

Ассоциация летних пришкольных оздоровительных лагерей  
с дневным пребыванием детей «Мечта» на базе  
Муниципального общеобразовательного учреждения  
«Гимназия г. Надыма»



**Программа  
«Фабрика исполнения грёз»**

Ассоциации летних оздоровительных лагерей  
с дневным пребыванием «Мечта»  
на базе МОУ «Гимназия г. Надыма»

Надым  
2016

## Содержание программы:

1.	Пояснительная записка - .....	3
2.	Обоснование программы - .....	4
3.	Профиль лагеря - .....	5
4.	Актуальность программы - .....	6
5.	Цель программы - .....	7
6.	Задачи программы - .....	7
7.	Содержание программы - .....	7
8.	Объективные факторы работы лагеря - .....	9
9.	Материально-техническое обеспечение программы - .....	10
10.	Научно-методическое обеспечение программы - .....	11
11.	Финансовое обеспечение программы - .....	12
12.	Механизм реализации программы - .....	12
13.	Модули программы - .....	13
14.	Режим дня 1 смены - .....	14
15.	Принципы деятельности лагеря - .....	15
16.	Методы реализации программы - .....	16
17.	Характеристика периодов смены - .....	16
18.	Идея смены - .....	17
19.	Игровая завязка смены - .....	20
20.	Игровой сюжет - .....	21
21.	Ожидаемые результаты - .....	24
22.	Критерии оценки результатов - .....	24
23.	Механизм отслеживания результатов - .....	24
24.	Система показателей эффективности реализации программы - .....	25
25.	Методология достижения результатов - .....	26
26.	Система личностного роста - .....	27
27.	Методическое сопровождение программы - .....	28
28.	Анкета для выявления мотивации ребёнка на нахождение в лагере - ....	30
29.	Проверка зрительной памяти - .....	31
30.	Проверка воображения - .....	31
31.	Проверка внимания и внимательности - .....	31
32.	План работы лагеря - .....	32
33.	Список источников информации - .....	34

### **Пояснительная записка.**

#### **«НАСТАЛО ЛЕТО – ПОРА В ... ГИМНАЗИЮ!»**

*Летние каникулы* – особая и долгожданная пора в жизни каждого ребенка не только из-за накопившего за долгий учебный год утомления, психологических стрессов и негативного климатического влияния, но и радостное ожидание нового, необычного.

*Что такое лето?*

*Это много света.*

*Это солнца луч с небес.*

*Это тысяча чудес.*

Все это так. И не обмануть эти предожидания нового жизненного этапа ребенка – задача и профессиональный долг каждого педагогического коллектива любого общеобразовательного учреждения. И здесь все большее значение отводится лагерям, организуемых на базе образовательных учреждений.

В летнем оздоровительном лагере решается не только проблема свободного времени ребенка, его досуга и отдыха, но и большое внимание уделяется оздоровлению детей и подростков в самых различных его аспектах.

В настоящее время здоровье определяется как «состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов». Здоровье многогранно, имеет различные аспекты и срезы.

Таким образом, здоровье – интегративное понятие. Именно поэтому каникулы рассматриваются как такой период оздоровления, который предполагает создание условий не только для физического оздоровления, но и для личностного роста школьника. Летний оздоровительный лагерь – это место, где значительно расширяется практический опыт ребенка, опыт творческого осмысления новой информации, место формирования новых навыков и умений, способностей к общению, удовлетворения своих интересов.

Организация летнего отдыха – один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года.

Лагерь – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической словесной школьной деятельности. Он дает возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореабилитации. Лагерь с дневным пребыванием учащихся призван создать оптимальные условия для полноценного отдыха детей, которые находятся в условиях Крайнего Севера.

Детский оздоровительный лагерь является частью социальной среды, в которой дети реализуют свои возможности, потребности в индивидуальной, физической и социальной компенсации в свободное время, где главное – не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, ко взрослым людям.

Содержанием летнего досуга должен стать активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма.

«Фабрика исполнения грёз» - программа, которая формирует мотивацию к здоровому образу жизни, а также позволяет обеспечить получение каждым ребенком знаний и умений по организации форм культурно-досуговой деятельности.

Жизнь и работа в лагере – продолжение воспитательного процесса в гимназии. Однако она имеет и свои особенности: временность детского коллектива, насыщенность общения и интенсивность совместной деятельности, динамичность жизни отряда.

## Обоснование программы

Модернизация российского образования направлена на создание благоприятных для здоровья учащихся условий обучения и воспитания. Данная Программа базируется на стремлении развития и укрепления здоровья детей, развитии их личностных качеств в свете реализации ФГОС.

Проблема здоровья детей относится к категории таких проблем, которая постоянно находится под пристальным вниманием государства. Общество знает о здоровье всё – и как его сохранить, и чем его поправить, и что есть, и пить, чтобы его не подорвать. И делает для сохранения здоровья всё больше, но результат получается часто не тот, которого ждём. По данным Министерства здравоохранения и социального развития РФ всего лишь 10% школьников относится к числу здоровых, 50% имеют патологии, 40% относятся к группе риска.

В Надымском районе по результатам медицинского осмотра самые распространённые заболевания у учащихся – заболевания опорно - двигательного аппарата, сколиоз, снижение зрения. Самыми распространёнными заболеваниями в течение учебного года были: острые респираторно-вирусные инфекции, заболевания желудочно-кишечного тракта.

Известны научно доказанные факторы, отрицательно влияющие на здоровье. Низкие температуры в их числе. Также высокая скорость ветра и атмосферное давление. Нарушена фотопериодичность (продолжительность дня и ночи), в результате чего изменяется суточная периодика физиологических функций организма, вызывающая явления дисонхроноза. Низкая влажность воздуха зимой увеличивает влагопотерю организма. Все вместе вызывает у человека гипотензию. Это когда человек из-за неблагоприятных метеорологических факторов старается меньше двигаться. Кроме того, надо отметить несбалансированное питание, ведущее к авитаминозам, промышленное загрязнение окружающей среды.

Одной из причин снижения здоровья учащихся является их переутомление в школе. Это порождается многими факторами, характеризующими современную школу: чрезмерные учебные нагрузки, новые предметы, увеличение учебной информации, резкое сокращение двигательной активности. Учебный год длится 34 учебных недели. В среднем, за партой ученик начальных классов проводит 646 часов, средних – 714 часов, старших- 918 часов. Приходя домой после школы, учащиеся вынуждены ещё от 1 до нескольких часов проводить за подготовкой домашних заданий. Нагрузка на ученика во много раз больше, чем на взрослого.

Питание – также один из важных показателей здоровья школьников. Диагностические исследования, проводимые в школе, показывают:

\*только 50,6% учащихся школы завтракают утром дома,

3,3% - ничего не едят,

46,1% - пьют чай с печеньем, бутербродом;

\*только 75% учащихся после школы обедают дома;

\*55% отмечают, что, чаще всего, дома едят одно и то же.

Данная Программа является логическим продолжением работы, проводимой в школе в течение учебного года. Она разработана также в связи с необходимостью усиления внимания государства и общества, общественных организаций, СМИ к организации оздоровления, занятости и отдыха детей в каникулярное время.

Наряду с этим реализация Программы «Фабрика исполнения грёз» летнего оздоровительного лагеря на базе гимназии вызвана:

\*повышением спроса родителей на организованный летний отдых детей;

\*необходимостью упорядочить сложившуюся систему планирования летнего отдыха детей;

а также для того, чтобы:

\*обобщить опыт предыдущих лет;

\*модернизировать старые формы работы с детьми и ввести новые;

\*использовать творческий потенциал педагогов в реализации целей и задач Программы.

### Профиль лагеря

Профильная смена – это место, где может быть очень эффективно построена педагогическая работа по самоопределению личности ребенка через включение его в творческую деятельность.

Главным направлением в работе является педагогическая поддержка и помощь в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются. Особенно необходима эта помощь детям из малообеспеченных и многодетных семей, не имеющим возможности загородного оздоровительного отдыха.

Безусловно, профориентационная работа особенно необходима старшеклассникам, которые пытаются определиться со своим будущим и выбирают учебное заведение, в которое они будут поступать после окончания школы. Однако многие специалисты считают, что работа, направленная на профориентацию будет весьма полезным и детям от 6 до 12 лет. Это поможет определить предпочтительное направление развития ребенка, выявить проблемы, связанные с отсутствием у него интереса к учению, недоразвитием памяти, воображения и т.п.

В связи с неповторимостью каждой школы и профессиональными возможностями педагогического коллектива формируется собственная модель профильного обучения и развития, со своими программами и методами работы. В МОУ «Гимназия г. Надыма» существует Центр дополнительного образования, педагоги которого продолжают свою деятельность в лагере «Мечта». Поэтому принято решение о выборе художественно-эстетического профиля.

Следует отметить, что образовательный процесс по предметам искусства существенно отличается от других школьных дисциплин, ибо связан с формированием эмоционально-образного восприятия человеком окружающей действительности.

По справедливому утверждению Б.М. Неменского, процесс освоения предшествующего опыта последующими поколениями осуществляется в науке и искусстве разными путями [70, с. 6-7]. В научных дисциплинах его содержание *изучается*, а в художественных - *проживается*. В результате, благодаря научным дисциплинам, формируется научно-теоретическое мышление человека, а предметы искусства способствуют развитию его эмоционально-образного мышления. Поэтому, принципиальным отличием художественного образования является опора на чувства и интеллект при тесном взаимодействии этих начал.

Такова специфика самого искусства (вспомним одно из свойств художественного образа - единство эмоционального и рационального). Такова особенность и художественного образования, где важно духовное "вызревание" читателя, зрителя, слушателя, специалиста-профессионала, педагога искусства, что может обеспечить ему целостная, непрерывная система художественного развития, непрерывный педагогически направленный процесс общения с произведениями искусства.

**Художественно-эстетический профиль** погружает ребят в творческие открытия, где они будут проявлять себя в музыкальном изобразительном, театральном, литературном, кинематографическом и др. видах искусств, участвовать в тематических конкурсах, выставках, марафонах и других творческих мероприятиях, и праздниках. Знакомиться с профессиями кинематографа и пробовать себя в роли сценариста, режиссёра, монтажёра, звукорежиссёра, костюмера, гримёра и др.

**Музыка -**

- музыкальный фольклор,
- музыкально-инструментальное исполнительство,
- хоровое пение,
- сольное пение,
- электронные инструменты и т.д.;

#### **Изобразительное искусство -**

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- декоративно-прикладное искусство,
- художественное оформление книг, журналов, рекламы, сайта, одежды, жилища и пр.,
- компьютерная графика и т.д.;

#### **Хореография -**

- классический танец,
- балльный танец,
- народный танец,
- современный танец и пр.

#### **Синтетические виды искусства -**

- театр,
- кино,
- фотография.
- дизайн,
- телевидение,
- цирк,
- эстрада и т.д.

А результатом станет один большой творческий проект - фильм «Волшебник Изумрудного города» по мотивам сказки А.Волкова, 125-летие которого страна будет отмечать в июне 2016 года.

### **Актуальность программы**

Очень важно для здоровья детей, чтобы после долгого периода учебного года произошла разрядка накопившейся напряжённости. К сожалению, реальностью нашей жизни стало то, что социально-экономические реформы ухудшили положение семьи, и в большей степени положение детей. Многие родители самоустранились от воспитания, разрушается традиционная структура семьи, меняются общепринятые нормы поведения. Участниками лагерных смен являются дети, разные по состоянию здоровья, с различными творческими способностями, успеваемостью, социальным опытом, из разных семей. А потому, во время летних каникул необходимо обеспечить полноценный организованный отдых детей, т. е. сделать его занимательным, насыщенным, полезным для физического и психологического здоровья.

Именно для этого разработана программа «Фабрика исполнения грёз» оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Мечта».

При составлении программы учитывались традиции и возможности гимназии, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей, опыт прошлых лет по организации летнего оздоровительного отдыха (модернизацией старых форм работы и введением новых), а также опыт, накопленный другими лагерями.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

Необходимость разработки данной Программы была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала младших школьников и педагогов в реализации цели Программы.

Центром воспитательной работы Лагеря является ребёнок и его стремление к самореализации. Пребывание в Лагере для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Это возможно благодаря продуманной организованной системе планирования лагерной смены.

### **Цель программы**

Лагерь создается с целью укрепления здоровья детей, развития их интеллектуальных способностей, гигиенической и физической культуры; реализации медико-профилактических, спортивных, образовательных, культурно-досуговых программ и услуг, обеспечивающих восстановление сил, профессиональное самоопределение, творческую самореализацию, нравственное, гражданское, патриотическое, экологическое воспитание и развитие детей и подростков.

### **Задачи программы**

1. Организовать полезную и безопасную занятость детей разного возраста в летний каникулярный период;
2. Создать условия для разностороннего содержательного отдыха и досуга, полноценного и безопасного оздоровления детей и подростков.
3. Реализовать лечебно-оздоровительные, профилактические, спортивные, культурно-досуговые программы.
4. Организовать систему оздоровительных мероприятий, связанных с профилактикой распространенных заболеваний у детей;
5. Создать условия для оптимального двигательного самовыражения и самореализации детей.
6. Помогать сплочению детей в группы и коллективы по интересам, оптимизировать жизненные интересы, творчество детей.
7. Развивать коммуникативные способности детей через организацию системы детского самоуправления.
8. Создать условия для формирования гражданской позиции, патриотических чувств, знаний по краеведению, согласно плана мероприятий, посвящённых Году Российского кино.
9. Формировать нравственные качества личности на основе общечеловеческих ценностей.
10. Способствовать формированию культурного поведения и санитарно-гигиенической культуры.
11. Обеспечить развитие и укрепление связей школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и др.

### **Содержание программы**

Программа «Фабрика исполнения грёз» комплексная, включающая в себя разноплановую деятельность, объединяющая различные направления работы: оздоровление, отдых и воспитание детей в условиях лагеря.

Программа Лагеря направлена на то, чтобы сделать отдых младших школьников здоровым, интересным, познавательным и реализуется по следующим направлениям:

<b>Направление работы</b>	<b>Формы и методы</b>
<p><b>Спортивно – оздоровительное</b>  В данное направление включены мероприятия, пропагандирующие ЗОЖ. Организуются: спортивно – массовые мероприятия, подвижные игры, ежедневный контроль состояния здоровья детей, организация здорового питания детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмотр детей медицинским работником в начале и конце смены;</li> <li>- организация здорового питания детей;</li> <li>- соблюдение режима проветривания отрядных помещений и режима питья детей;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- минутки здоровья;</li> <li>- подвижные игры на воздухе;</li> <li>- организация спортивно-массовых мероприятий: <ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивные праздники;</li> <li>• эстафеты;</li> <li>• веселые старты;</li> <li>• соревнования.</li> </ul> </li> <li>- организация пешеходных экскурсий</li> <li>- беседы по гигиеническому воспитанию и профилактике травматизма</li> </ul>
<p><b>Правовое и профилактическое</b>  Это направление занимает одно из основных мест в системе воспитания. Так как дети в летний период располагают большим количеством свободного времени, не умеют его организовать с пользой для себя и общества, необходима профилактика асоциального поведения, правонарушений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструктажи для детей («Правила дорожного движения», «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей при проведении экскурсий», «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий»);</li> <li>- игры-беседы;</li> <li>- конкурс рисунков;</li> <li>- выездные дни профилактики;</li> <li>- беседа;</li> <li>- конкурсные программы.</li> </ul>
<p><b>Экологическое</b>  Данное направление предусматривает повышение экологической культуры учащихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «Посади свой цветок»;</li> <li>- акция «Трудовой десант»;</li> <li>- соревнование;</li> <li>- викторина;</li> <li>- конкурс рисунков на компьютере «Берегите природу!»</li> </ul>
<p><b>Патриотическое</b>  Мероприятия этого направления должны воспитывать в детях патриотизм, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну, за ее историю и культуру. Проведение мероприятий, посвящённых знаменательным датам календаря и дням воинской славы России.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Митинг у памятных досок;</li> <li>- литературно – исторический час;</li> <li>- конкурс рисунков;</li> <li>- конкурс стихов;</li> <li>- экскурсия по селу.</li> </ul>
<p><b>Социально – значимая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Операция «Уют» (уборка территории и классных комнат);</li> </ul>



Формирование социальных компетенций на основе участия несовершеннолетних в социально-значимой деятельности.	- акция «Посади свой цветок» (посадка цветов на школьной и поселковой клумбах); - акция «Трудовой десант».
<b>Досугово – познавательная деятельность</b> Способствует активизации познавательных интересов детей. Организует увлекательный отдых детей.	- Концертно-развлекательные программы; - игры – развлечения; - викторины; - соревнования.

Модель лагеря имеет ряд объективных факторов, которые и определяют специфику её работы:

1. Временный характер детского объединения.
2. Здоровьесберегающие технологии – закаливание, режим двигательной активности.
3. Разнообразная деятельность – насыщенность всего периода разноплановой интересной деятельностью делают пребывание в лагере очень привлекательным для детей, которые в силу своего возраста стремятся «попробовать всё и успеть везде». В летнем оздоровительном лагере предлагается самый разнообразный спектр занятий.
4. Интенсивность освоения детьми различных видов деятельности – заинтересованность ребёнка каким-либо делом посредством достижения последующего определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям человека.
5. Изменение позиции ребёнка – своеобразное разрушение прежнего, подчас негативного, стереотипа поведения.
6. Чёткий режим жизнедеятельности – максимальное использование природно-климатических факторов, рациональная организация всей жизнедеятельности детей.

### **Объективные факторы работы лагеря**

#### Участники реализации программы.

Программа ориентирована на детей и подростков 6-14 лет.

При комплектовании Лагеря особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных, многодетных семей, имеющих родителей-пенсионеров, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации и др. льготных категорий семей.

#### Сроки реализации программы.

По продолжительности Программа является краткосрочной, реализуемой в течение одной лагерной смены продолжительностью 21 день (воскресенье – выходной день).

#### Предполагаемая база реализации программы.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия г. Надыма». Организация питания осуществляется на базе гимназической столовой.

#### Кадровое обеспечение Программы.

Из числа педагогических работников гимназии приказом директора назначают: директор лагеря, педагог-организатор, воспитатели, вожатые.

Директор лагеря руководит его деятельностью, ведёт документацию, отвечает за организацию питания воспитанников, охрану труда, пожарную и антитеррористическую безопасность в лагере.

Педагог-организатор организует воспитательную работу лагеря, работу детских клубов, кружков, секций и других любительских объединений, разнообразную индивидуальную и совместную деятельность воспитанников лагеря и взрослых. Привлекает к работе с воспитанниками работников учреждений культуры, медицины и спорта, сотрудников ФПС и МВД, родителей (лиц, их заменяющих), общественность.

Воспитатели осуществляют воспитательную деятельность по плану лагеря: организуют трудовую деятельность, проводят досуговые мероприятия, следят за соблюдением режима дня, правил безопасного поведения, правил пожарной и антитеррористической безопасности.

Педагоги дополнительного образования осуществляют разнообразную развивающую деятельность воспитанников в области дополнительного образования. Комплектуют состав кружка, секции, студии, клубного объединения и других форм внеурочной работы с воспитанниками и принимают меры по его сохранению в течение срока смены лагеря.

Вожатые осуществляют всестороннюю помощь воспитателям и педагогам дополнительного образования.

Медицинский работник осуществляет свою деятельность в соответствии с требованиями к организации безопасного пребывания детей в лагере.

Весь персонал лагеря несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время их пребывания в лагере.

Педагогические сотрудники, работающие в лагере и дети должны строго соблюдать дисциплину, режим дня, план работы, положения охраны труда, правила пожарной и антитеррористической безопасности.

Директор лагеря проводит инструктаж по охране труда для сотрудников, воспитатели проводят инструктаж для детей с последующей регистрацией в журналах установленного образца.

### Материально - техническое обеспечение программы

	Применение	Ответственные
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Кабинеты	Игровые комнаты, спальни	Начальник лагеря, воспитатели, педагоги доп.образования, технический персонал
Спортивный зал	Занятия спортом, состязания, линейка (в случае плохой погоды)	Воспитатели, физработник, технический персонал
Хореографический зал	Занятия музыкой и танцами	Воспитатели, педагог по музыке
Актовый зал	Массовые мероприятия	Педагог-организатор, воспитатели
Спортивная площадка	Линейка, проведение общелагерных игр на воздухе, спартакиады, спортивные состязания	Воспитатели, физработник
Школьная столовая	Завтрак, обед, полдник	Повар, администрация лагеря
Комнаты гигиены	Туалеты, умывальники, раздевалки	Начальник лагеря, воспитатели, технический персонал

1. Игровые комнаты, спортивный зал.
2. Спортивное оборудование и инвентарь (мячи, скакалки, теннисные ракетки, обручи и др.).
3. Спортивная и игровая площадки на свежем воздухе.
4. Настольно-игровое оборудование (шашки, шахматы, канцелярские принадлежности, настольные игры).
5. Компьютер, принтер, мультимедийный проектор.
6. Музыкальный центр, микрофоны, фотоаппарат.

#### **Научно-методическое обеспечение программы**

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001г. № 197-ФЗ;
- СанПиН 2.4.4.2599-10 "Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул";
- Государственная программа ЯНАО «Развитие образования на 2016-2016 годы», утвержденная постановлением Правительства ЯНАО от 25.12.2013 г. № 1132-П;
- Программа развития воспитательной компоненты в образовательных организациях Ямало-Ненецкого автономного округа на 2013-2020 годы, утверждена приказом департамента образования ЯНАО 17.07.2013 г. № 1044;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.10.2015 г. №503. О проведении в Российской Федерации Года российского кино.
- Государственная программа Ямало-Ненецкого автономного округа «Безопасный регион» на 2016-2020 годы»;
- Муниципальная программа «Развитие образования Надымского района» на 2016-2016 годы;
- Муниципальная программа «Социальная поддержка граждан Надымского района и обеспечение доступной среды» (подпрограмма 2 «Дети Надымского района»);
- Муниципальная программа «Безопасный район» (подпрограмма «Комплексные меры по профилактике экстремизма, гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики ксенофобии, укрепление толерантности на территории муниципального образования Надымский район»);
- Муниципальная программа «Защита населения и территории муниципальных образований город Надым и Надымский район от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и обеспечение пожарной безопасности» (подпрограмма «Меры пожарной безопасности на объектах муниципальной собственности»;
- Муниципальная программа «Развитие туризма, повышение эффективности реализации молодежной политики, организация отдыха и оздоровления детей и учащейся молодежи» (подпрограмма «Комплексные меры противодействия наркомании, алкоголизму и незаконному обороту наркотиков на территории муниципального образования Надымский район»).

- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы;
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях;
- Программа развития воспитания в общеобразовательных организациях ЯНАО;
- Программа лагеря, план работы лагеря.
- Должностные инструкции работников лагеря.
- Инструкции по охране труда для работников, воспитанников лагеря.

### **Финансовое обеспечение Программы**

- Финансовое обеспечение деятельности Лагеря осуществляется за счёт выделенных
- средств муниципального бюджета;
  - средств окружного бюджета.

### **МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Работа в лагере строится с учётом логики развития лагерной смены, которая заключается в следующем: весь поток делится на четыре основных промежутка времени, четыре периода. Первый период подготовительный (2-3 месяца), второй период организационный (2-3 дня), третий – основной период (15-16 дней), четвертый – заключительный (2 дня).

Периоды связаны с психологическим настроем детей на определённые взаимоотношения и определённые виды деятельности.

#### **I. Подготовительный этап:**

- подбор кадров;
- комплектование отрядов;
- разработка документации.

Подготовка к лагерю начинается задолго до его открытия. Необходимо набрать детей, сформировать отряды, подобрать персонал, оформить документы, разработать программу работы лагеря. Поэтому основная *цель* этого этапа – подготовить всё необходимое для открытия лагеря.

#### **II. Организационный этап:**

- знакомство;
- выявление и постановка целей развития коллектива и личности;
- сплочение отрядов;
- формирование законов и условий совместной работы;
- подготовка к дальнейшей деятельности по программе.

Первые два дня очень напряжённые и важные. Они задают настрой и определённый ритм жизни лагеря на весь поток. Основная *цель* организационного периода – заложить основы для формирования временного детского коллектива.

*Задачи:*

*Организационные:*

- 1) выявить уровень организаторских навыков и умений детей;
- 2) определить творческий (интеллектуальный, спортивный и т.д.) потенциал каждого ребёнка;
- 3) выявить лидеров в детском коллективе;
- 4) разделить отряд на микрогруппы, определить перспективы деятельности каждой из них;
- 5) определить перспективы деятельности всего детского коллектива (планирование);
- 6) организационно оформить первичный коллектив.

*Методические:*

- 1) научить выполнению всех требований режима лагеря и санитарно-гигиенических норм;
- 2) научить соблюдению традиций и правил лагеря;
- 3) научить работе в микрогруппе, в первичном коллективе;
- 4) научить каждого ребёнка анализировать своё состояние и настроение (через игровые формы).

*Воспитательные:*

Начать формирование отношений между следующими группами субъектов:

- 1) ребёнок – ребёнок (девочки – мальчики, мальчики – мальчики, девочки – девочки, лидеры: формальные – неформальные и т.д.);
- 2) ребёнок – коллектив;
- 3) ребёнок – взрослый.

Для решения вышеизложенных целей и задач могут быть использованы коллективно-творческие дела.

III. Основной этап включает реализацию основных положений программы.

- укрепление здоровья воспитанников;
- познание отдыха и труда воспитанниками;
- открытия в себе и окружающем мире;
- развитие способности доверять себе и другим.

*Цели:*

- вовлечение детей в различные формы физкультурно-оздоровительной работы;
- выработка и укрепление гигиенических навыков, расширение знаний о здоровом образе жизни;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел;

Желательно основной период разделить части, каждая из которых посвящена определённой теме, например: «День здоровья», «День спорта», «День рекордов», «День безопасности», «День смеха», «День окружающей среды», «День памяти» и т.д. Каждый из этих дней призван решать определённые задачи.

IV. Заключительный этап.

- анализ результатов работы.

*Цель:* подведение итогов всей лагерной смены.

*Задачи:*

- подведение «деловых» итогов смены (принять определённую систему награждения);
- эмоционально завершить лагерную смену;
- выработка перспектив деятельности организации;
- анализ предложений, внесенных по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем.

Проводится линейка закрытия лагерной смены, на которой вручаются награды детям, наиболее ярко себя проявившим в течение потока. Праздничные мероприятия заканчивает дискотека, посвящённая закрытию лагерной смены.

**Модули программы**

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

### *1. Спортивно-оздоровительный модуль.*

#### *Формы работы:*

- утренняя зарядка (в том числе на свежем воздухе);
- закаливание (мытьё ног);
- посещение бассейна «Дельфин»;
- посещение Ледового дворца «Надым»;
- посещение ГБУ ЯНАО «Центр социальной помощи семье и детям «Домашний очаг»;
- С-витаминизация блюд;
- витаминизация («Ревит») по согласованию с родителями;
- спортивные праздники;
- экскурсии;
- экспедиции;
- работа спортивных секций;
- подвижные игры на свежем воздухе;
- встречи с фельдшером и врачом лагеря;
- влажная уборка, проветривание, увлажнение, кварцевание помещений;
- беседы о вредных привычках, здоровом образе жизни;
- организация питания воспитанников;
- организация питьевого режима.

### *2. Творческий модуль*

#### *Формы работы:*

- коллективно-творческая деятельность;
- участие в общелагерных мероприятиях;
- работа творческих мастерских;
- конкурсы;
- викторины;
- выставки;
- марафоны.

### *3. Познавательно-интеллектуальный модуль*

#### *Формы работы:*

- занятия в учебных группах (кружках);
- посещение музея;
- интерактивные беседы;
- мастерские по направлениям;
- тематические выставки;
- презентации;
- игры, тренинги.

### *4. Социально-психологический модуль*

#### *Формы работы:*

- диагностика;
- тестирование;
- индивидуальные беседы;
- групповая работа;
- анкетирование.

**Ассоциации оздоровительных лагерей «Мечта»  
на базе МОУ «Гимназия г. Надыма»**

Элементы режима дня	Пребывание детей
	с 8.30 до 18 часов
Планёрка для воспитателей.	8.00. – 8.20
Сбор детей, «Мы рады вам!»	8.30 – 8.45
Зарядка «Чтобы быть весь день в порядке, Надо делать всем зарядку!»	8.45 - 9.00
Утренняя линейка «Пора – пора на линейку, детвора!»	9.00 - 9.15
Завтрак «Нас столовая зовет, каша, бутерброд, компот!»	9.15 - 10.00
Работа по плану отрядов, общественно полезный труд, работа кружков и секций «Лишь слышав зов игры, На улицу выбежим мы, Ждет нас здесь много забав интересных, Соревнований, прогулок чудесных!»	10.00 – 12.00
Оздоровительные процедуры	12.00 - 13.00
Обед «Берем ложки, берем хлеб и садимся за обед»	13.00 - 14.00
Свободное время	14.00-14.30
Дневной сон	14.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Работа по плану отрядов, работа кружков и секций	16.00-18.00.
Уход домой	18.00

**Принципы деятельности лагеря:**

- Принцип сбережения здоровья** направлен на формирование у детей потребности в здоровом образе жизни, всеобщую раннюю профилактику заболеваемости.
- Максимальная реализация потенциала каждого ребенка** в условиях лагеря предусматривает: осознание им целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения подростков в ту или иную деятельность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей; создание ситуации успеха; поощрение достигнутого.
- Принцип включенности детей в социально значимые отношения** предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельно-

сти на другой в рамках смены или дня; предоставление возможности и право отстаивать своё мнение.

4. **Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления** предусматривает: приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек, создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.
5. **Принцип сочетания воспитательных и образовательных мероприятий с трудовой деятельностью детей** предусматривает: режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня; активное участие детей во всех видах деятельности.

#### **Методы реализации программы:**

- Методы оздоровления:
  - ~ осмотр детей медицинским работником;
  - ~ организация здорового питания детей;
  - ~ витаминизация;
  - ~ соблюдение режима проветривания отрядных помещений и режима питания детей;
  - ~ утренняя гимнастика;
  - ~ минутки здоровья;
  - ~ подвижные игры и прогулки на воздухе;
  - ~ организация спортивно-массовых мероприятий;
  - ~ организация пешеходных экскурсий
  - ~ беседы по гигиеническому воспитанию и профилактике травматизма.
- Методы воспитания:
  - ~ убеждение;
  - ~ поощрение;
  - ~ личный пример;
  - ~ вовлечение каждого в деятельность;
  - ~ самоуправление.
- Методы образования:
  - ~ словесные методы (объяснение, беседа, рассказ, диалог).
  - ~ игры (развивающие, познавательные, подвижные, сюжетно-ролевые, народные, игры на развитие внимания, памяти, воображения, настольные, деловые игры).
  - ~ проектно-конструкторские методы (разработка проектов, программ, сценариев праздников, моделирование ситуации, создание творческих работ).
  - ~ практическая работа (упражнения, тренинги, учебно-исследовательская деятельность).

#### ***Характеристика периодов смены.***

##### ***Организационный период (первые 3 дня).***

***Цель:*** создание условий для адаптации ребёнка к условиям и требованиям лагеря.

***Задачи:***

- знакомство детей друг с другом;



- знакомство с традициями, законами лагеря;
- знакомство со структурой лагеря;
- введение в сюжет игры;
- знакомство с планом работы лагеря;
- закладывание основ детского коллектива.

Происходит погружение в интеракцию, объяснение сути и правил игры. Важно уделить особое внимание созданию благоприятного психологического климата в детском коллективе. В это время проводится диагностическое анкетирование психологического климата в отрядах, тренинги на знакомство, на сплочение. Итогом организационного периода складывается представление об отрядах. Открытие смены.

#### Основной период.

*Цель:* реализация программы «Фабрика исполнения грёз»

*Задачи:*

- закрепление навыков общения;
- реклама ЗОЖ, активной жизненной позиции;
- реализация лидерского потенциала;
- реализация творческого, физического и духовного потенциалов;
- освоение различных видов совместной деятельности;
- освещение деятельности лагеря в средствах массовой информации.

В этот период происходит практическая реализация смены. Это период самореализации в игровом интерактивном пространстве. Проводится контрольное тестирование на анализ психологического климата в отрядах. Возможна корректировка отдельных частей программы в случае необходимости.

#### Итоговый период.

*Цель:* анализ, подведение итогов деятельности участников программы;

*Задачи:*

- подведение итогов смены, награждение победителей;
- выпуски фотогазет, экспресс газет;
- показ снятого фильма;
- организация анализа работы с детьми по итогам смены;
- педагогический анализ всех уровней программы смены.

В этот период необходимо учесть, какое впечатление оставило пребывание в лагере у детей. Для этого проводится анкетирование. В заключение смены определяется отряд-лидер, награждаются активные участники лагерной смены.

#### ***Идея смены***

2016-й официально объявлен в нашей стране Годом российского кино. Указ об этом 7 октября 2015 года подписал президент Российской Федерации Владимир Путин. Целью посвящения целого года «важнейшему из искусств» является привлечение внимания к отечественному кинематографу, его проблемам и достижениям.

Оргкомитетом разработан обширный план проведения всероссийских мероприятий, посвященных празднованию Года кино. Их в нем около сотни. Среди них десятки кинофестивалей и киносмотров, открытие новых кинотеатров и Домов кино, организация многочисленных выставок, концертов и лекций, запуск интернет-проектов и

печатных изданий, посвященных российскому кинематографу, просветительская работа с гражданами всех возрастов, открытие мемориальных досок киноактеров, организация тематических мероприятий и празднований. При этом в каждом регионе страны разработан отдельный, собственный план мероприятий, приуроченных к Году российского кино.

Но главным подарком для кинематографистов стало решение о том, что в Год кино вся государственная поддержка кинопроизводства будет осуществляться на безвозвратной основе. Это поможет запустить многие интересные кинопроекты и завершить те, что уже были начаты в прошлые годы.

«Важнейшими из искусств для нас являются кино». Кино до сих пор один из наиболее массовых способов развлечения народа. Кино — зрелище искусственное, оно создаёт реальность, в которую зритель верит. В кино возможно всё, чтобы оставаться развлечением, кино требует всё более изощрённых технологий и всё более крупных бюджетов. Именно функция развлечения позволяет привлекать в кино массы.

Но само кино при этом — одно из самых сильных средств работы с мировоззрением населения. Вот очень точные слова кинорежиссёра Вернера Херцога: «Телевидение иссушило нашу фантазию, мы становимся всё более одинокими и несчастными. Маленькие дети, которые подолгу смотрят телевизор, окончательно глупеют. Когда вы в кино — вы волнуетесь, вы живёте. Сходство кино и телевидения кажущееся, на деле это не так. Те, кто смотрит кино, — обретают мир. Те немногие, кто читает, те, у кого есть книги, те мир завоёвывают».

Кино — это тёмный зал (то есть отключённая обыденность), большой экран (то есть портал в «настоящий» мир) и коллективный просмотр (то есть ритуальное действие, подтверждающее коллективную веру в происходящее). Поэтому кино и может влиять на образ жизни и поведенческие стереотипы больших масс людей. Все другие экранные культуры в этой функции вторичны по отношению к кино и без него не работают.

Содержание создаётся только в мастерской кино. Кино сразу было создано как реклама прогресса. Достаточно вспомнить «Прибытие поезда» братьев Люмьер. Люди падали в обморок. Зритель мог почувствовать себя Анной Карениной. Что это, как ни живая идеология промышленной революции? И одновременно — акт искусства. В этом нет противоречия. Напротив, синтез искусства и идеологии — и есть источник эффективности кино.

И сегодня кино продолжает оставаться «важнейшим из искусств». Ведь подлинных современных искусств — позитивно определённых, содержательных и пользующихся экономически значимым спросом — в мире осталось всего два: кино и мода. Кино при этом суперсинтетично. Оно инкорпорировало традиционные искусства: литературу, живопись, музыку, пение, танец. Чтобы системно поддерживать эти искусства прошлого на плаву как элемент культуры, нужна развитая киноиндустрия, восстребуемая их и сегодня.

В функции формирования мировоззрения кино успешно конкурирует с институтами традиционного образования и воспитания. Сегодня кино есть мощнейшее средство формирования образа жизни.

Наш киноконцерт «Фабрика исполнения грёз» для детей образовалась на базе театральной студии гимназии не случайно. Наши воспитанники, осваивавшие уроки актерского мастерства для детей, искусство в формате театральной студии с удовольствием пошли на смелый эксперимент и перешли в новый формат — формат любительского кино.

В наше время, к сожалению, мало внимания уделяется детскому кинематографу. Нам известно мало примеров красивых, добрых, ярких и зрелищных фильмов для детей, снятых за последние десять лет на территории России. Почему бы, в таком слу-

чае, самим не начать снимать кино? – так однажды подумали юные артисты и, под чутким руководством педагогов, решили попробовать снимать его в лагере «Мечта».

Наши дети будут увлечены творческим процессом рождения маленьких кинозарисовок. Они попробуют свои силы не только в области актерского мастерства, но и сценарного искусства, режиссуры и операторства.

Им будет интересно пробовать себя в разных ролях, от одного дубля – к другому добиваться поставленной цели и достигать результатов.

А самое главное, что наш киноконцерт для детей научит их видеть, как по средствам чудотворного монтажа в итоге получаются красочные увлекательные кинозарисовки.

На детском киноконцерне мы будем снимать и короткие смешные фильмы, и музыкальные ролики, а значимым проектом станет фильм по мотивам А.Волкова «Волшебник изумрудного города», 125 летие которого будет отмечаться в июне 2016 года.

И мы пригласили в наш киноконцерт всех желающих попробовать свои силы в жанре кино.

В нашем киноконцерне ребята познакомятся со следующими основными блоками:

1. Актерское мастерство;
2. Сценическая речь;
3. Сценическое движение;
4. Вокал;
5. Гримм;
6. Сценические костюмы;
7. Декорации;
8. Съёмочный процесс.

Все обучение реализуется через игровой компонент, в тренинговых упражнениях.

Обучаясь в нашем киноконцерне «Фабрика исполнения грёз» дети и подростки не только становятся более раскрепощёнными, осваивая актерское мастерство, но и убирают внутренние зажимы, такое обучение дает психоэмоциональную разрядку, раскрывает в ребенке горизонты для творческой мысли и фантазии. Возможность видеть себя «со стороны» — на экране, дает ребенку возможность увидеть все свои «зажимы» и в дальнейшем, на актерских тренингах, прорабатывать проблемные моменты и избавляться от них.

Во время каждого занятия в нашем киноконцерне будут сниматься маленькие 2-3 минутные ролики и фильмы. А по окончании смены все результаты творческого процесса будут оформлены в специальное портфолио для каждого воспитанника.

Учитывая возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста, воспитание творчески активной личности будет проходить через сюжетно-ролевую игру, которая станет ведущим видом деятельности. Сюжетно-ролевая игра представляет собой исполнение детьми какого-либо сюжета. Сценарий игры служит канвой для импровизации. Эти игры проходят без зрителей, все-участники! Ценность сюжетно-ролевой игры определяется тем, что она развивает у детей такие качества как настойчивость, смелость, умение ориентироваться в сложной ситуации, умение действовать в интересах коллектива, сообща добиваться победы, не разрушая позитивного отношения к действительности.

Сюжетно-ролевая игра киноконцерн «Фабрика исполнения грёз» - это реальная творческая жизнь в предлагаемых обстоятельствах. В такой игре создается ситуация

выбора, ведь ребенок выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели.

Игра предполагает:

- большую двигательную активность;
- разнообразие видов деятельности;
- признание и позитивную оценку в среде сверстников и взрослых;
- релаксационные занятия.

### ***Игровая завязка смены***

Формируя воспитательное пространство лагеря «Мечта», в основу организации смен закладывается игровая легенда лагеря, согласно которой все дети, посещающие лагерь, становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами.

**Легенда:** «Давным-давно на берегу сказочного озера Янтарное расположился детский городок жителей, увлекающихся искусством. В нём развернули свою творческую деятельность три павильона. Каждый из павильонов был похож на соседний. Жизнь в них была спокойной и размеренной.

Но однажды в той стороне появился Странник, которого очень удивила такая скучная жизнь. Стал он передвигаться из павильона в павильон и рассказывать о своих путешествиях: как побывал он в стране РАДОСТИ, где жители поют самые удивительные песни, в долине СЧАСТЬЯ, где его познакомили с различными играми, на острове ТАЛАНТОВ, где рисуют просто волшебные картины и танцуют так, что ноги сами в пляс идут. На горе ОЛИМП ему показали спортивные достижения, в городке ФАНТАЗИИ он познакомился с тысячей самых невероятных сказок и небылиц, а передвигался он везде вместе с бродячими артистами ШАПИТО, которые показали ему самое настоящее искусство перевоплощения...

Стал Странник ходить по городам и рассказывать об увиденном. Но ему захотелось рассказать обо всех достопримечательностях сразу, а не по-отдельности. Жителей очень заинтересовали эти рассказы и они решили объединить все увиденные странником виды искусства и создать свой киноконцерт «Фабрика исполнения грёз», фабрику кино, в которой исполняются самые заветные мечты и самые смелые и невероятные желания! Они решили снять фильмы о том, что им рассказал Странник, а потом показать всему миру эти фильмы!

Странник согласился им помочь, но предупредил, что начатое дело будет успешным, если будут выполнены три условия. Во-первых, все жители павильонов должны поделиться своими знаниями и умениями друг с другом, во-вторых, браться за дело нужно всем вместе, и, в-третьих, всегда искать что-то новое и делиться своими открытиями со всеми. А он в свою очередь обещал поделиться своими знаниями и с помощью его подсказок жители смогут осуществить свою мечту.

Каждый день Странник вручал свиток с определенными заданиями и подсказками, которые помогали жителям двигаться к намеченной цели.

Жители всех съёмочных павильонов согласились и дружно взялись за дело. Ровно двадцать дней и ночей они выполняли задания Странника, а он рассказывал им все больше и больше веселых историй из своих путешествий. На 21 день Странник понял, что все желания жителей исполняются, все сдружились и стали жить счастливо, и больше в его помощи не нуждаются. И самое главное – им удалось снять самый главный фильм, который учит дружить и ценить дружбу, учит тому, что всякая ложь, всякий обман, в конце концов, раскрываются. Он отправился дальше в свои бесконечные увлекательные путешествия. А жители, узнав о том, что странник покидает их, устроили в благодарность настоящий ПРАЗДНИК, где каждый показал, чему он научился. А свитки сохранили и передавали всем, кому они были необходимы».

Как и в те далекие года, на берегу о. Янтарное, на территории детского лагеря «Мечта», образовалось 3 детских павильона, которые объединились в один большой

киноконцерт под названием «Фабрика исполнения грёз». И всем его жителям, так же захотелось, чтобы у них царили РАДОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО, ВЕСЕЛЬЕ, ПРАЗДНИК и отовсюду доносился счастливый детский смех, всех объединяла одна цель.

### Игровой сюжет

По легенде в 2016 году ДОЛ «Мечта» становится **Киноконцерном «Фабрика исполнения грёз»**, в котором отряды в лагере – это **съёмочные павильоны**.

Должность Киноконцерна	Должность ДОЛ	ФИО	Обязанности
Руководитель киноконцерна – продюсер	Директор лагеря	Бадретдинова Гульнара Наильевна	В его обязанности входит вся организационная и финансовая работа. Он обеспечивает транспортом при переездах, размещает людей в гостиницах, отвечает за регулярность питания, наблюдает за порядком на съёмочной площадке, следит за соблюдением графика и своевременным началом работы.
Режиссер - сценарист фильма	Педагог-организатор	Васильева Лилия Анатольевна	Отвечает за идейно-творческую направленность фильма и организацию съёмочного процесса.
Администратор	Завхоз	Гавриленко Глюза Рустамовна	Непосредственный помощник продюсера по АХЧ
Ассистенты режиссера	Воспитатели	Ануфриева Елена Юрьевна Портнягина Светлана Николаевна Есимханова Людмила Михайловна Хуснутдинова Татьяна Михайловна Жукова Надежда Васильевна	Помогают режиссеру руководить участниками съемки, заботится о том, чтобы съёмочный процесс проходил без задержек и был обеспечен всем необходимым, координирует связь

		Вягина Галина Михайловна	режиссера с группой и участниками съемки.
Звукорежиссёр	Педагог по музыке	Тулупа Светлана Александровна.	Ответственный за вокал, расстановку микрофонов, звукозапись и т.д.
Художник – декоратор, гримёр	Педагог ИЗО	Баландина Марина Александровна	Ответственный за грим, декорации, оформление площадок
Художник по костюмам	Педагог технологии	Королюк Татьяна Леонидовна	Ответственный за костюмы, декорации, оформление площадок
Режиссёр-постановщик трюков	Физработник	Скорикова Мария Егоровна	Отвечает за постановку трюков, их правдоподобие и безопасность Ответственный за спортивное направление и трюки.
Оператор	Вожатый	Писаревская Анастасия Владимировна	Осуществляет фото и видеосъемки. Он отвечает за творческое решение изображения, ему подчинены все технические службы в группе.
Режиссер монтажа	Вожатый	Максименко Дмитрий Романович	Реализует список монтажных решений, объединяя сцены путем монтажных переходов, наплывов и прочих требуемых эффектов.
Помощники ассистентов режиссёра	Вожатые	Шульц Марина Владимировна Шайфигулина Оксана Николаевна Хикматова Шукрона Файзуиловна Какурин Егор Владимирович Брагина Людмила Андреевна	Помогают ассистентам режиссера, заботятся о том, чтобы съемочный процесс проходил без задержек и был обеспечен всем необходимым, координирует связь режиссера с группой и участниками

		Худи Юлия Николаевна	съемки.
Производственные помощники	Рабочие по КОиРЗ	Фомкина Юлия Анатольевна Безик Татьяна Васильевна Сирук Людмила Юрьевна Созонова Лариса Владимировна Кривченко Анна Анатольевна Набиева Ямен Наджиддин ГЫЗЫ	Устранение или корректировка артефактов изображения: следов частиц пыли, волоски и т.д.

Каждый день ребята открывают один свиток Странника, который сохранился до наших времен, получают задания. Целый день жизни лагеря проходит под идеей погружения в определенные миры. Дети выполняют задания, участвуют в мероприятиях. За активное, оригинальное и т.д. участие, павильоны ежедневно зарабатывают различные символы.

Каждый символ имеет 3 степени: **Золотая, Серебряная, Бронзовая.**

**При каждом тематическом погружении своя символика:**

1. Театральное искусство - (символ – театральная маска);
2. Музыкальное искусство – (символ – нота, диск);
3. Изобразительное искусство - (символ – кисточка, цветной карандаш);
4. Хореография, цирковое искусство – (символ – звездочка, ленточки);
5. Литературное творчество – (символ – гусиное перо, свиток);
6. Спорт – (символ – любая олимпийская символика, медали).

После каждого погружения отряды помещают на «Кинематографическую ленту» символ с номером отряда или названием города, который заработали во время мероприятий, соревнований, конкурсов и т.п.

После того, как вся «Кинематографическая лента» будет заполнена (за 2 - 3 дня до закрытия смены), открывается последний свиток с главным пожеланием Странника об удачном завершении дела, о разрешении оформления Главной афиши открытия Фестиваля «Фабрика исполнения грёз».

В течение 19 дней ребята вместе со взрослыми готовят творческие мини-проекты, которые могут в себе объединять любые направления погружений. Финальный Фестиваль станет итоговым творческим отчетом на торжественной церемонии закрытия лагерной смены.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Созданы условия для организованного, физически активного отдыха 100% от общего количества зачисленных детей;
- 85% детей приобщение к здоровому образу жизни через комплекс профилактических, оздоровительных мероприятий;

- 75% воспитанников лагеря вовлечены в творческие виды деятельности с целью самореализации и самовыражения;
- у 75% сформированы ценностные ориентации в сфере духовно-нравственного, патриотического воспитания детей;
- через участие в совместных творческих делах у 40% детей развиты лидерские и коммуникативные способности;
- сформированы общечеловеческие ценности: навыков межнационального общения, чувство толерантности, культурного поведения, санитарно-гигиенической и экологической культуры;
- сформирован сплоченный временный творческий коллектив детей (*стадия «Алый парус» по А.Н. Лутошкину*), способный как к совместному, так и к самостоятельному поиску и решению образовательных задач и организации увлекательного досуга;
- у 70% воспитанников лагеря наблюдается личностный рост.

#### **Критерии оценки результатов программы:**

- поведение ребенка;
- умение взаимодействовать с другими членами временного детского коллектива;
- отношение ребенка к себе и окружающим;
- эмоциональное состояние ребенка;
- уровень представления ребенка о ценностях человеческой жизни.

### **МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Чтобы оценить эффективность программы с воспитанниками лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования.

*Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм обратной связи. Мониторинг-карта – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.*

*Дополнительно для анализа работает листок откровения. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.*

*Для мониторинга личностного роста используется рейтинг личностного роста участников смены. Рейтинг личностного роста – это сравнительная оценка различных сторон деятельности личности и её вклада в дела коллектива. Рейтинг определяется ежедневно на отрядном круге, где каждому участнику по итогам дня присваивается не более 2-3 «стикеров» - символов рейтинга.*

*Цветовая гамма:*

*красный – «лидер-организатор»,*

*синий – «лидер-вдохновитель»*

*зелёный – «активный участник»*

*желтый – «исполнитель».*

*Участникам, набравшим 5-6 «стикеров», присваивается звание, соответствующее преобладающему цвету. По итогам смены они награждаются грамотами, подарками.*



Проанализировать результаты работы всего коллектива лагеря поможет и мониторинговая деятельность, материалы по рефлексии мероприятий и отзывы детей и родителей.

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1.	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря.	Апрель - май	Начальник лагеря
2.	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере.	1-2 день смены	Отрядные воспитатели
3.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	В течение смены	Начальник лагеря, педагог-организатор, отрядные воспитатели
4.	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Последний день смены	Педагог-организатор, отрядные воспитатели
5.	Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере за смену.	В течение смены	Отрядные воспитатели

#### ***Система показателей эффективности реализации программы***

Для оценки эффективности реализации программы лагеря определена система целевых индикаторов и показателей.

№	Наименование показателя	Единица измерения	Базовый показатель	Окончание смены
<b>1</b>	<b>Сформированность коллектива</b>			
	Межличностные отношения		*	
			*	
<b>2</b>	<b>Личностный рост участника смены</b>			
	Лагерная мотивация	Ед.	*	
			*	
<b>3</b>	<b>Взаимодействие с социумом</b>			
	Количество социальных партнеров, привлеченных для	Ед.	**	

	реализации программных мероприятий			
	Количество услуг, предоставленных социальными партнерами	Ед.	**	
<b>4</b>	<b>Предоставление широкого спектра дополнительных образовательных услуг</b>			
	Количество направлений предоставленных образовательных услуг	Ед.	**	
	Количество творческих лабораторий (объединений)	Ед.	**	
	Количество образовательных программ	Ед.	**	
	Уровень освоения образовательной программы (ЗУНы)	%	*	
<b>5</b>	<b>Организация досуга</b>			
	Общее количество мероприятий, из них: - познавательных - спортивных - экологических - художественные	Ед.	**	
	Количество участников мероприятий	Ед.	**	
	Число победителей и призеров	Чел.	**	
<b>6</b>	<b>Укрепление здоровья</b>			
	Число детей и подростков, прошедших комплекс оздоровительно-профилактических мероприятий	Чел.	**	
	Количество оздоровительных услуг (мероприятий, процедур)	Ед.	**	

\*Показатели в начале смены

\*\*Показатели прошлого года

### Методология достижения результатов

Период смены, педагогические задачи	Формы и методы организации деятельности	Результат
<p><b>1. Организационный период (3- 4 дня)</b></p> <p><b>Педагогические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• знакомство с режимом лагеря;</li><li>• ознакомление с творческими объединениями;</li><li>• знакомство, создание психологически безопасной атмосферы;</li><li>• формирование коллективных ценностей и правил;</li><li>• работа над созданием отрядов;</li><li>• поддержка позитивного эмоционального подъёма</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• встреча детей,</li><li>• проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей,</li><li>• запуск программы « »,</li><li>• знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря;</li><li>• подготовка к торжественному открытию смены.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование межличностных отношений детей в отрядах и с педагогическими работниками,</li><li>• эмоциональная включённость детей и педагогических работников в жизнедеятельность лагеря;</li><li>• создание детских коллективов;</li><li>• формирование органов самоуправления.</li></ul>
<p><b>2. Основной период (12 дней)</b></p> <p><b>Педагогические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• создание условий для индивидуального и коллективного развития,</li><li>• реализация календарно – тематического планирования отрядов;</li><li>• выстраивание личных маршрутов как детей, так и отрядов;</li><li>• реализация основной идеи смены.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• организация и проведение коллективных, отрядных, общелагерных совместных творческих дел,</li><li>• занятия в творческих объединениях (по программам педагогов дополнительного образования),</li><li>• экскурсии, организованные выезды,</li><li>• оздоровительные и профилактические мероприятия.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• создание отряда как социального организма со своими принципами и законами,</li><li>• установление межотрядных связей,</li><li>• принятие детьми принципов общей культуры,</li><li>• реализация основной идеи лагерной смены,</li><li>• осуществление личных маршрутов детей и отряда в целом.</li></ul>
<p><b>3. Заключительный период (5 дней)</b></p> <p><b>Педагогические задачи:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Подведение итога совместной деятельности смены;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Установление в лагере атмосферы единства, взаимопомощи</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация конструктивного общелагерного взаимодействия,</li> <li>• подведение личных и коллективных итогов,</li> <li>• анализ деятельности смены.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к закрытию лагерной смены;</li> <li>• анализ качественных изменений, личностного роста участников смены;</li> <li>• анализ предложений детей, родителей, педагогов, внесенных по развитию летнего оздоровительного лагеря;</li> <li>• корректировка перспектив деятельности лагеря;</li> <li>• составление аналитического материала по итогам работы смены.</li> </ul>	<p>и поддержки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• личностный рост, осознание своего творческого потенциала.</li> </ul>
---	--	--

### *Система личностного роста*

Перед педагогическим коллективом лагеря поставлены задачи осуществления лично-ориентированного подхода, построения в ходе педагогического процесса субъект - субъектного взаимодействия, способствования личностному росту каждого ребенка в процессе организации совместной творческой деятельности.

Личностный рост ребенка в значительной степени зависит не только от него самого, условий среды и природных задатков, но и от уровня психологической культуры его наставника, микроклимата, созданного во временном детском коллективе, уровня межличностных отношений.

Для осуществления *педагогической поддержки личностного роста ребенка* необходимо, взрослый должен:

- владеть комплексом профессионально-педагогических умений;
- быть включен в сотворчество;
- ориентироваться на гуманистические принципы;
- использовать оптимальные для поставленных задач коммуникативные модели;
- обладать психологической культурой.

С целью изучения динамики развития личностных качеств каждого участника смены воспитателям предлагаются карты личностного роста воспитанника, позволяющие отслеживать в течение смены развитие особых психологических свойств ребенка, особенности характера и поведения, мотивы, интересы и склонности, его ценностные ориентации, творческую активность и успешность.

Для проведения диагностики каждого ребенка используются следующие методы: наблюдение, опрос, анкетирование, социометрия. Заполнение карты осуществляется на основе наблюдений в условиях организации отдельных дел, оценки уча-

ствия ребенка в том или ином мероприятии, выявления эмоционального отношения непосредственно в поступках или поведении и т.п.

Карта личностного роста позволяет определить:

- состояние здоровья
- темперамент
- черты характера, особые психологические свойства
- мотивационные характеристики
- творческие характеристики
- познавательные способности
- характеристика воспитанника как лидера
- уровень воспитанности.

Результаты наблюдений вносятся в карту личностного роста в последние дни каждого периода смены (3-4 день организационного периода, 11-12 день – основного и 3-4 день заключительного периода).

Выбранные формы диагностики для осуществления анализа личностного роста должны соответствовать следующим требованиям:

- предоставлять простор для творческой экспрессии;
- обеспечивать широкий спектр выражения эмоций;
- возбуждать интерес ребенка;
- облегчать экспрессивную и исследовательскую игру;
- делать возможными исследование и экспрессию без вербализации;
- создавать возможность успеха без предписанной структуры;
- создавать возможность неопределенной игры.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для эффективной работы в лагере активно используются следующие методики:

#### *1. Методика КТД.*

В сфере воспитания коллективно-трудовая деятельность и коллективно-творческие дела уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Эта методика, технология, прекрасно учитывающая психологию подросткового и юношеского возраста, действительно, способна творить чудеса. У каждого, кто участвует в них, пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам, возникает потребность преобразить свою школу, сделать ее красивее.

*Дело* – это событие, любые какие-либо действия, которые несут в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге.

*Коллективное дело* – событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива – воспитанников и воспитателей.

*Коллективно-творческое дело (КТД)* - событие, либо набор действий, предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач и задумывается, планируется и реализуется и оценивается сообща.

*Виды КТД:*

1. Организаторские дела (метод взаимодействия)
2. Общественно-политические дела (беседы, лекции и др.)
3. Познавательные дела (познавательные игры: ребенок должен узнать как можно больше об окружающем мире)
4. Трудовые дела (способствовать развитию трудовых навыков)
5. Художественные дела (творчество: рисование, оформление)
6. Спортивные дела (зарядки, Веселые старты, комический футбол и др.)

#### *2. Методика самоуправления*

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важнейшую роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение значимых проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.

Новый подход к пониманию сущности развития самоуправления предполагает создание условий для освоения детьми комплекса новых социальных ролей. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся во временном детском объединении. Через свое участие в решении этих проблем подростки вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их участие в решении управленческих проблем.

Детское самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия. Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

### *3. Психолого-педагогическое сопровождение смены.*

Это процесс оказания своевременной педагогической и психологической помощи нуждающимся в ней детям и система корректирующих воздействий на основе отслеживания изменений в процессе развития личности ребенка.

Компоненты психолого – педагогического сопровождения:

- Диагностический;
- Консультационный;
- Прогностический
- Практический.

Функции психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях лагеря:

- Воспитательная – восстановление положительных качеств, позволяющих ребенку комфортно чувствовать себя в окружающее среде;
- Стимулирующая – направлена на активизацию положительной социально-полезной, предметно-практической деятельности ребенка.

#### **Анкета для выявления мотивации ребенка нахождение в лагере**

*(рекомендуется проводить в начале смены 4-5 день и в конце, перед закрытием за 3-4 дня)*

#### **1. Нравится ли тебе находиться в лагере?**

- да, нравится
- не очень
- не нравится

#### **2. Утром, когда просыпаешься, ты всегда с радостью идёшь в лагерь или тебе часто хочется остаться дома?**

- иду с радостью
- чаще хочется остаться дома
- бывает по-разному.

#### **3. Если бы воспитатель сказал, что завтра в лагерь не обязательно приходить всем ребятам, желающим можно остаться дома, ты пошёл бы в лагерь или остался бы дома?**

- не знаю
- остался (лась) бы дома
- пошел (ла) бы в лагерь

#### **4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь занятия или мероприятия?**

- не нравится
- бывает по-разному
- нравится.

#### **5. Ты хотел (а) бы, чтобы тебе просили приготовить для лагеря что-то дома?**

- хотел (а) бы

- не хотел (а) бы

- не знаю

**6. Ты хотел(а) бы, чтобы в лагерной смене было меньше дней?**

- не знаю

- не хотел (а) бы

- хотел (а) бы

**7. Ты часто рассказываешь о лагерной жизни своим родителям?**

- да, часто

- редко

- не рассказываю

**8. Ты хотел (а) бы, чтобы у тебя был другой воспитатель?**

- не знаю

-хотел бы

- не хотел (а) бы

**9. У тебя много друзей в твоём отряде?**

- мало

- много

- нет друзей

**10. Тебе нравится твой отряд?**

- нравится

- не очень

- не нравится

**Ключ для обработки анкеты:**

№ вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

**Результаты анкетирования**

**25-30** баллов - высокий уровень лагерной мотивации, познавательной активности, очень переживают, если получают замечания.

**20-24** балла - хорошая лагерная мотивация.

**19-11** баллов - положительное отношение к лагерю, интересно общаться со сверстниками, с воспитателем.

**10-14** баллов - низкая лагерная мотивация. Воспитанники ходят без желания, иногда пропускают, испытывают серьёзные затруднения в общественной деятельности, им трудно адаптироваться к коллективной деятельности.

Ниже **10** баллов - негативное отношение к лагерю, дезадаптация, ребенок испытывает серьёзные трудности: проблемы в общении со сверстниками, воспитателями. Лагерь воспринимается как враждебная среда, проявляют агрессивные реакции, отказываются идти на контакт, выполнять задания и т.д.

**Проверка зрительной памяти.**

1. Прочитайте слова и запишите их вместе с порядковыми номерами.

- |              |           |           |
|--------------|-----------|-----------|
| 1. снег      | б. машина | 7. солнце |
| 2. ветер     |           | 8. дождь  |
| 3. книга     |           | 9. ручка  |
| 4. велосипед |           | 10. стол  |
| 5. фломастер |           |           |

2. За 20 секунд нужно запомнить 10 чисел, а затем их записать.

43, 12, 31, 81, 72, 15, 4, 96, 10, 37.

90-100%---отличная память, 51-70 %—хорошая, 71-90% --очень хорошая, 31-50%--удовлетворительная.

Для подсчета количество правильных ответов умножить на 10.

4. Посмотри на карту знаков в течение 10 секунд и нарисуй таблицу.

9	2	В	Д
А	7	6	4
С	5	Х	В

### Проверка воображения.

1. Нарисовать цветок, которого нет в природе, дать ему название, описать его свойства.
2. Нарисуйте необычное здание (дом).
3. Нарисовать необычное средство передвижения.

### Проверка внимания и внимательности.

1. Для развития произвольного внимания переписать без ошибок зашифрованные слова: упка (паук), ватра (травя), шинома (машина), шака (каша), кареч (речка), каруч (ручка).

### План – сетка работы лагеря.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
<b>Литературное творчество</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Музыкальное искусство</b>	<b>Театральное искусство</b>	<b>Хореография, цирковое искусство</b>	<b>Спорт</b>
		<b>29.06.2016 г.</b> <i>«День защиты детей»</i> <i>«День знакомства»</i>	<b>30.06.2016 г.</b> <i>«День безопасности»</i>	<b>01.07.2016 г.</b> <i>«День наоборот»</i>	<b>02.07.2016 г.</b> <i>«День спорта»</i>
<b>04.07.2016 г.</b> <i>«Открытие смены»</i> <i>«Пушкинский день»</i>	<b>05.07.2016 г.</b> <i>«День цветной бумаги, красок и творчества»</i>	<b>06.07.2016 г.</b> <i>«День друзей»</i>	<b>07.07.2016 г.</b> <i>«День успехов»</i>	<b>08.07.2016 г.</b> <i>«День смеха»</i>	<b>09.07.2016 г.</b> <i>«День рекордов и достижений, посвященный Дню России»</i>
<b>11.07.2016 г.</b> <i>«День чудес»</i>	<b>12.07.2016 г.</b> <i>«День красоты и здоровья»</i>	<b>13.07.2016 г.</b> <i>«День сказок и мультфильмов»</i>	<b>14.07.2016 г.</b> <i>«День веселых испытаний»</i>	<b>15.07.2016 г.</b> <i>«День тайн и загадок»</i>	<b>16.07.2016 г.</b> <i>«День пешехода»</i>
<b>18.07.2016 г.</b> <i>«День окружающей среды»</i>	<b>19.07.2016 г.</b> <i>«День бантика и галстука»</i>	<b>20.07.2016 г.</b> <i>«День памяти и скорби»</i>	<b>21.07.2016 г.</b> <i>«День вежливости»</i>	<b>22.07.2016 г.</b> <i>«День закрытия»</i>	



**Список источников информации:**

1. Школа интересных каникул/ авт.-сост. С.Г. Огнева и др. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Кипарис: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
3. Гончарова Е.И., Савченко Е.В., Жиренко О.Е. / Школьный летний лагерь – М.:ВАКО,2004.
4. Летний лагерь на базе школы /Авт.-сост. Е.В.Савченко, О.Е.Жиренко, С.И. Лобачева, Е.И.Гончарова. – М.:ВАКО, 2007. – 336с. – (Мозаика детского отдыха).
5. Журналы «Последний звонок».
6. Журналы «Чем развлечь гостей».
7. Ресурсы сети ИНТЕРНЕТ.