

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №9 «Журавушка»

Рабочая программа кружка
«Рисуем пластилином»
для детей 3-4 лет
2020-2021 год

Автор программы и руководитель
кружка:

Воспитатель первой квалификационной категории
Уварова И. В.

Оглавление

1. Пояснительная записка

- Направленность программы
- Новизна программы
- Актуальность программы
- Отличительная особенность программы
- Педагогическая целесообразность программы
- Цель и задачи программы
- Принципы и подходы

2. Условия реализации программы

3. Прогноз результативности

4. Работа с родителями

5. Методическое обеспечение

6. Календарно-тематическое планирование 3- 4 лет

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна программы заключается в том, что данная программа направлена именно на развитие творческих способностей через пластилинографию, занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки.

Направленность программы.

Программа «Рисуем пластилином» является один из новых жанров (вида) в изобразительной деятельности. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Отличительная особенность программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Особенностью программы «Рисуем пластилином» является еще и то, что даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием не только интеллектуальных и творческих способностей, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой

досуг весело, интересно, обретают добрый эмоциональный настрой. Во-вторых деятельная дружеская атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. В-третьих, большое трудолюбие и терпение.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).



Такое построение занятий кружка "Рисуем пластилином" способствует более успешному освоению образовательной программы.

Программа работы кружка составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста.

Цель программы – развитие мелкой моторики рук и пробуждение творческой активности у детей 3-4 лет в процессе выполнения картин из пластилина.

Задачи:

Обучающие (образовательные) :

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие: способствовать развитию

1. творческих способностей.

2. сенсорики, мелкой моторики рук.
3. пространственного воображения.
4. технического и логического мышления, глазомера.
5. способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

1. Уважительное отношение к результатам труда.
2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.
3. Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. **Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. **Принцип гуманистичности** - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. **Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. **Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. **Принцип системности** - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

2.Условия реализации программы

Возраст дошкольников, которым адресована программа: Программа адресована воспитанникам 3-4 лет.

Формы занятий. Тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Срок реализации программы - 32 недели. 1 год.

Режим занятий

Занятия организуются 1 раза в неделю. Продолжительность занятий соответствует санитарным нормам и правилам и составляют: для детей 3-4 лет – 15 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня в форме совместной игровой деятельности педагога с детьми.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце года обучения дети должны знать:

- основные приемы лепки, виды пластилинографии;
- сочетание цвета, композиционное построение.

Уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

Владеть:

- основными приемами работы в технике пластилинографии;
- нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- основными эталонами цвета, формы и величины, передает в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, овладевает внутренними способами восприятия, имеет правильное представление об окружающих предметах и их свойствах.

3. Прогноз результативности

Система мониторинга по пластилинографии не включает в себя каких-либо специальных форм и видов организации детской деятельности. Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных работ.

Педагог оценивает следующие параметры:

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет **работу** по указанию педагог — средний уровень
- в) Ребенок не активен, выполняет **работу** без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень
- б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень
- в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень
- б) Ручная умелость развита — средний уровень
- в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень
- б) Требуется незначительная помощь — средний уровень

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

6. Показатели технических навыков

— раскатывание а) Выполняет самостоятельно — высокий уровень б) Требуется небольшая помощь — средний уровень в) Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

-сплющивание

а) Выполняет самостоятельно — высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь — средний уровень в) Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

— размазывание

а) Выполняет самостоятельно — высокий уровень б) Требуется небольшая помощь — средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

На каждом занятии перед ребенком ставится **новая учебная задача**, закрепление и усложнение которой, происходит на последующих занятиях.

Игровые приемы, используемые на занятиях



4. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ.

Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения, творческих проявлений ребенка.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Организация участия детей в конкурсах и выставках детского творчества; родительские собрания; консультации.

5. Методическое обеспечение

к программе дополнительного образования «Рисуем пластилином»

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА", 2007
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА", 2007.
4. Под редакцией Серебрякова Н.В. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2008
5. Павлова Л. Значение развития действий рук. Дошкольное воспитание. 1984, № 1
6. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Хардфорд, 1996
7. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.

6. Календарно-тематическое планирование 3- 4 лет

№	Тема	Задачи	Материалы
1	«Созрели яблочки в саду»	1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение яблочек фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 2. Развивать эстетическое восприятие природы.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого или зеленого цветов; стека.
2	«Осенние листья»	1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.
3 / 4	«Корзина с грибами»	Закреплять умение изображать объемные грибы, учить изображать корзину (выкладывание силуэта по контуру, используя прием раскатывания «колбасок», развивать творчество и самостоятельность, учить самостоятельно продумывать композицию на предложенную тему, подбирать цвета пластилина для работы , учить создавать коллективную композицию	Большой картон, пластилин разных цветов , стека.
1	«Цветные зонтики»	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии , развивать творчество и фантазию.	Картон, на котором изображены зонтики, пластилин разного цвета ,
2	«Береза»	Научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части, развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин коричневого и желтого цвета; стека.
3	«Медуза»	Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин , катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином , развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом медузы, пластилин коричневого и розового цвета; стека.
4	«Осьминог»	Продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и	Плотный картон с силуэтом осьминога, пластилин коричневого и красного цвета; стека.

		фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином , развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	
1	«Воздушные шары для праздника»	1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.
2	«Божья коровка на ромашке» (начало)	1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; силуэт «божья коровка».
3	«Божья коровка на ромашке» (продолжение)	1. Продолжать учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; силуэт «божья коровка».
4	«Душистый снег»	1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. 2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. 3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.
1	«Откуда ёлочка пришла»	1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. 2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)	Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета..
2	«Снеговик»	1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. 2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка

		«бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	снеговик.
3	«Снегири на веточке»	Расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно -изобразительной деятельности посредством пластилинографии . Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.	Плотный картон с силуэтом снегиря, пластилин коричневого , черного, белого и красного цвета; стека.
4	«Мастерская Деда Мороза»	Учить изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, учить дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка, создавать объемную композицию, учить работать на заданном пространстве, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином , развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом елочных игрушек, пластилин разных цветов ; стека.
1	«Зимняя ночь»	Уточнить знания детей о понятии <i>«пейзаж»</i> . Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином , развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер	Плотный картон, пластилин белого и желтого цвета; стека.
2	«Снежинка»	Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук	Пластилин , картон голубого цвета, доска для лепки
1	«Танк»	1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать любовь к своей родине.	Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.
2	«Подарок папе»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином , развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество,	Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов ; стека.

		координацию движения рук, глазомер.	
3	«День рождения Мишутки»	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятия	Плотный картон, пластилин белого и коричневого цвета; стека
4	«Одуванчик»	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином .	Плотный картон с силуэтом одуванчика, пластилин разных цветов ; стека.
1	«Одуванчик» - продолжение	Расширять кругозор и знания детей о природе. Закрепить умение отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином ,	Плотный картон с силуэтом одуванчика, пластилин разных цветов ; стека.
2	«Верба»	Уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук.	Плотный картон с силуэтом вербы, пластилин желтого и коричневого цвета; стека.
3	«Веточка мимозы для мамы»	1.Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. 2.Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. 4.Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.	Плотный картон с силуэтом ветки, пластилин разных цветов ; стека.
4	«Стрекоза»	Учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином , развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер	Плотный картон с силуэтом стрекозы, пластилин разных цветов ; стека.
1	«Цыпленок»	Учить изображать цыпленка, закреплять известные приемы лепки –раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, учить дополнять работу природным материалом (крупа, манка, создавать объемную композицию, учить работать на заданном пространстве, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином , развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом цыпленка, пластилин разных цветов ; стека

2	«Лодочка»	Закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином , развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом лодки, пластилин разных цветов ; стека
3	«Улиточка, улиточка высуну рога»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. 2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 3. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. 4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы. 	Плотный картон, пластилин разных цветов ; стека
4	«Радуга – дуга»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. 2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. 3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. 4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). 	Плотный картон, пластилин разных цветов ; стека
1	«Чашка для куклы кати»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином. 4. Закреплять знания о цветах. 	Плотный картон с силуэтом чашки, пластилин разных цветов ; стека
2	«Гусеница»	Учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином , развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом гусеницы, пластилин разных цветов ; стека.