниками, и имеют небольшой словарный запас для своего возраста. Главная задача воспитателя, подготовить ребенка к школе. Большое значение имеет готовность руки ребёнка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40 - 45 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения, координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. Ученым доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Новизна программы

Заключается в том, что в данном дошкольном учреждении реализуется программа А.А. Леонтьева «Школа 2100». Где совершенно нет раздела по художественному – ручному труду, который необходим для развития мелкой моторики рук, мышления, памяти, воображения и т. д., изучив некоторую литературу посвященную ручному труду, у меня возникла мысль, создать единую программу, «Умелые ручки» для детей 5 – 7 лет.

Цели и задачи

Целью программы является:

- совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх.
- Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
- Формировать художественный вкус.
- Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Режим занятий

Количество детей в группе – 30 человек

Занятия проводятся по подгруппам: 6-8 детей.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

Режим занятий 1 раз в неделю.

Общее количество в год для детей 5-7 лет 35 часов на группу.

Формы организации занятий

Фронтальный, фронтально – индивидуальный, коллективный.

Характеристика возрастных особенностей детей

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершать преобразования объекта, в каждой последовательности объекты вступают во взаимодействия.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно развивающие истории.

Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от неправильного к произвольному вниманию. В подготовительной группе внимание становится произвольным.

В данном возрасте продолжает развиваться фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в

повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражается как расширяющий словарь, так и обобщающий характер связной речи, формирующийся в этом возрасте. Более точны и целенаправлены трудовые навыки, ярко может отразить задуманный объект.

Предполагаемые результаты -Самостоятельно

создает поделки.

- Проявляет интерес к ручному труду.

- Имеет чувство пропорции, композиции и ритма.

- Имеет представление о работе с разнообразным материалом.

-Эмоционально отзывчивый, Откликается на эмоции близких людей и друзей.

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

-Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

- Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации

-Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

-Соблюдает правила поведения

-Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

-Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;

-Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в поделке сделанной своими руками.

-Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Создает, преобразовывает и обыгрывает поделки из разнообразных материалов.

-С желанием занимается ручным трудом (изготовление игровой атрибутики и сувениров), владеет навыками работы с природным материалом, бумагой, картоном.

- Владеет экономными приемами работы, бережно относится к материалам и инструментам, выполняет правила безопасности при выполнении разных видов работ.

Реализация программы

Продолжительность реализации программы 2 года. Предусматривается 2 этапа работы:

1-й этап - с детьми 5-6 лет, 2-й этап - с детьми 6-7 лет.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю

Продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 25 минут – в группе старшего возраста, 30 минут - в группе старшего возраста (2 период обучения). Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой

гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

В конце учебного года дети старшего возраста могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, соленым тестом, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, ткани и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем, иголкой;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- работать с пластилином и соленым тестом приемами параллельного и кругового скатывания;
- вдевать нитку, тесьму в иголку;
- изготавливать поделки из природного материала;

Для детей старшей группы характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы ручного труда.

В конце учебного года дети старшего возраста (2 период обучения) могут: - переводить рисунок на бумагу, картон;

- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала; бережное обращение с инструментами; поддержание порядка на рабочем месте;

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду; и за пределами;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); - творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Условия для занятий в группе

- Наличие в распоряжении детей необходимых материалов для конструирования и рукоделия;
- Обеспечение возможности для свободного и доступного пользования материалами;
- Наличие образцов различных поделок и конструкций.

Изобразительные материалы, коробки с бросовым материалом, клей и т. п. должны всегда находиться в доступном месте – эти стационарные условия побуждают детей к активной продуктивной деятельности: они с удовольствием конструируют, вышивают, плетут и т. д. Маленькие размеры изделия вынуждают ребенка к кропотливой работе, делают движения

более точными, тренируют мелкую мускулатуру рук. И такая работа не возникает сама по себе, она требует специального руководства.

Необходимым условием для самостоятельной работы детей является наличие различных образцов игрушек и поделок (рисунки, схемы, чертежи и др.), подобранных взрослым. Это позволяет ребенку видеть возможности использования разных материалов, заимствовать новые идеи, знакомиться с вариантами применения известных ему приемов и способов работы, цветовых решений, конструкций.

Иногда в ходе самостоятельной детской работы возникает необходимость в индивидуальном или подгрупповом обучении различным видам конструктивной деятельности и рукоделия. Инициатива чаще исходит от детей, которые просят помочь, показать, научить, как выполнить задуманное. Так возникают условия для полезного и интересного общения между взрослым и одним ребенком или группой детей.

С детьми этого возраста возможны многие виды работ: бумажная пластика, изготовление игрушек, вязание крючком, моделирование конструкций, вышивание, работа с природным материалом, плетение, составление букетов, квиллинг, и т.д.

Предложенный список может быть расширен за счет других видов ручных работ с учетом местных традиций, наличия необходимых материалов, условий в детском саду, уровня подготовки педагога и его личных склонностей и вкусов, умений и интересов детей.

Важно включать в конструктивную деятельность детей старшего дошкольного возраста различные задания, способствующие интеллектуальному развитию детей. Это конструирование по картинкам и схемам из конструкторов и строительных материалов по расчлененным и нерасчлененным образцам, работа с разнообразными плоскостными мозаиками и играми типа "Танграм", преобразование поверхности листа бумаги и объемных форм их бумаги.

Задачи работы руководителя кружка «Умелые ручки» по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- Принципы взаимодействия руководителя кружка «Умелые ручки» с родителями:
- Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не настойчивость.
- Серьёзная подготовка. (Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить).
- Динамичность.

Мероприятия, проводимые руководителем кружка «Умелые ручки», для родителей в течение 2 лет

месяц	мероприятие	консультация	Конкурсы и проекты
сентябрь		«Как воспитать творческую личность».	.
октябрь			Конкурс семейных работ «Семейный логотип» (выставка)
ноябрь		«Истоки рукоделия»	.
декабрь	«Творите своими руками» (памятки) (обсуждение)		. Конкурс творческих семейных работ «Ёлочная игрушка» (нетрадиционная техника выполнения творческих работ, с использованием разнообразных материалов)
Январь			Такие разные снежинки (выставка)
февраль	Помощь группе (оснащение бросового материала)		
март		Консультация «весенние цветы»	

апрель	Все про «оригами».		Выставка «оригами».
май			Конкурс семейных работ на лучший летний головной убор.
Сентябрь	Предложить родителям заготовить сухие листья и цветы.		
октябрь	Предложить родителям нарисовать символ техники безопасности (на листе А4), Например Иголку в рот не брать, без нитки не оставлять. Нить зубами не откусывать, только отрезать ножницами. Ножницы нельзя оставлять открытыми на столе и необходимо подавать кольцами вперед. После работы убрать свое рабочее место.		
Ноябрь			выставка работ «Моя любимая елочка», в которой принимают участие дети, их родители.

декабрь			выставка работ «Украшения для группы», в которой принимают участие дети, их родители (подготовка к Новому году).
Январь	Предложить родителям помочь детям сделать атрибуты для настольного театра. Цель заключается в изготовлении фигурок животных из сказок.		
Февраль		Консультация «Трудовое воспитание».	
Март			Выставка «Самый оригинальный цветок».
Апрель	Предложить родителям смастерить совместно с ребенком «скворечник».		Прикрепить скворечники на участке ДОУ.
Май	Предложить родителям принести из дома, ненужные кусочки ткани.		Объявить благодарность родителям за активное участие (на собрании).

План кружковых занятий первого года (5-6 лет)

Месяц	Мастерим	Развиваем	Презентация
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Травка 2. Ромашка 3. Кустик 4. Дерево 	Развивать умение вырезать по контуру ровно. Закреплять технику безопасности в работе с ножницами.	Большая лесная поляна (выставка)
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самолет 2. Коробочка 3. Кораблик 4. Пингвин 	развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуя мелкую моторику рук, развитие глазомера	Использование дома.
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Из ниток и ткани «Мамин портрет» 2. Мозаика (из кусочков ткани). 3. Кукла 4. Мешочек 	Познакомить детей с ткательным искусством. Развить творческие способности детей и формировать у них специальные знания, умения и навыки, необходимые для овладения ткательным искусством.	Подарок для мамы.
декабрь	Из крупы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Панно 2. Фоторамка 3. Баночка 4. По замыслу 	Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение.	Выставка.

январь	Несуществующее 1. животное Панно По замыслу 2. 3.	Закрепить умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток и других материалов, создавать общие	Выставка.
---------------	---	---	-----------

		<p>композиции. Развивать сенсомоторику, умственное развитие, внимание, любознательность, эмоциональный настрой. Познакомить с материалами.</p>	
февраль	<p>из ненужной упаковки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шкатулка 2. Корзиночка 3. Сумочка 4. Телега 	<p>Показать возможность использовать ненужный материал для создания разнообразных поделок. Развивать самостоятельность и направлять творческую деятельность детей. Изготовление поделок.</p>	Выставка
март	<p>из картона</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация 2. Коробочка 3. Домик 4. Заборчик 	<p>Закрепить умение работать с картоном, складывать картон прямоугольной, квадратной, круглой формы. Создавать игрушки забавы.</p>	Использование дома.
апрель	<p>из подручного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закладка из фантиков 2. Цветы из ложек 3. Из салфеток 4. Из лапши 	<p>Развивать фантазию. Изготовление поделок.</p>	Использование дома.
май	<p>по интересам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из бумаги 2. Из крупы 3. Из пластилина 4. Из коробочек 	<p>Развитие индивидуальных, творческих способностей детей, развитие фантазии, воображения. Изготовление поделок.</p>	<p>Презентация Показать результаты кружковой работы. Организовать выставку для родителей и сотрудников детского сада.</p>

План кружковых занятий (6-7 лет)

Месяц	Мастерим		Презентация
сентябрь	1. Подставка для карандашей 2. Пирамида для мелочей 3. Баночка для мелков 4. Подставка для листочков	Учить видеть необычное в обычном, применяя знакомые умения и навыки конструирования (сделать углубления, покрасить); развивать фантазию, творчество Закрепить умение работать молотком и отверткой, соблюдая правила техники безопасности с мелкими деталями; умение работать в коллективе.	Использование дома. Использование в группе.
октябрь	1. Кормушка для птиц 2. Коврик из прутьев 3. Поделки и картины из природного материала (флористика) по желанию детей 4. Мозаика из крупы	Закрепить умение преобразовывать бросовый материал в задуманный путем вырезывания отверстий и скрепления между собой; радоваться результатам своего труда, воспитывать заботу о птицах Вспомнить способы плетения из бумаги и ниток; познакомить с плетением коврика из прутьев и шпагата; развивать мелкую моторику рук;	Использование в ДОУ.
Ноябрь	1. Аквариум 2. Кольца-держатели для салфеток в подарок маме 3. Портрет Осени 4. Картина из сухих листьев и цветов	Закрепить у детей умение выполнять поделку из бросового материала, закрепляя их свойства; использовать в работе полученные ранее знания, умения и навыки; развивать творчество, фантазию Закрепить знания детей о флористике; развивать фантазию, стремление к творчеству.	Подарок для мамы. Для украшения группы.

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коробочки с секретом 2. Чудесные превращения картона 3. Украсим коробку для конструктора 	<p>Познакомить детей с новой техникой в работе с бумагой, показать способы изготовления-оклеивание объемных форм и украшение их по желанию; развивать творчество, мелкую</p>	Использования в группе.
---------	---	--	-------------------------

	4. Картонные животные	моторику. рук	
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Домовенок 2. Совенок 3. Медвежонок 	<p>Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения.</p>	Выставка.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сердечко в подарок 2. Открытка в подарок 3. Цветок в подарок 4. Радужная баночка 	<p>развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуя мелкую моторику рук, развитие глазомера. Познакомить детей с новой техникой в работе с мелом и солью.</p>	Подарок родным.
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ваза в подарок 2. Аппликация из ниток «Весенняя картина» 3. Продукты из теста 4. Картинка из теста 	<p>Развить творческие способности детей и формировать у них специальные знания, умения и навыки, необходимые для овладения ткацким искусством.</p> <p>развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.</p>	Использование в группе.

Апрель	1. Плетение бисером (браслетик) 2. Плетение бисером (цветочек) 3. Плетение бисером (Стрекоза) 4. Чудесное превращение перчаток	Учить детей плести способом «петельного плетения», умение набирать определенное количество на проволоку и скручивать ее. Развивать мелкую моторику рук, развивать память, мышление, воображение, закреплять умение слушать воспитателя. Воспитывать трудолюбие, желание помогать друг другу.	Использование дома.
Май	1. Аппликация по замыслу 2. Лепка по замыслу	Развивать фантазию, творчество.	Использование дома
	3. Тестопластика по замыслу 4. Мягкая кукла	Формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.	

Литература:

1. «Поделки из бумаги» Е.А. Каминская Москва, 2011
2. «Лепка из глины» С.Ю. Ращупкина Москва, 2011
3. «Мозаика из крупы и семян Москва, 2011
4. «Поделки из спичек» Г. Акимова Ленинградское издательство, 2009
5. «Оригинальные картины из цветов и листьев» А.Л Лузи «Контэнт», 2010
6. «Аппликация» Е.А. Румянцева Мир книги, 2009
7. «Аппликация из природных материалов» Н.В. Дубровская Санкт-Петербург «Сова» 2008
8. Бисер и бусинки. Вальц, Инге. Академия развития. Ярославль. 2010
9. Игрушки из бисера Т. Кузьмина, Е. Кузьмина, Ю. Морозова, издательство НИОЛАПРЕСС
10. Соленое тесто В.А. Хоменко Харьков Белгород 2007
11. Поделки из соленого теста А. Диброва Харьков Белгород 2011
12. Поделки из пластилина Н.В Величко Харьков Белгород 2011

Интернет ресурсы:

1. nsportal.ru/.../neposredstvennaya-obrazovatel'naya-deyatelnost-po-razviti
2. nsportal.ru/detskii-sad/konstruirovaniye...trud/kruzhok-umelye-ruchki-0
3. dohcolonoc.ru/conspect/4825-konspekt-nod-fabrika-igrushek.htm