

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное  
учреждение  
«Центр Развития Ребёнка - ДС № 105»  
Лесозаводского городского округа  
Приморского края**

**Незборецкая Христина Анатольевна,  
Черепенникова Марина Владимировна**

**Программа развития творческого воображения детей  
старшего дошкольного возраста  
средствами изобразительной деятельности**

**Лесозаводск, 2019**

**Пояснительная записка**

Данная **программа направлена** на развитие творческого воображения у старших дошкольников и рассчитана на детей 5-7 лет.

**Цель** программы: развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии средствами изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- развитие потребности познания окружающего мира, познавательной активности, любознательности;
- развитие воображения и фантазии;
- развитие творческого мышления (гибкости, беглости, точности, оригинальности) старших дошкольников.

**Программа составлена** на основании Концепции модернизации Российского образования, положения теории Л.С. Выготского, научных идей

С.Л. Рубинштейна, ТРИЗ, РТВ Г.С. Альтшуллера, концепции развития креативности Гилфорда, Торренса, а также нестандартных диагностических методик В. В. Холмовской, О. М. Дьяченко, Р. И. Бардиной.

**Ожидаемые результаты:** развитие творческого воображения, фантазии и мышления ребенка средствами изобразительной деятельности.

**Основные методы и формы** работы с воспитанниками: игры, психологические упражнения, импровизации, беседы, сочинение историй, театрализация, творческая продуктивная деятельность, мозговой штурм.

**Формой контроля** является творческая деятельность воспитанников: детские рисунки; устное высказывание на свободную тему; собственное литературное творчество детей (сочинение стихов, рассказов, сказок).

**Программа реализуется** в условиях дошкольного учреждения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. **Программа рассчитана** на 22 часа: диагностический раздел (3 часа); развивающий раздел (16 часов, 2 месяца); констатирующий раздел (3 часа).

Для проведения занятий необходимо отдельное помещение для группы детей 8-10 человек; методическое оборудование (наглядные пособия и картинки); оборудование для творчества (цветная бумага, картон, краски, пластилин, клей, различные природные и бросовые материалы), шаблоны, картинки для раскрашивания, книги.

**Межпредметные связи:** изобразительная деятельность, музыка, литература, танец, развитие речи.

**Занятия может проводить** педагог-психолог, педагог дополнительного образования или воспитатель.

Таким образом, если мы хотим развить у ребёнка творческое воображение, важно помнить, что **«ребёнок – это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь»**. Это древняя мудрость проверена веками и подкреплена научными экспериментами.

#### **Библиографический список**

- Басина Н. С. С кисточкой и музыкой в ладошке. - М.: Просвещение, 1997 г. –86 с.
- Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительной

деятельности. В. А. Groшенкова, Т. С. Шилова - Санкт-Петербург, Сфера, 2012 г.- 64 с.

- Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми от 3 до 7 лет. Е. В. Саллинен - Москва, КАРО, 2011 г.- 88 с.

- Развитие ребенка в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова - Санкт-Петербург, 2011 г.- 126 с.

- Теория решения изобретательских задач. Хоменко Н.Н. - <http://www.trizminsk.org/intr.htm>.

### Содержание развивающей программы

Раздел	Тема занятия	№ занятия	Содержание занятия	Характеристика деятельности дошкольника	Планируемые		
					Личностные	Регулятивные	С
Диагностический	«Дорисовывание фигур» (методика О. М. Дьяченко, 1 комплект)	1	Беседа по теме занятия. Рассмотрение карточек. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи. Анализ ошибок.	Превращение предложенных фигур самостоятельные картинки. Оценка достижений.	Видеть необычное в обычном.	Организовывать свое рабочее место под руководством воспитателя.	С
	«Геометрический человек» в точке, прямой линии, круге	2	Беседа по теме занятия. Рассмотрение точки, прямой линии, круга. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи. Анализ ошибок.	Превращение предложенных фигур самостоятельные картинки. Оценка достижений.	Видеть необычное в обычном.	Организовывать свое рабочее место под руководством воспитателя.	С
	«Дорисовывание кляксы»	3	Беседа по теме занятия. Рассмотрение кляксы. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность	Превращение кляксы самостоятельные рисунки. Оценка достижений.	Видеть необычное в обычном.	Организовывать свое рабочее место под руководством воспитателя.	С

			мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи. Анализ ошибок.				В З В
Развивающий	«На что похожи наши ладошки»	4	Беседа по теме занятия. Рассматривание собственных ладошек. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Превращение собственной ладошки в рисунок. Оценка достижений.	Видеть необычное в обычном.	Уметь самостоятельно находить пути решения проблемы.	С П В З З Р В
	«Три краски»	5	Беседа по теме занятия. Рассматривание полученных рисунков. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Превращение чистого листа бумаги в рисунок. Оценка достижений.	Видеть необычное в обычном.	Уметь самостоятельно находить пути решения проблемы.	С П В З З Р В
	«Волшебная ниточка»	6	Беседа по теме занятия. Рассматривание полученных рисунков. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Превращения рисунков с помощью «волшебной» ниточки. Оценка достижений.	Видеть необычное в обычном.	Определить и дать название полученному изображению.	У С И З Н О Ч Р О Б
	«Перцептивное моделирование» (методика В. В. Холмовской)	7	Беседа по теме занятия. Рассматривание полученных рисунков. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Решение поставленных задач с помощью перцептивных моделирующих действий. Оценка достижений.	Умение видеть предмет в разобранном виде.	Уметь составлять план работы и определять последовательность действий.	С П В З З Р В
	«Танец»	8	Беседа по теме занятия. Прослушивание предложенной музыки. Придумывание своего	Передача в танце необходимых для образа чувств («радость»,	Умение слушать, слышать и чувствовать	Уметь сопоставлять услышанную музыку	С Т О С Д

			образа в танце. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	«страх», «удивление» и т.д.). Оценка достижений.	музыку.	имеющимся жизненным опытом.	
	«Волшебная мозаика»	9	Беседа по теме занятия. Создание воображаемых предметов детьми, основанных на схематическом изображении деталей этих предметов. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Решение поставленных задач с помощью предложенной мозаики. Оценка достижений.	Умение видеть предмет в разобранном виде. Видеть необычное в обычном.	Уметь самостоятельно находить пути решения проблемы.	
	«Поможем художнику»	10	Беседа по теме занятия. Создание предмета на основе заданной схемы. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Решение поставленной задачи по предложенной схеме. Оценка достижений.	Умение видеть предмет в разобранном виде.	Уметь сопоставлять предложенную схему имеющимся жизненным опытом.	
	«Волшебные картинки»	11	Беседа по теме занятия. Создать воображаемые предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Превращение каждой фигурки в самостоятельные рисунки. Оценка достижений.	Видеть необычное в обычном.	Уметь сопоставлять каждую фигурку с имеющимся жизненным опытом.	
	«Чудесные	12	Беседа по теме занятия.	Превращение	Видеть	Уметь	

	превращения»		Создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	в предложенных моделях самостоятельные рисунки. Оценка достижений.	необычное в обычном.	в сопоставлять полученную информацию имеющимся жизненным опытом.	
	«Чудесный лес»	13	Беседа по теме занятия. Создание в детском воображении ситуации на основе их схематического изображения. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Преобразование незаконченных изображений в самостоятельные рисунки. Оценка достижений.	Видеть необычное в обычном.	в сопоставлять предложенные изображения имеющимся жизненным опытом.	
	«Перевертыши»	14	Беседа по теме занятия. Создание в воображении детей образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Преобразование карточки с одной и той же фигуркой в разные картинки. Оценка достижений.	Видеть необычное в обычном.	в Планирование совместно воспитателем своих действий в соответствии поставленной задачей.	
	«Разные сказки»	15	Беседа по теме занятия. Воображать различные ситуации, используя в качестве плановую наглядную модель. Игры, позволяющие	Придумывание сказки по картинкам согласно предложенным правилам.	Умение сочинять сказку.	Уметь самостоятельно находить пути решения проблемы.	

			приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Оценка достижений.			В
	«Рыбка» (методика В. В. Холмовской)	16	Беседа по теме занятия. Ориентироваться по схеме, планировать свои действия анализа схемы и воспроизведения её в конструкции. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Построение рыбки, изображённой на цветной расчленённой схеме. Оценка достижений.	Формирование интереса (мотивации) к работе.	Уметь самостоятельно находить пути решения проблемы.	С п в з з р в
	«Сказочное животное (растение)»	17	Беседа по теме занятия. Развитие творческого воображения. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Придумывание и рисование фантастического животного или растения, непохожего на настоящее. Оценка достижений.	Формирование интереса (мотивации) к творчеству.	Уметь самостоятельно находить пути решения проблемы.	С п в з з р в
	«Придумай свой конец сказки»	18	Беседа по теме занятия. Развитие творческого воображения. Игры, позволяющие приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.	Изменение, рисование конца знакомой сказки. Оценка достижений.	Формирование интереса (мотивации) к творчеству.	Уметь составлять план и определять последовательность своих действий.	С п в з з р в
	«Сказка – рассказ»	19	Беседа по теме занятия. Развитие творческого воображения, умение отличать реальность от фантазии. Игры, позволяющие	Рисование двух историй: сказочной и реальной. Оценка достижений.	Формирование нравственных проблем.	Уметь сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом.	Н д с н в

			приобрести новый опыт, развивающие неординарность мышления, фантазию, творческую активность; многогранный взгляд на вещи.				
Констатирующий	«Дорисовывание фигур» (методика О. М. Дьяченко, 2 комплект)	20	Рассматривание карточек. Анализ ошибок.	Преобразование предложенных фигур самостоятельные картинки. Оценка достижений.	Видеть необычное в обычном.	Уметь самостоятельно находить пути решения проблемы.	
	«Дорисовывание кляксы»	21	Рассматривание кляксы. Анализ ошибок.	Преобразование кляксы самостоятельные рисунки. Оценка достижений.	Видеть необычное в обычном.	Уметь самостоятельно находить пути решения проблемы.	
	«О чем рассказала музыка» (по произведению Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Султানে»).	22	Прослушивание музыкального произведения Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Султানে». Анализ ошибок.	Передать на альбомном листе музыкальный образ. Оценка достижений.	Умение слушать, слышать и чувствовать музыку.	Уметь самостоятельно находить пути решения проблемы.	