

"Педагог-исследователь в условиях деятельности образовательного учреждения"

Педагогу-исследователю необходимо излучать теплоту и доброжелательность к детям. В группе необходимо создавать условия для свободы, самовыражения каждого ребенка без страха, обиды и отвержения партнёрами. Необходимо напоминать детям правило, которое необходимо для дружной работы.

Главной задачей для педагога должно быть развитие самостоятельности и уверенности. Необходимо давать возможность детям высказать свое мнение, поделиться впечатлением. Не следует торопить и подгонять детей с ответом. Для каждого занятия должны быть обязательны игры и этюды на вызывание и выражение эмоций радости. Прямое общение «глаза в глаза» вселяет чувство доверия в его душу. Необходимо объективно подчеркивать достоинства ребенка. Предлагая ребенку задания, необходимо подробно составить план: что мы делаем сейчас, что потом.

Поручения должны соответствовать возможностям ребенка. Необходимо проводить занятия на сплочение группы; дети будут лучше доверять друг другу.

Дети сами по себе уже являются исследователями, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию. В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате.

Поэтому при работе в объединении "Мой стиль" пришлось полностью проанализировать свою работу, как педагога дополнительного образования. Много читала, нашла для себя и интересных авторов и новые интересные периодические издания. Очень хорошо поняла, что именно в работе у меня получается, а что нет, и чему надо еще учиться. Стиль преподавания не поменялся, но зато изменился внутренний настрой, с которым иду на занятие. Появились идеи, которые хочется реализовать. Например, поработать в доме творчества, перестроить свою работу в качестве руководителя с одарёнными детьми, то есть делать реальные шаги по улучшению работы. Стремлюсь к тому, чтобы мои дети вели исследовательскую деятельность самостоятельно, без моей помощи.

На формирование моей личности, как педагога по моделированию причёски и лица, оказывают влияние и родители, и прочитанные книги, и коллеги, и общение с окружающими меня людьми. Но найти собственный стиль преподавания помогли мне мои воспитанники. Именно при работе с ребятами я почувствовала, что мне нравится быть педагогом-исследователем по парикмахерскому искусству и шахматам. Их реакция на происходящее на занятии позволила мне подобрать оптимальный темп занятий, способ общения с детьми, удачные формы, приёмы и методы для развития интеллектуальных, познавательных способностей учащихся.

Исследовательская деятельность - это неотъемлемая составляющая педагогической деятельности современного педагога, оказывающая влияние на развитие профессиональной компетентности.

Следует обозначить, что как отмечал еще Л. С. Выготский : «... творческие занятия детей не могут быть ни обязательными, ни принудительными и могут возникать только из детских интересов ». Приведу в качестве примера тематику и краткое содержание нескольких занятий. У многих, в квартирах, есть “ младшие братья ” – кошки, птички, рыбки. Наблюдая за рыбками, плавающими в аквариуме, неоднократно замечали как рыбки, не шевеля хвостом и плавниками, могут находиться в определенной толще воды. Почему это происходит? Данное поведение рыбок можно объяснить на простом примере “ Картезианский водолаз ”. В прозрачную пластиковую бутылку с водой, вверх дном погружаем пипетку, не полностью наполненную водой, так, чтобы она плавала, незначительно выступая над поверхностью воды в бутылке. Плотно закрываем бутылку пробкой. При нажатии на стенки бутылки можно управлять глубиной погружения

пипетки . Это явление можно объяснить : законом Паскаля , согласно которому давление , производимое на жидкость , передается по всем направлениям одинаково , а также законом Архимеда , который формулируется следующим образом : на тело , погружённое в жидкость , действует выталкивающая сила , равная весу вытесненной этим телом жидкости . Детьми или , если они затрудняются с ответом , то преподавателем дается пояснение о наличии плавательного пузыря рыб , за счет которого рыбы могут изменять глубину погружения . По этому же принципу работают подводные лодки .

Многие дети наблюдали странные явления при поглаживании кошки : появление треска , щелчков , искрение , пощипывание пальцев рук . С чем это связано ? Выслушиваю версии учащихся и даю объяснение этого явления . Рассказ о статическом электричестве сопровождается демонстрацией с трением расчески об волосы и притягивание к ней кусочков бумаги или ваты . Задается вопрос : замечали ли вы наличие на заднем бампере автомобилей резиновой ленточки , свисающей до земли ? Это антистатик , заземление, посредством которого снимается статическое электричество с кузова автомобиля на землю . Кроме электризации трением существует электризация индукцией . Демонстрируется опыт : на столе установлена лампочка накаливания цоколем вниз . На лампочку укладывают стальную или деревянную линейку , находящуюся в равновесии . Расческу электризуют об волосы и подносят к линейке . Линейка начинает двигаться , приближаясь к расческе за счет притяжения разноименных зарядов .

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для детей известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Одним из важных условий получения достоверных результатов является установление эмоционального контакта и взаимопонимания между педагогом и ребенком. Надо создать условия, при которых ребенок не будет испытывать отрицательных эмоций

(страх, неуверенность). Работу с ребенком следует начать с игры, постепенно включая его в требуемые методикой задания. Отсутствие интереса и мотивации к заданию может свести все усилия педагога на нет. В случае быстрого утомления нужно прервать занятия и дать возможность ребенку походить или сделать физические упражнения. Необходимо учитывать требуемое для проведения исследования время.

Проводим беседы в коллективе, во время которых все дети рассказывают о своих затруднениях, испытываемые ими в тех или иных ситуациях. Подобные беседы помогают ребёнку осознать, что и у сверстников существуют проблемы, сходные с их собственными.

Работаем в объединении под девизом: «Заботиться о том, чем заняться в настоящий день. Делать разного рода добро людям и всему живому и приносить, по мере возможности, пользу. Никогда не требовать благодарности у кого-либо за добро, которое он оказал ему».