Внеклассная работа «Неугасима память поколений»

Роберт Рождественский. Концерт (отрывок)

Сорок трудный год.

Омский госпиталь…

Коридоры сухие и маркие.

Шепчет старая нянечка:

«Господи!

До чего же артисты

маленькие…»

Мы шагаем палатами длинными.

Мы почти растворяемся в них

с балалайками,

с мандолинами

и большими пачками книг.

Что в программе?

В программе – чтение,

пара песен

военных, правильных…

Мы в палату тяжелораненых

входим с трепетом и почтением.

Героиней песни «Не только мальчишки» Дмитрия Кабалевского на стихи Виктора Викторова стала Лара Михеенко –14-летняя девочка- подросток, избежавшая отправки на принудительные работы в Германию,- она становится партизанкой. Лариса распространяла агитационные листовки, участвовала в подрыве поездов.

В ноябре 1943 года была схвачена фашистами и после пыток была расстреляна.

Уже после войны за один из своих подвигов Лариса Михеенко будет награждена орденом Отечественной войны I степени посмертно.

В исполнении образцового хорового коллектива «Акварель» звучит произведение «Не только мальчишки», музыка Дм. Кабалевского, слова В. Викторова

За несколько лет до начала Великой Отечественной войны в 1938 году увидела свет песня Матвея Блантера и поэта Михаила Исаковского «Катюша». Позднее ласковым именем «Катюша» окрестили боевую машину залпового огня БМ-13, которая наводила панический ужас на фашистов.

Парадоксально, но нежная, лирическая песня стала одним из неформальных символов Великой Отечественной, известным во всем мире. Ее поют на греческом, французском, итальянском и немецком языках.

3 октября 2013 г бронзовая Катюша вышла на крутой берег Амурского залива во Владивостоке

Чубунов Николай «Катюша» музыка Матвея Блантера, слова Михаила Исаковского

Песня Василия Соловьева- Седого на слова Соломона Фогельсона «Пора в путь-дорогу» впервые прозвучала в художественном фильме «Небесный тихоход». Киноленту начали снимать в конце Великой Отечественной Войны, когда людей нужно было подбодрить чем-то светлым, музыкальным, по-хорошему лёгким. Съёмки были завершены в 1945 году. Зритель принял военную комедию на ура!

Василий Павлович Соловьев -Седой в годы войны жил в Чкалове (ныне Оренбург), где в 1941 году организовал и возглавил театральную фронтовую бригаду «Ястребок», с которой был направлен на Калининский фронт, в район Ржева.

Вот уже 75 лет песня «Пора в путь-дорогу» не просто существует – она живёт и вызывает жизнеутверждающую улыбку.

Образцовый хореографический ансамбль «Сюрприз», младшая группа «Пора в путь дорогу» музыка В. Соловьева-Седова, слова С. Фогельсона, худ. руководитель Катогарова Л.Н., постановка Титовой И.В.

Гармонь… Полтора века звучит она на Руси. Сотнями, тысячами невидимых нитей связана она с жизнью многих поколений русских людей. Для России гармонь не просто музыкальный инструмент, она – её светлый, жизнерадостный голос.

Яков Дубравин, наш современник сочинил песню о войне – «Гармошка» на стихи участника войны, блокадника Вольта Суслова
Произведение написано в жанре вальса. Нежная, спокойная мелодия словно сама собой льется, унося нас в просторы полей русских полей, некогда бывших полями сражений.

В исполнении образцового хорового коллектива «Акварель» звучит произведение «Гармошка», Якова Дубравина, слова В. Суслова

«В моих руках — душа России, кусочек русской старины.

Когда продать гармонь просили, я отвечал: «Ей нет цены»

Как нет цены у глаз бездонных, у звёзд, у солнца, у луны,

У одержимых и влюблённых, у веры нашей и страны!

Ссылка на видео https://cloud.mail.ru/public/gT3H/FYykzdKwq