

Конспект открытого занятия в средней группе «Первые встречи с музыкой П. И. Чайковского»

ЦЕЛЬ. Формирование основ **музыкальной культуры** детей среднего дошкольного возраста, через любовь к классической **музыке**. Знакомить детей с творчеством П. И. **Чайковского**.

ЗАДАЧИ. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на классическую **музыку**.

Обучающие: формировать **музыкальное** восприятие воспитанников: развивать **музыкальный вкус, музыкальные способности детей**.

Формировать навыки выразительных движений.

Развивающие: Развивать эмоционально - образное восприятие **музыки**.
Учить детей передавать **музыкальные образы в движениях**, согласовывая их с характером **музыки**.

Развивать творческое воображение детей: учить импровизировать, фантазировать под **музыку**.

Воспитывающие: побуждать детей выражать свои **музыкальные** впечатления в рисунках.

Обогащать словарный запас.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ.

Музыкальный центр ; компьютер ; портрет П. И. **Чайковского**, фото усадьбы в Клину, кабинета, личных вещей ; выставка детских рисунков по теме ; **музыкальные инструменты**.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.

" Детский альбом " П. И. **Чайковского** : " Сладкая греза ", " Игра в лошадки ", " Марш деревянных солдатиков " , " Новая кукла ", " Хор ", " Баба - Яга ", " Вальс " .Марш из балета П. И. **Чайковского** " Щелкунчик " .

СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

Композитор, ноты, пьеса, характер **музыки**, **музыкальный сборник** " Детский альбом ", полька, молитва.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

На **музыкальных занятиях** дети познакомились с творчеством П. И. **Чайковского**, историей создания фортепианного цикла " Детский альбом" и с некоторыми пьесами из сборника.

После прослушивания **музыкальных пьес дети рассказывали о характере музыки**, делились своими эмоциональными переживаниями.

Музыку слушали в исполнении оркестра " Виртуозы Москвы " под управлением В. Спивакова, а также в исполнении пианиста М. Плетнева.

Дети с интересом рассматривали иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжетам **музыкальных картин**.

Вспоминали персонажей **сказок**, любимые игрушки. Познакомились с мультфильмом " Детский альбом" .

Проводились интегрированные занятия по направлениям: музыка, рисование, поэзия. На **занятиях** воспитанники воплощали в рисунках свои **музыкальные впечатления**.

МУЗЫКА №1 Звучит марш П. И. Чайковского из балета " Щелкунчик". Вход детей.

Дети садятся на стульчики.

На столике стоит книга – "Детский альбом"

Музыкальный руководитель.

Ребята, посмотрите, как много гостей сегодня у нас. Давайте поприветствуем их песенкой.

Песня. " Здравствуйте "

МУЗЫКА №2 Здравствуй небо голубое (руки поднимаем)

Здравствуй солнце золотое (машем кистями рук)

Люди с песней просыпайтесь (руки перед собой разводим)

И друг другу улыбайтесь. (друг другу улыбаемся руки опускаем).

Музыкальный руководитель. Ребята, а вы знаете, как называют человека, который пишет картины? (*художник.*) А книги кто пишет? (*писатель.*) А кто сочиняет музыку (*композитор.*)

Музыкальный руководитель подходит к альбому

Бом-бом, бом-бом! Открывается альбом!

Звонит колокольчик. Музыкальный руководитель открывает первую страницу "**Детского альбома**"

(фортепиано) «Сладкая греза»

Сегодня мы собрались здесь на встречу с творчеством великого русского композитора Петра Ильича **Чайковского**.

Для своего племянника, Володи, Петр Ильич **Чайковский** сочинил **музыкальные пьесы**, которые объединил в один альбом. Этот альбом называется «Детский альбом». Сегодня мы познакомимся с некоторыми произведениями композитора.

Эта музыка известна и любима во всех уголках нашей страны, а сегодня она звучит для вас. (Звучит " Сладкая греза"). **На фоне музыки читается стих.**
(слайд фортепиано) **МУЗЫКА №3**

Тихо, тихо сядем рядом **Входит музыка в наш дом**

В удивительном наряде, Разноцветном, расписном.

Вместе с **музыкой хорошей** К нам приходит волшебство.

Осторожней, осторожней - Не спугнуть бы нам его.

(На фоне музыки) Слышите? Это " Сладкая греза". Со звуками этой **музыки** мы перенесемся в далекие времена, и, заглянем в дом Володи Давыдова. (слайд комната с людьми). Маленький мальчик рос в счастливой семье, где все любили друг друга, особенно он был привязан к своей сестренке Сашеньке. Они много часов проводили вместе: читали, играли, музицировали на клавесине - этот музыкальный инструмент дедушка нашего рояля.

Муз.рук. Перевернём страницу, и узнаем, куда мы с музыкой шагаем!

Звонит колокольчик. Муз. Рук. переворачивает страницу "**Детского альбома**" (на ней изображена иллюстрация к пьесе "**Марш деревянных солдатиков**").

Муз. рук. Володе подарили большую, красивую коробку. (слайд деревянные солдатики)

Они в коробочке лежат, Но если их достать -

Построятся за рядом ряд, Пойдут маршировать.

И каждый с новеньким ружьем, Похожи, словно братики!

Кто скажет, как мы их зовем? Дети. Деревянные солдатики.

(Звучит " Марш деревянных солдатиков ". Дети шагают около стульчиков отмечая смену частей пьесы движениями.) **МУЗЫКА № 4**

Муз.рук. Я в солдатиков играю, раз,два,три (шагают)

Их давно я собираю раз,два,три.(шагают)

Дома выстрою их в ряд, раз,два,три (шагают)

И отправлю на парад! раз,два,три (шагают)

Муз.рук: *Страница книги – перевернись! И с нами в игру окунись!*

Звонит колокольчик. Муз.рук. переворачивает страницу "Детского альбома" (на ней изображены иллюстрации к пьесе "**Игра в лошадки**").(слайд игра в лошадки)

Муз.рук. Когда солдаты устанут идти, они садятся на лошадь и скачут далеко-далеко. А у вас дома есть игрушечная лошадка?

МУЗЫКА №5 (Звучит пьеса " Игра в лошадки". мальчики строятся в две ширенги, поочередно, передавая лошадку, прямым галопом оббегают зал.)

Музыкальный руководитель

Бом-бом! Бом-бом! Мы листаем наш альбом! Вместе с ним мы понесёмся над Землёй. В путешествие отправимся с тобой!

Звонит колокольчик. Муз. Рук. переворачивает страницу "Детского альбома" (на ней изображена иллюстрация к пьесе "**Новая кукла**").(слайд новая кукла)

Муз.рук. У Володи есть сестра. Мама подарила ей новую куклу, о которой девочка мечтала. Девочки, а вы когда-нибудь ждали с нетерпением

подарка? (Ответ.) Давайте, послушаем пьесу и представим себе это волнительное, радостное ожидание.

(Звучит " Новая кукла ".) (на слайде показ видео)

Музыкальный руководитель. Что это за музыка?(нежная) Какой характер у этой музыки? (спокойный, мелодичный.) Какую разную музыку написал П. И. Чайковский. А без музыки можно жить? Как думаете? (слайд фортепиано)

Муз.рук. Пусть музыка все наполняет вокруг! Да здравствует музыка, Общий наш друг!

Муз.рук. Наши девочки, конечно, любят своих кукол, и, даже, учат их петь песенки.

МУЗЫКА №6 Песенка маме поют девочки « А мамы волнуются зря»

Перспектива: на предстоящем празднике мы исполним эту песню.

Муз.рук. Волшебную книгу мы листаем, в чудесную сказку попадаем!

Звонит колокольчик. Муз. Рук. переворачивает страницу "Детского альбома" (на ней изображена иллюстрация к пьесе "Хор").(слайд фея)

Муз.рук. (звучит пьеса " Хор", из «Детского альбома» послушаем)В одной волшебной, музыкальной стране живет Фея. Она очень любит музыку и слышит ее повсюду: в дуновении ветерка, в шелесте листьев, в звучании волн и трелях соловья. Лишь только музыкант коснется пальцами волшебных струн, Тотчас польются нежные, чарующие звуки.

Господи Боже! Спаси, обогрей.:

Сделай нас лучше, сделай добрей.

Господи Боже! Спаси, сохрани!

Силу любви своей нам подари. (показ слайда).

(На фоне музыки) **Муз.рук.** Ребята, какая музыка звучит?(жалобная) Что хочется делать, слушая эти звуки (молится, молчать) И еще мечтать, правда

Сразу включить слайд «Баба Яга» **Звонит колокольчик.** Муз. Рук. переворачивает страницу "Детского альбома" (на ней изображена иллюстрация к пьесе "Баба Яга").(слайд Баба Яга)

(Звучит пьеса " Баба Яга" показ слайда)

Муз.рук. А что это с вашими лицами? Они изменились, стали тревожными. А какая это **музыка**? Страшная? А кто вам это **сказал**? **Музыка**?

Оказывается, **музыка умеет говорить!**

Муз.рук. Вот видите, ребята! Как много в " Детском альбоме" разной **музыки**! Одна **музыка- злая**, страшная, а другая - добрая, красивая, нежная!

МУЗЫКА №7 **Музыку включить** сразу пока дети берут шары (под «Вальс цветов» дети немного танцуют с воздушными шариками. Как закончиться музыка дети ловят шары и садятся на стульчики) слайд фея

(Стук в дверь, в корзине письмо от Феи)

Муз.рук.: От кого эта корзина? Сейчас узнаем из письма. Фея **Музыки** , подарила волшебную корзину с музыкальными инструментами

Муз.рук. Ребята, теперь вы можете стать **музыкантами**. Репетирует оркестр: **МУЗЫКА №8** «Полька» композитор Дунаевский. (Слайд инструменты)

Муз.рук: Вот и подходит к завершению наше музыкальное путешествие по Детскому альбому Петра Ильича Чайковского.

Ребята, понравилось вам занятие? *(ответы детей)*

А что больше всего понравилось? *(ответы детей)*

Что нового вы узнали? *(индивидуальный опрос)*

Были ли трудности, какие? *(ответы детей)*

Спасибо большое за ваше активное участие. Я думаю вы много узнали о композиторе по его пьесам , на все вопросы отвечали правильно, с удовольствием. Пели, танцевали, играли выразительно и эмоционально *(индивидуально отметить более активных детей)*.

Перспективы: Мы будем использовать песню на нашем предстоящем празднике. А на следующем занятии мы продолжим знакомиться с произведениями Чайковского.

Музыкальный руководитель: Ребята, старайтесь больше слушать классическую музыку. Она является шедевром мирового искусства. Т.е. очень красивая, и очень известная музыка.

Песенка: «До свидания»

Муз.рук. Звучит произведение Петра Ильича Чайковского «Вальс цветов» , а мы вас ребята провожаем в вашу группу . (Под песню: дети проходят в группу) (На слайде видео цветы)

АНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ.

Занятие проводилось в музыкальном зале в первой половине дня с детьми **среднего** дошкольного возраста. На занятии присутствовали: двадцать один ребенок, воспитатель **группы, музыкальный руководитель , воспитатели групп , заведующая, ст.воспитатель.** Тип **музыкального занятия:** тематическое, доминантовое.

При планировании **открытого занятия** я постаралась учесть индивидуальные особенности и возможности детей. Старалась показать культуру слушания классической **музыки**, образного ее представления, отгадывание образов.

Поставленные задачи соответствуют уровню **музыкального** и возрастного развития детей.

Для решения поставленных задач мною использовались различные методы и приемы:

Словесно - иллюстративный: объяснение и показ **музыкальных** пьес в сочетании с художественными иллюстрациями.

Прием активного слушания **музыки**: игра детей в шумовом оркестре на ДМИ.

Прием анализа услышанного произведения: дети могут охарактеризовать пьесу в целом (*жалобная, мечтательная, колючая*).

Метод контрастного сопоставления **музыкальных произведений.**

Игровой прием: для активизации внимания детей, эмоциональной отзывчивости, активизации творческих проявлений.

Я построила свое **занятие так**, чтобы все виды **музыкальной деятельности** (слушание **музыки**, пение, **музыкально-** ритмические движения, выразительные движения, игра на ДМИ) сменяли друг друга для обеспечения заинтересованности и трудоспособности детей в течение всего **занятия.**

Так, пение сменилось танцевальным творчеством; слушание **музыки - игрой на ДМИ**; хороводная игра - выразительным движением.

Дети активно, с интересом воспринимали и выполняли мои указания. Показали умение слушать **музыку П. И. Чайковского**, определять характер **музыки**. Они подготовлены слушать более сложные произведения.

Певческие и хоровые навыки достаточно сформированы. Дети пели эмоционально, хором, не форсируя звуки, дружно вступали и заканчивали одновременно пение.

Музыкальные движения в танцах, ритмичны. Навыки согласования движений с **музыкой сформированы для среднего** дошкольного возраста.

В результате активного, тесного взаимодействия с воспитателем **группы** мне удалось реализовать все поставленные задачи.