

**Программа дополнительного образования для  
детей с ОВЗ по развитию социальной  
уверенности на занятиях с использованием  
дидактических игр.**

**«Я и мир»**

**для детей ОВЗ III-IV года обучения**

**Составитель: Васильева Наталья Юрьевна, учитель-дефектолог**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ, ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, ГОРОДА ЧЕРЕМХОВО»**

**Одобрено**  
**на заседании педагогического совета**  
**Протокол №**

**Зам директора по РВР**  
**Л.К. Хадыева**

---

**Утверждаю:**  
**директор ЦПД**  
**Н.Ф. Клименко**

---

**приказ №**  
**от «10» сентября 2020г.**

**Программа дополнительного образования для детей с ОВЗ по развитию социальной уверенности**  
**на занятиях с использованием дидактических игр.**

**«Я и мир»**

**для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста**  
**Срок реализации программы: 6 месяцев**

**Составитель:**  
**Васильева Наталья Юрьевна,**  
**учитель-дефектолог**

**Черемхово**  
**2018 – 2019**

## Пояснительная записка

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Педагоги и родители как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребёнок, входящий в этот мир. Стал уверенным, счастливым, умным, добрым, успешным?

Дошкольный возраст — это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя, своего «Я» в системе социального мира, развития познавательных способностей. На этом этапе формируется личность ребёнка. Именно в этот период происходит овладение речью, осваиваются особые формы поведения, появляется способность к продуктивным видам деятельности, формируется мышление. Ребёнок с ограниченными возможностями на этом этапе остро нуждается в помощи педагогов.

Наша основная задача — обеспечить их умственное, сенсорное, физическое, моторно-двигательное, речевое, эмоциональное, эстетическое, социальное развитие и коррекцию. Деятельность учителя - дефектолога направлена на возникновение у детей образа «Я», осознание себя среди сверстников и взрослых. Дети с ограниченными возможностями имеют низкий уровень самосознания и произвольного поведения. Имеют нарушения в эмоциональной сфере: душевный дискомфорт, страхи, чувство неполноценности, неустойчивость чувств, с одной стороны, с другой — острая аффективность, агрессивность, низкие коммуникативные возможности и способность к эмпатии.

Ребёнок, который плохо приспособлен к жизни, не стремится самостоятельно найти способы решения жизненных задач, а хочет получить готовые ответы без собственных усилий. Чтобы ребёнок чувствовал себя счастливым, был способен лучше адаптироваться и преодолевать трудности, ему необходимо иметь положительное представление о себе - положительную «Я - концепцию». Чувство собственной значимости, является производным от общей оценки, которую ребёнок интуитивно выносит себе, оценивая два других момента: насколько он импонирует другим и какова его компетентность. Все эти факты имеют социальный характер. Социально неуверенные, имеющие неадекватную самооценку дети, склонны чуть ли не в каждом деле находить непреодолимые препятствия, реагируя на них неадекватным поведением. Использование игр на занятиях служит универсальным средством профилактики и компенсации психоэмоциональных проблем неуверенного ребёнка.

Что же происходит с ребёнком на игровых занятиях? В особых игровых условиях он моделирует отношения в наглядно-действенной форме, начинает лучше в них ориентироваться, он преодолевает личностный эгоцентризм, начинает лучше осознавать себя, возрастают его уверенность в себе и способность действовать в коммуникативных ситуациях. В игре формируются реальные отношения сотрудничества между одним ребёнком и его сверстниками; играя, ребёнок поэтапно осваивает новые способы поведения в проблемных ситуациях, усваивает их. Использование всех анализаторов в процессе игр, обогащение социально - природной среды способствуют развитию ребёнка и служат основой его готовности к школе. Использование игр на занятиях из цикла «Я и мир», «Мир звуков», «Мир прикосновений» носят коррекционно-развивающий

эффект, помогают возникновению у детей положительного эмоционального состояния, удовольствия от действий с различными предметами, стремление к сотрудничеству; активизации коммуникативных средств; освоении свойств материалов, узнавании их зрительно, на ощупь и по характерному звуку. Именно в этих играх происходит «открытие сверстника», а именно восприятие его на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия, возникает желание действовать вместе с ним. В ходе этих игр используемых на занятии, у детей развивается положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними, узнавание их зрительно, на слух и на ощупь. Это способствует развитию системы, зрительно-слуховой связи; тактильно - кинестетического восприятия, познавательных функций руки (приложение III). Дети приобретают опыт социально уверенного поведения и развиваются в процессе общения их социальные способности, начинают понимать отношения к ситуации, приобретают положительный поведенческий опыт. Так же использование дидактических игр на обогащение сенсорного опыта (приложение II) помогают в развитии социальной уверенности у детей.

В связи с этим, разработана программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста, по развитию социальной уверенности у детей с ограниченными возможностями «Я и мир».

Основной формой воздействия на детей в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Занятия проводятся учителем-дефектологом и воспитателями, которые составляют педагогический коллектив группы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья очень часто пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Большое значение имеет проведение дидактических игр на занятии, способствующих социальному развитию у детей с ОВ, которые помогают детям ориентироваться в окружающем его мире. (Приложение 2) Игра служит универсальным средством профилактики и компенсации психоэмоциональных проблем неуверенного ребенка. В игре формируются реальные отношения сотрудничества между одним ребенком и его сверстниками: ребенок приобретает позитивный опыт совместных действий. Играя, ребенок поэтапно осваивает новые способы поведения в проблемных ситуациях, усваивает их.

Таким образом, игры и упражнения создают необходимые предпосылки к формированию социальной уверенности у детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **Этапы работы по формированию социальной уверенности у детей**

В работе по формированию социальной уверенности можно выделить следующие этапы:

**I этап** — объединение, эмоциональное сближение детей

**II этап** — развитие системы восприятия

**III этап** — развитие социальных способностей

**IV этап** – развитие социальных навыков

Дополнительная образовательная программа «Я и мир» является модифицированной и предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья III-IV года обучения в дошкольных учреждениях компенсирующего вида. Программа «Я и мир» составлена с опорой на «Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, на пособие для педагогов дошкольных учреждений: «Развитие социальной уверенности у дошкольников» авторы Е.В. Прима, Л.В. Филиппова и направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями, навыками в формировании социальной уверенности.

**Основу дополнительной программы «Я и мир» составляют**

1. Федеральный закон № 273 «Об образовании в РФ» (2012 г.);
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года определяет одной из приоритетных задач учреждений — обеспечение успешной социализации ребенка. Л. С. Выготский отмечал: «Социальное воспитание ребенка с ОВЗ является единственно состоятельным научным путем его воспитания».

Программа адаптирована с учётом особенностей организации коррекционно-образовательного процесса и формирования у детей социального развития; апробирована в процессе управления коррекционно-образовательным процессом на основе наработанных материалов и оценкой её результатов.

На занятиях по данной программе дети уверенно ориентируются в окружающей обстановке; приобретают способность наблюдать; осознавать и выражать возникающие при этом мысли.

Программа строится по схеме от простого, к сложному. Используются различные формы и методы обучения, развиваются творческие способности и интерес к общению. Занятия проводятся в игровой форме и интегрируются с курсом окружающего

мира, литературного чтения. На занятиях используются: игры - инсценировки; игры с правилами; дидактические упражнения; беседы в кругу.

Реализация программы предусматривает использование следующих методов обучения: словесные игры и упражнения, направленные на формирование позитивного опыта самопознания и самовыражения: «Волшебный клубочек», «Найди друга», «Обнималочки», загадывание загадок; игры театрализации, которые способствуют раскрепощению, активизации имеющихся творческих возможностей, помогают осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости; ритуалы направленные на повышение общего эмоционального фона, существенно улучшают психологический микроклимат в группе: «Минутки вхождения в день», «Сонные игрушки» для малышей; рассуждалки, которые помогают в непринуждённой форме обговаривать поступки детей и разные ситуации.

**Новизна** программы «Я и мир» заключается в том, что она ориентирована на детей с ОВЗ 6-7 лет, является комплексным взаимодействием блоков программы, где присутствует единый игровой сюжет. В программу включены три неразрывно связанных между собой блока:

1. Блок «Мир звуков » (пробудить интерес к восприятию различных звуков);
2. Блок «Мир прикосновений » (помочь осознать ребёнком самого себя через тактильные ощущения);
3. Блок «Взгляд на окружающий мир» (расширить опыт зрительного восприятия).

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. Эти игры направлены на помощь ребёнку в осознании себя, своих ощущений через обогащение сенсорного опыта, ориентируют на развитие умения воспринимать сверстников; формируют социальный навык детей, умение сотрудничать. Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий. (приложение 3).

Материал, предлагаемый ребёнку, имеет занимательный характер, не содержит сложных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей с ОВЗ, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач.

### **Цели и задачи**

**Цели:** В предлагаемой программе основной целью является развитие социальной уверенности у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

- повысить умение ребёнка осознавать свой голос, использовать его для звукоподражания;
- улучшить осознание ребёнком самого себя через тактильные ощущения, расширять опыт тактильного восприятия ребёнком объектов ближайшего окружения;

- развивать у детей умение выражать своё эмоциональное состояние;

#### **Задачи:**

- 1.Повысить навыки осознания детьми звуков, которые их окружают; научить высказываться о чувствах, которые их вызывают;
- 2.Повысить умение ребёнка осознавать свой голос, использовать его для звукоподражания;
- 3.Расширять опыт тактильного восприятия ребёнком объектов ближайшего окружения
- 4.Развивать у детей умение выражать своё эмоциональное состояние, чувства через прикосновение.
- 5.Расширить опыт зрительного восприятия предметов ближайшего окружения;
- 6.Развивать способность всматриваться в предметы, наблюдать, высказывать чувства, которые возникают;

#### **Адресат программы:**

Данная программа рассчитана на детей с ОВЗ дошкольного возраста 6-7лет, испытывающих различные трудности в развитии и обучении, это социально не уверенные, имеющие неадекватную самооценку, склонны чуть ли не в каждом деле находить непреодолимые препятствия, **может использоваться:**

- в группах для детей с ОВЗ;

- в группах ДОУ, для детей с дисгармоничным взаимодействием с социумом.

**Форма проводимой работы:** групповая, продолжительность одного занятия 25 минут всего 12 занятий.

Программа рассчитана на 6 месяцев.

#### **Организационные условия проведения занятий**

Занятия проводятся с подгруппой детей, состоящей из 4, 5 человек, в первой половине дня 1 раз в 2 недели в кабинете учителя-дефектолога оснащенным учебно-дидактическим материалом, современными пособиями. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона кабинета укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой доской. В коррекционно-развивающей работе с детьми используется современные здоровьесберегающие технологии.

#### **Срок реализации образовательной программы:**

6 месяцев (октябрь – март).

#### **Содержание программы**

На занятиях используются:

-игры инсценировки;

-игры с правилами;

-дидактические упражнения и игры;

-беседы в кругу

**Режим организации занятий:**

2 раза в месяц продолжительностью 25 минут.

Общее количество учебных часов в год	Периодичность занятий
12	2 раза в месяц

**Структура занятий по формированию социальной уверенности состоит:**

Занятия включает три части: вводную, основную и заключительную.

**1. Вводная часть** занятия направлена на создание мотивации у детей, эмоционального настроения, на объединение группы:

- песенки с движениями
- приветствие по тексту
- приветствие ладошками
- приветствие колокольчиком
- приветствие-пожелание

**2. Основная часть** направлена на решение задач программы (включает групповые формы работы, индивидуальные).

- пальчиковые игры
- упражнения на распознавание звуков
- найди, что слышишь?
- нарисуй, что слышишь?
- изготовление погремушек
- рассказывание сказок
- инсценировки сказок при помощи музыкальных инструментов
- упражнение «Музыкальный разговор»
- экспериментирование

**3. Заключительная часть** направлена на закрепление положительных переживаний полученных на занятии, и объединение детей

- беседы в кругу
- пение детских песен
- прощание аналогично приветствию
- имитация движения транспорта



-пение музыкальными инструментами

Песенки на языке животных

Ведётся работа над развитием социальной уверенности, дидактические игры направлены на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, внимания, памяти.

### **Примечание:**

- Структуру занятий менять (корректировать) нельзя;
- Подводя итоги, спрашиваем: «Что интересного было на занятии? Что понравилось больше всего?» Отметить работу всех и каждого ребёнка в отдельности только с положительной стороны.

На занятиях нужно эмоционально поддерживать детей, со вниманием относиться к инициативным высказываниям, доброжелательно реагировать на действия ребенка

### **Форма участия других лиц в реализации программы**

Неотъемлемыми участниками образовательного процесса в рамках реализации данной программы являются воспитатели группы, специалисты: музыкальный руководитель, театральный руководитель, валеолог. Учитель-дефектолог с воспитателем планирует предварительную работу с детьми и чем можно заняться, когда занятия закончены.

### **Ожидаемые результаты**

- ✓ дети начинают лучше ориентироваться в окружающем пространстве, больше осознавать себя в нём, что даёт им уверенность в действиях;
- ✓ дети научатся различать предметы разной фактуры, различные поверхности, распознавать тактильные сигналы и выражать своё состояние.
- ✓ дети приобретают способность наблюдать, осознавать и выражать возникающие при этом чувства.
- ✓ - у детей формируется чувство собственной значимости; уверенностью в способности к какому-либо виду деятельности,

Дети приобретают опыт социального уверенного поведения и развиваются в процессе общения их социальные способности, они становятся эмоционально восприимчивы, начинают понимать отношения к ситуации, приобретают положительный поведенческий опыт.

### **Структура занятий**

1. **Вводная часть** (игровые упражнения) направлены на создания мотивации у детей, эмоционального настроения, на объединение группы;
2. **Основная часть** (игры, эксперименты) направлены на решение задач занятия;
3. **Заключительная часть** (игровые упражнения) направлены на закрепление положительных переживаний, полученных на занятии, объединение детей
4. **Итог занятия** ( Чем мы сегодня занимались на занятии?", "Что больше всего понравилось?" . Отмечать работу всех и каждого ребенка в отдельности только с положительной стороны.

*Примечание:* 1. Структура занятий может изменяться в зависимости от материала.

### **Способы определения результативности программы**

С целью определения степени усвоения данной программы проводится итоговая диагностика. Формой позитивной оценки при реализации программы является своеобразная выставка личных достижений ребенка. Собираются все детские работы в течение учебного года и оформляются в виде выставки достижений.

### **Формы и методы текущего контроля, начальной и итоговой диагностики**

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в данной возрастной группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения детьми содержания программы включают в себя: педагогическое наблюдение, анализ результатов выполнения заданий диагностика проводится в начале, и в конце реализации данной программы. Результаты фиксируются в диагностических картах. (Приложение 1). Показатели и критерии разработаны в соответствии с пособием для педагогов дошкольных учреждений: «Развитие социальной уверенности у дошкольников» авторы Е.В. Прима, Л.В. Филиппова. Набор определённых критериев и показателей объединены в единую таблицу, что позволяет проанализировать уровень овладения детьми навыков: **блок: «Мир звуков»**, **блок: «Мир прикосновений»**, **блок: «Взгляд на мир»**. Для выявления уровня освоения программного содержания, предлагается оценивание (высокий, средний, низкий). После подведенных результатов заполняется сводная таблица по всему разделу.

С детьми, которые недостаточно хорошо осваивают программное содержание, планируется и проводится индивидуальная коррекционная работа воспитателем группы.

### **Учебно-тематический план**

Тематический план представлен в виде сборников занятий, дидактических игр; их содержание определяется целями и задачами данной программе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ I

Диагностики к адаптированной программе « Я и мир» к блокам: «Мир звуков», «Мир прикосновений», «Взгляд на мир»  
автор Е.В. Прима, Л.В. Филиппова по теме «Развитие социальной уверенности у детей с ограниченными возможностями.....»

<b>Блок: «Мир звуков»</b>	С	М	Р
«Угадай-ка звук»			
«Хлопок в ладоши»			
«Шуршание бумаги»			
«Звон ключей»			
<b>«Прятки с колокольчиком»</b>			
Передвижение с колокольчиком			
<b>«Найди сюрприз»</b>			
Умение дифференцировать схожие звуки высоко-низко			
<b>Блок: «Мир прикосновений»</b>			
«Найди предмет по слову»			
«Найди такой-же предмет»			
«Найди такой-же запах»			
<b>Блок: «Взгляд на мир»</b>			
«Мозаика»			
«Вырасти цветок»			

### Рекомендации к проведению диагностики

Прежде чем приступить к проведению занятий по данной программе, необходимо провести диагностические упражнения к циклу занятий «Мир звуков». Для этого проводим следующие упражнения: «Угадай-ка?», «Прятки с колокольчиком», «Найди сюрприз». Выясняем, как ребёнок ориентируется в звуковой картине мира. Наблюдаем и фиксируем, как дети реагируют на звуковые раздражители (громкость, высоту, тембр, ритм звуков), знакомые и незнакомые звуки; проявляет заинтересованность или безразличие к звукам окружения. Так же нужно провести диагностические упражнения к циклу занятий «Мир прикосновений». Во время этих упражнений, собираем данные о тактильном опыте ребёнка. Наблюдаем, как ребёнок реагирует в ответ на прикосновения. Для изучения опыта тактильного восприятия предлагаем такие задания: «Найди предмет», «Найди такой же (запах)». Следующие диагностические упражнения к циклу занятий «Взгляд на мир». Во время этих упражнений изучаем, как ребёнок различает оттенки цвета, игра «Вырасти цветок», «Что изменилось?», «Мозаика».

Содержание игры:

«Угадай-ка звук». **Цель:** умение перевести восприятия из аудиальной модальности в зрительную. Предлагаем детям звуки улицы, детского сада, звуки дома и т.д., подготовить картины соответствующие объектам. Можно предложить детям и незнакомые объекты (рубка леса, вокзал и др.), дети должны подобрать соответствующую картинку.

«Прятки с колокольчиком». **Цель:** умеет ли ребёнок локализовать источник звука. Сказочный герой Гном предлагает детям с закрытыми глазами отыскать его по звуку колокольчика.

«Найди сюрприз». **Цель:** определить умение ребёнка дифференцировать схожие звуки. Сказочный герой Гном предлагает ребёнку найти сюрприз ориентируясь на звук металлофона (Гном играет громко значит сюрприз рядом, тихо- далеко).

Для изучения опыта тактильного восприятия предлагаю следующие диагностические задания:

«Найди предмет по слову» предлагаем ребёнку вынуть из мешочка тот предмет, который назовут (предметы в мешочке разные на ощупь). Задание выполняем ведущей рукой и не ведущей.

«Найди такой-же предмет» предлагаем детям рассмотреть предметы, выбрать любой предмет, обследовать его и найти на ощупь в сундучке двумя руками.

«Найди такой-же запах» детям предлагаем предметы с разными запахами (кофе, мёд, мыло, духи и др.). дети нюхают и выбирают один, затем из предложенных трёх запахов ребёнок должен выбрать свой, который ему понравился (фиксируем, справился ли ребёнок с заданием).

«Мозаика» дети по образцу составляют любой предмет.

«Вырасти цветок» собирают по образцу цветик «семицветик». Фиксируем, как ребёнок различает оттенки цвета. Скоординированы ли движения руки и глаза. Оцениваем наблюдательность ребёнка в игре.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План - схема интегрированных занятий с использованием дидактических игр для развития у детей социальной уверенности у детей на занятиях из цикла «Я и мир».

№	Название темы занятия.	Название и цель дидактической игры.
1	<b>Блок «Мир звуков».</b> Домашние животные. «Деревенская песенка».	- Вводная часть. «Приветствие-пожелание». Цель: Создать у детей эмоциональный настрой на занятие. Д/игра «Узнай по голосу». Цель: Узнавать домашних животных по их голосам. Учить показывать эмоциональное состояние животных при

		<p>помощи голоса.  Д/игра «Прогулка по деревне».  Цель: Осознавать свой голос, используя его для звукоподражания.  - Заключительная часть.  «Найди себе друга».  Цель: Закрепить положительные переживания, полученные на занятии.</p>
2	Деревья, кустарники. «Прогулка в лес».	<p>- Вводная часть. «Поезд».  Цель: Умение двигаться в определённом темпе, ритмично.  Игра «Ку-ку».  Цель: Ориентироваться на звук, дифференцировать их по громкости.  Д/игра «Тишина и шум».  Цель: Локализовать источник звука и проследить его движение.  - Заключительная часть.  Игра «Поезд».  Цель: Объединить детей, закрепить положительные чувства, полученные на занятии.</p>
3	<p><b>Блок «Мир прикосновений»</b>  Беседа о перелётных и зимующих птицах.  Чтение рассказа «Улетают журавли». И. Соколов-Микитов.</p>	<p>- Вводная часть.  Пальчиковая гимнастика  «Птички в гнёздышках» с элементами массажа.  Цель: Создать у детей эмоциональный настрой на занятие.  Д/игра «Накормим птичку».  Цель: Развивать умение дифференцировать осязательные ощущения, выделять нужные вкусовые ощущения.  - Заключительная часть. Этюд «Воздушный бал».  Цель: Вызвать у детей положительные эмоциональные чувства, полученные на занятии.</p>
4	Продукты питания. «Приготовление печенья».	<p>- Вводная часть.  Разминка для пальчиков. «Девочки и мальчики разомнём-ка пальчики». Цель: Осознание и принятие собственного тела. Игра - имитация «Замешиваем тесто».</p>

		<p>Цель: Учить высказывать чувства, которые вызывают соприкосновения с различными поверхностями.</p> <p>- Заключительная часть.</p> <p>Рассматриваем печенье, обследуем его, пьем чай. Цель: Учить высказывать свои тактильные и вкусовые ощущения, которые они испытывают.</p>
5	Фрукты. «Чудо - фрукты».	<p>- Вводная часть.</p> <p>Игры с пальчиками. «На базар ходили мы». Цель: Помочь детям в осознании самого себя. Д/игра «Найди такой - же».</p> <p>Цель: Расширять опыт осязательных ощущений и умение их дифференцировать.</p> <p>- Заключительная часть. Беседа об осязательных ощущениях. Цель: Развивать умение детей высказывать свои чувства, полученные на занятии от осязательных ощущений.</p>
6	Овощи. Рассказывание об овощах, что можно приготовить из них.	<p>- Вводная часть.</p> <p>Массаж фаланг пальцев «Вырос у нас чеснок».</p> <p>Цель: Помочь детям расслабиться, развивать мелкую моторику.</p> <p>Д/игра «Попробуй на вкус».</p> <p>Цель: Расширять опыт вкусовых ощущений, уметь их дифференцировать.</p> <p>Игра - имитация «Поварята».</p> <p>Цель: Учить детей жить дружно, помочь чувствовать других.</p> <p>- Заключительная часть.</p> <p>Беседа о вкусовых ощущениях.</p> <p>Цель: Развивать умение детей высказывать свои чувства, которые они испытывали на занятии от вкусовых ощущений.</p>
7	<b>Блок: «Взгляд на мир»</b> Дикие животные. Беседа о диких животных. Чтение рассказа «Лиса» Е. Чарушина.	<p>- Вводная часть.</p> <p>Игра с пальчиками «Ёж, медведь, барсук, енот».</p> <p>Цель: Создать у детей эмоциональный настрой на объединение группы.</p> <p>Д/игра «Кто пришёл?», «Теремок».</p> <p>Цель: Подобрать звук «погремушки» в соответствии с</p>

		<p>характером животного. Игра - имитация «Лиса». Цель: Имитировать движения лисы, пробуждать активность детей. - Заключительная часть. «Приглашение». Цель: Умение имитировать движениями диких животных, осознавать свой голос, использовать его для звукоподражания.</p>
8	<p>Дикие животные. Беседа о диких животных. Чтение рассказа «Лиса» Е. Чарушина.</p>	<p>- Вводная часть. Игра с пальчиками «Ёж, медведь, барсук, енот». Цель: Создать у детей эмоциональный настрой на объединение группы. Д/игра «Кто пришёл?», «Теремок». Цель: Подобрать звук «погремушки» в соответствии с характером животного. Игра - имитация «Лиса». Цель: Имитировать движения лисы, пробуждать активность детей. - Заключительная часть. «Приглашение». Цель: Умение имитировать движениями диких животных, осознавать свой голос, использовать его для звукоподражания.</p>
9	<p>Беседа о Новогоднем празднике. Чтение сказки В.Сутеева «Ёлка».</p>	<p>- Вводная часть. «Приветствие ладошками». (Они умеют разговаривать хлопками). Поочерёдно говорим «привет» и отвечаем ладошками. Цель: Создать у детей эмоциональный настрой на объединение группы. Д/игра «Узнай игрушку». Цель: Расширить опыт тактильного восприятия.</p>

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

Сборник занятий, с использованием дидактических игр на обогащение сенсорного опыта и развитие социальной уверенности детей, из цикла занятий «Я и мир».

### **Блок «Мир прикосновений»**

**Тактильно – двигательное восприятие.**

**1.Тема:** «Водичка – водичка...».

**Цель:** Улучшить осознание ребёнком самого себя через игры с водой, учить с помощью взрослого высказывать свои чувства, соприкасаясь с различными поверхностями (мокрыми, сухими).

1. Учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества предметов
2. Развивать осязание; знакомить со свойствами воды.
3. Активизировать словарь: тонет, лёгкий, тяжёлый, мокрый.
4. Корректировать сенсорное восприятие, умение дифференцировать осязательные ощущения.
5. Воспитывать у детей уверенность в себе, открыто выражать свои чувства.

**Оборудование:** камушки разных размеров, ракушки, кора, скорлупа грецких орехов, фен, кукла Гном.

**Ход занятия.**

**Вводная часть.** Готовим сюрприз. Ждём Гнома в гости и готовим ему сюрприз – озеро. Вода в нём должна быть приятной на ощупь, тёплой. Дети по очереди наливают понемногу в ванночку тёплой воды. Опускаем на дно камешки и раковины, обследуем их на ощупь.

- Какие камни по весу? Тяжёлые, лёгкие.

Как они опускаются на дно, как они выглядят в воде? (Так, как в руках, или по-другому).

**Игра «Ищем сокровище».** Приходит Гном. Здоровается с детьми. Выражает восторг при виде озера, любит камнями и просит достать их для него. Хочет построить у себя дома горку из камней. Дети погружают руки в воду, находят на ощупь предметы, угадывают, что нашли, какие они – сухие или мокрые.

**Игра «Буря».** Кору, ореховые скорлупки дети опускают в озеро, дуют на них так, что бы получилась буря, но чтобы они не утонули. (Дети слушают, как плещется вода, когда дует один ребёнок и когда дуют все дети). Сравниваем лёгкие кораблики и тяжёлые камешки. (Ловим ладонями обеих рук кораблики и размещаем их на берегу для просушки).

**Игровое упражнение «Лодочка».** Дети все вместе выполняют вслед за воспитателем различные движения руками: пропускают воду сквозь пальцы; «ныряют» под воду, двигаются на воде и др.



**Заключительная часть.** Игровое упражнение «Ветер». Сушим руки феном (воздух разной температуры – тёплый, прохладный).

- Что вы чувствуете, вам приятно?

Прослушиваем феном кораблики, наблюдаем, как изменяется цвет корабликов.

**Тактильно – двигательное восприятие.**

**2.Тема:** «Ищем клад».

**Цель:** Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки.

Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства.

Дать детям тактильный и кинестетический опыт.

Развивать у детей умение выражать своё эмоциональное состояние, через прикосновение к песку.

Корректировать тактильное восприятие, мелкую моторику.

Активизировать в речи: гладкий, шероховатый, тёплый, холодный.

Помочь детям снять через игру с песком внутреннее напряжение.

**Оборудование:** песочные часы, разные предметы (гладкие, мелкие, холодные, шероховатые), песок, вода, кукла Гном.

**Ход занятия.**

**Вводная часть.** Пришёл Гном с песочными часами.

- Давайте поиграем в тишину – пока струится песок, нужно молчать. Кто заговорит, выбывает из игры. (Гном принёс тазик с сухим песком).

Обследуем сухой песок. Насыпаем песок на ладошку, рассматриваем его; погружаем кисти рук в песок, набираем песок в ладони и просеиваем сквозь пальцы, наблюдаем, как он струится.

- Какой песок? (Сухой, мягкий, сыпучий).

- Нарисуем на песке пальчиком узоры: Бегут в стране песочной

Дорожки из песка, Течёт в стране песочной. Песочная река.

Дети проговаривают текст считалки, координируя движения с темпом речи.

**Игра «Ищем клад».**

- Гном приготовил нам сюрпризы, они находятся в песке.

Погружаем руки в песок, ищем различные предметы, описываем какой предмет на ощупь. Воспитатель даёт образец описания предмета (гладкий, шероховатый, мягкий или твёрдый и др.).

Дети ищут предметы в песке двумя руками одновременно.

Гном показывает детям человечка – гномика, и просит построить ему дом – пещеру. Воспитатель увлажняет песок, дети создают из него горы, пещеры.

- Какой сейчас песок? (Сырой, тяжёлый, вязкий, плотный).

**Заключительная часть.** Гном предлагает детям в ванночке с сырым песком оставить отпечатки своих рук. Они разные – обратить на это внимание детей.

**Тактильно – двигательное восприятие.**

**3. Тема:** «Ждём гостей, завариваем чай».

**Цель:** Познакомить детей, как завариваем чай.

Расширить опыт тактильного восприятия ребёнком объектов ближайшего окружения.

Обогащение словаря: заварочный, шероховатый, тянется.

Корректировать сенсорные ощущения, мелкую моторику, тактильные ощущения, слуховое внимание.

Обогащать чувственный опыт детей.

Вызвать у детей разнообразные приятные ощущения, помочь детям расслабиться, сблизиться.

**Оборудование:** чайник заварочный, чай, ложечка чайная, варенье, розетки, кукла Поварёнок, полотенце.

**Ход занятия.**

Дети приходят на занятие со своими игрушками – гостями.

**Вводная часть.** Игра «Наши помощники».

- Сегодня нам будут нужны глаза, руки, уши и нос. Не забыли ли вы о них? Проверим всё ли на месте: Рот, нос, голова, руки, уши и глаза. Плечико, плечико, шея, грудь, И про животик не забудь

Дети показывают их указательными, поглаживающими движениями.

**Дидактическое упражнение «Угадай, что звучит?»**

За ширмой звенят ложечки, кружки, ложечка в стакане с чаем.

Появляется кукла – повар с продуктами и посудой.

(Рассматривание продуктов). (чай).

Обследуем травяной сбор на ощупь (сухой, шероховатый, хрупкий).

Рассматриваем посуду: заварочный чайник (прозрачный), кружка с маленькой ложечкой, уточняем название этой посуды и для чего она нужна.

Воспитатель заваривает чай, проговаривая каждое действие: насыпаем траву; наблюдаем и слушаем, как наливается вода; следим, как опускаются на дно травники. Накрываем чайник полотенцем, обследуем его на ощупь (мягкое, стало тёплым).

Раскладываем варенье в розетки. Определяем, какое варенье, сравниваем запахи, пробуем на вкус, с помощью ложечки показываем, что варенье тянется, льётся.

**Угощаем гостей.** Дети рассматривают игрушки. На заранее приготовленные места, каждый по очереди называет свою игрушку и как с ней играет.

Перед чаепитием все вместе желают гостям приятного аппетита. В процессе угощения дети наливают чай в чашки для своих игрушек, накладывают варенье в розетки.

**Дидактическая игра «Играем в прятки».** Игрушки захотели поиграть в прятки и забрались под одеяло. Каждый ребёнок ищет под одеялом свою игрушку среди других на ощупь.

**Заключительная часть.** Поём песенки, а игрушки танцуют под музыку.

## **Блок «Мир звуков»**

### **Слуховое восприятие.**

**4. Тема:** «Путешествие в страну звуков».

**Цель:** Пробудить интерес к восприятию различных звуков; повысить навыки осознания детьми звуков, которые их окружают. Активизировать в речи: звенят, шуршат, стучит.

Корригировать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Упражнять в умении подбирать слова действия к существительным.

Воспитывать умение полнее при помощи звуков воспринимать окружающий мир.

**Оборудование:** деревянные кубики, газета, ложки деревянные, железные, запись шумов кухни; картинки с изображением кухни, ванной комнаты, игровой комнаты, спальни.

### **Ход занятия**

#### **Вводная часть.**

- Сегодня мы отправляемся в путешествие в страну звуков, а полетим мы в эту страну на самолёте. (Дети изображают самолёты, шум мотора у-у-у. Синхронно с движениями рук перед грудью (заводим моторы; ритмичные движения с изменением звука в разном темпе и с разной силой голоса.) Полёт: дети двигаются врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.

#### **Игра «Что – как звучит?»**

Находим на столе предметы (кубики, газета, ложки деревянные, железные)

- Давайте послушаем, как они звучат. Что делают кубики? Ложки? Газета?

- А сейчас мы поиграем. Вы должны послушать звуки с закрытыми глазами и угадать, какие предметы их издают. (Дети отгадывают, находят эти предметы).

## **Игра «Угадай - ка»**

Дети сидят в кругу, за кругом стол с картинками. Детям дают для прослушивания один фрагмент звукозаписи (звуки кухни: грохот кастрюль, шум воды, позвякивание посуды). Дети слушают с закрытыми глазами. Водящий отгадывает, где можно услышать эти звуки, и находит на столе картинку с соответствующим изображением (кухня). Дети говорят правильно ли он угадал. Педагог хвалит детей за правильные ответы.

### **Заключительная часть**

Изображаем полёт на самолёте: дети встают друг за другом, двигаются парами за воспитателем, вращают руками, как вращается пропеллер, имитируют шум мотора.

## **Слуховое восприятие.**

**5.Тема:** «Кто в теремке живёт?».

**Цель:** Учить детей воспринимать и дифференцировать на слух различного темпа звучания музыкальных инструментов, реагировать на изменение звучания определённым действием.

1. Упражнять в умении передавать характер животного, используя музыкальный инструмент.
2. Активизировать словарь: неуклюжий, косолапый, быстрый, прыгает.
3. Продолжать учить подбирать слова определения к существительным заяц, медведь, лиса.
4. Воспитывать желание выражать свои чувства и представления о мире используя музыкальные инструменты.

**Оборудование:** игрушки Медведь, Заяц, Лиса; музыкальные инструменты – барабан, металлофон, дудочка.

### **Ход занятия.**

#### **Вводная часть.**

Игра с пальчиками. Поочерёдное соединение всех пальцев с большим начиная с указательного и кончая мизинцем. В обратном направлении – от мизинца к указательному. Сначала ребёнок соединяет пальчики одной рукой, потом другой, потом – другой (на ударные слоги):

1-2 1-3 1-4 1-5

Ёж, медведь, барсук, енот

1-5 1-4 1-3 1-2

Спят зимою каждый год (смена рук)

1-2 1-3 1-4 1-5

Волка, зайца, рысь, лису

1-5 1-4 1-3 1-2

И зимой найдёшь в лесу.

### **Игровое упражнение «Кто в домике живёт?»**

Загадки о животных:

- Летом ходит без дороги возле сосен и берёз,  
А зимою спит в берлоге, от мороза прячет нос.
- Комочек пуха, длинное ухо.  
Прыгает ловко, любит морковку.
- Хвост пушистый, мех золотистый,  
В лесу живёт, а в деревне кур крадёт.

По мере отгадывания загадок появляется игрушка.

- Животные принесли музыкальные инструменты. Каждое животное принёс свой инструмент, но они перепутали, у кого какой был инструмент. Давайте скажем медведь – какой он?

- Неуклюжий, косолапый. Как ходит медведь?

- Заяц, какой он? Маленький, быстрый.

- Лисичка, какая она? Она хитрая, ходит медленно.

Физминутка.

- Давайте походим как мишки, зайки, лисички.

**Рассматривание инструментов, как они звучат.** (Послушать каждый инструмент). Сравниваем звучание музыкальных инструментов с характером и передвижениями животных.

### **Инсценируем и озвучиваем животных.**

Музыканты, у кого инструменты играют на своём инструменте. Дети актёры у кого какая игрушка (заяц, медведь, лиса).

Показывают движениями этого животного.

Заключительная часть.

Игровое упражнение «Кто прячется в домике?». Педагог играет на музыкальном инструменте, животные прощаются и уходят в домик.

### **Слуховое восприятие.**

**6.Тема:** «Тишина и шум».

**Цели:** Учить детей различать звуки, дифференцировать их по громкости, характеру звучания.

Обогащение словаря: шуршать, рычать, храпеть.

Корректировать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают сами дети.

Помочь детям осознать себя источником звуков получая новые способы выражения собственных представлений о мире. Побуждать детей прислушиваться к звукам, которые нас окружают.

**Оборудование:** медведь, бельчата, ежата (иллюстрации).

**Ход занятия.**

**Вводная часть.**

Наши ладошки умеют разговаривать. Приветствуем друг друга. Говорим «привет» и отвечаем ладошками.

**Игра «Тишина и шум»**

- Сейчас мы с вами немного пошумим и послушаем тишину.

(Чередуем постукивание пальцами и ладошками по столу, слушаем звуки и тишину).

**Игра «Что я могу»**

- А сейчас ведущий будет издавать звуки (хлопать в ладоши, топтать ногами, хлопать по бёдрам), а мы должны отгадать, что он делает (с закрытыми глазами).

– К нам в гости пришли медведь, бельчата, ежата. Я сейчас расскажу про них историю. (рассказывание истории).

Дети слушают и помогают педагогу постукиваниями, используя те движения, которые разучили в играх. Изображаем, как белочки прыгали по деревьям, ежата шуршали в листве, как они будили медведя

**Заключительная часть.**

Прощаемся аналогично приветствию.

#### Литература.

1. Белоусова Л.Е «Удивительные истории». Санкт-Петербург 2001 г.
2. Крепенчук О.И. «Научите меня говорить правильно». Санкт-Петербург. 2005 г.
3. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей». Ярославль. 1997 г.
4. Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру./Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками./ «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000г. - 224с.
5. Прима Е.В., Филиппова Л.В. «Развитие социальной уверенности у дошкольников» Москва. 2013 г.
6. Субботина Л.Ю. «Развитие воображения у детей». Ярославль. 1997 г.
7. Шипицина Л.М. «Азбука общения» Санкт-Петербург. 2003 г.
8. Журнал «Воспитание и обучение» статья Миняжева Д.Г. «Развитие социальных эмоций у дошкольников с общим недоразвитием речи» №1 2004 год.

9. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста / Ил. З. А. Курбатовой, Н.М. Стариковой, Ю.А. Модлинского, М.Ф. Шевченко. – Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2000
  10. Буре С.Р. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада / Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Г.Н. Година; под редакцией А.М. Виноградовой. - М.: Просвещение, 1980.
- Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». Гринькова В.А. «Коррекционно-воспитательная работа с дошкольниками с нарушением интеллекта». №4 2003 г.
- Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». Д.Г. Миняжева «Развитие социальных эмоций у дошкольников с общим недоразвитием речи" №1 2004 г.