Сценарный план отчетного концерта
Народного самодеятельного коллектива
ансамбля солистов эстрадной песни
NEWSTARS
15/03/2020
Начало в 14 ч.

Занавес закрыт. Полумрак. Голос за кадром.

0 ФОН

Стих на закрытый занавес

У каждого свой путь - своя дорога.

Дана она судьбой, иль случаем, иль Богом….?

Все люди разные и судеб разных много.

Но счастья все хотят любой ценой.

У каждого свой путь – своя дорога.

Но выбор есть…и он лишь за тобой!

Открывается занавес

СЛАЙД 1

1 ТРЕК «В ЖИЗНИ ТЫСЯЧИ ДОРОГ» (автор Виктория Черенцова) поёт старшая группа ансамбль 6 чел.

(Затемнённая сцена,

включаются прожекторы,

тени на ширмах, парень и девушка)

СЛАЙД 2

2 ТРЕК фон

НАТАЛЬЯ - Задумывались ли вы когда-нибудь о том, что у всего есть не только свое время, но и свое значение, свой смысл. И даже то, что,как нам казалось, мы совершили в жизни неправильно, тоже было важно и даже необходимо.

ВОВА - Быть может, не сейчас, но позже мы поймем, что все наши ошибки тоже были совершены нами для чего-то, все дороги, которые когда-то казались тупиковыми, на самом деле вели именно туда, куда мы и должны были прийти.

МАША - "Однажды ты совершенно случайно окажешься в нужное время в нужном месте, и миллионы дорог сойдутся в одной точке…"

(выключаем прожекторы)

СЛАЙД 3

3 Трек «СОЛНЦЕ ЭТО ТЫ» (Денис Майданов) поёт Виталий Васильков

СЛАЙД 4

4 ТРЕК «ПАРУСА»(Zivert –Mot**), поёт старшая группа ансамбль 6 чел.**

(Затемнённая сцена,

включаются прожекторы,

тени на ширмах, парень и девушка)

СЛАЙД 5

ТРЕК 4 ФОН

АНВЕР -А мы все ждем, когда же наступит это "однажды". И вдруг мелькнет мысль: "А если этот момент я уже упустил?". Быть может, тот момент, когда решил подольше поспать и не поехать на запланированную встречу? Или тогда, когда я должен был позвонить, но по какой-то причине передумал и не позвонил? Не приехал, не обернулся, не сказал?... Как много не...

МАША -А может, то кафе, в которое ты ненароком зашел, и было тем самым моментом? И тот человек, который "случайно" выбрал столик напротив тебя. И та скомканная с номером салфетка, которая "вдруг" оказалась не выброшенной в урну... Тот взгляд, звонок, та встреча... Тот человек. Те горы и то море. Тот вид из окна. Тот шумный переполненный вокзал и фраза, сказанная шепотом на ухо: "Я тебя люблю".

АНВЕР- Все не случайно, все не просто так.

МАША- Да…. Ведь это город счастливых людей!)))

(выключаются прожекторы)

СЛАЙД 6

Подключаем 4 гитары

4 стула, 5 микрофонов на стойках

Номер **«В ГОРОДЕ СЧАСТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ» (гр. «Ромарио») младшая группа ансамбль 5 чел**

(уносим стойки, бонго и стулья)

СЛАЙД 7

ТРЕК 7 PROUD Пашнева Юлия

СЛАЙД 8

ТРЕК 8 ФОН

Читает Вячеслав Чумачков

(Наум Коржавин)
В драгоценностях смысла я вижу немного.
Но одна драгоценность нужна мне — дорога.
Да, хоть мало мне нужно, нужна мне зачем-то
Этих серых дорог бесконечная лента,
Этот ветер в лицо, это право скитаться,
Это чувство свободы от всех гравитаций,
Чем нас жизнь ограничила, ставя пределы,
- Чем мы с детства прикованы к месту и к делу.
Это мало? Нет, много! Скажу даже: очень.
Ведь в душе, может, каждый подобного хочет,-
Чтобы жить: нынче дома, а завтра — далече,
Чтоб недели и версты летели навстречу,
И чтоб судьбы сплетались с твоею судьбою,
А потом навсегда становились тобою,
Бытом будней, трудом. И отчаяньем — тоже…
На земле драгоценности нету дороже…

СЛАЙД 9

Acapella **(без музыки)** **«ЛЕТИ ПЁРЫШКО»**

(С. Сысоев- М.Шевчук) поёт трио младший ансамбль

СЛАЙД 10

ТРЕК 9 «Я растворяюсь в тебе» дуэт Владимир Кипко и Мария Гербина

СЛАЙД 11

ТРЕК 10 «ЛЕЙ, ЛЕЙ, НЕ ЖАЛЕЙ» (Макс Барских) Дмитрий Попов и танцевальный коллектив DAN'KING

СЛАЙД 12

ТРЕК 11 «РАЗОЛЬЁТСЯ РЕКА» (автор Варвара) старшая группа трио

СЛАЙД 13

(Затемнённая сцена,

включаются прожекторы,

тени на ширмах, парень и девушка)

ТРЕК 12 ФОН (голос за кадром)

АНВЕР "Всё, что неожиданно изменяет нашу жизнь, — не случайность. Оно — в нас самих и ждет лишь внешнего повода для выражения".

МАРИЯ В любом случае, то, что мы встречаем в жизни - это либо отражение нашего же Я или то, с чем человеку непременно нужно столкнуться, чтобы усовершенствовать это свое Я.

АНВЕР В общем, если резюмировать, то получается примерно так: все, что нам посылается, обязательно нам нужно.

НАТАША Это и есть та самая "точка" -пересечение множества дорог, одна комбинация из сотни тысяч возможных, пугающее де- жа -вю и дарящая надежду возможность, но это именно то, что нужно именно тебе. Пусть ты и поймешь об этом позже.

(выключаются прожекторы)

СЛАЙД 14

ТРЕК 13 «ЗОВИ МЕНЯ ЛЮБОВЬ» (И. Бадалян- Е. Аванесова) поёт Турдакунова Татьяна

СЛАЙД 15

ТРЕК 14 «КТО ИЩЕТ, ТОТ НАЙДЁТ» (автор Варвара) старшая группа трио

СЛАЙД 16

ТРЕК 15 «В САМОЕ СЕРДЦЕ» (А. Пенкин) поёт Владимир Кипко, танцует Варвара Труфанова

СЛАЙД 17

ТРЕК 16 « ТЫ УЙДЁШЬ» (АЛЁША) Антоненко Валерия и Болотнова Екатерина

СЛАЙД 18

ТРЕК 17 «Я НЕ ТВОЯ» Мария Гербина

СЛАЙД 19

ТРЕК 18 «НЕ СКУЧАЙ» (из реп. гр. «Веснушки») младшая группа ансамбль 12 чел.

СЛАЙД 20

ТРЕК 19 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» (старший ансамбль 6 чел.)

СЛАЙД 21

ТРЕК 20 BEVERLY HILLS (Зиверт)

средняя группа ансамбль 4 чел., танцоры Чумачков Вячеслав и Труфанова Варвара

СЛАЙД 22

Затемнение сцены

ТРЕК 21 фон голос за кадром

НАТАЛЬЯ Наша дорога - это дорога постоянных распутий, но тупиков на ней нет. Выбор есть всегда и он- за нами!

СЛАЙД 23

ТРЕК 22 «САМБА БЕЛОГО МОТЫЛЬКА» поют Юлия Пашнева и Мария Гербина

СЛАЙД 24

ТРЕК 23 «ЭТО ГОРОД МОЙ» (гр. «Роднополисы») старшая группа ансамбль 6 чел.

СЛАЙД 25

ТРЕК 22 «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СЛЁЗ» (Ж. Гарваренц- Ш. Азнавур) поёт Фролкин Анвер.

СЛАЙД 26

ТРЕК 23 ФОН

(Выходят на сцену)

ВОВА Узнать свою дорогу, Найти своё место в жизни – настоящее счастье для человека!

НАТАЛЬЯ Для него это значит- стать самим собой!

МАРИЯ Когда мы говорим «да» всему происходящему- мы живем без сопротивления миру. И тогда нам открывается наш истинный путь!

СЛАЙД 27

ТРЕК 24 «ПЕСНЯ МОРЯ» (А. Матиас- Алёша) старшая группа ансамбль 6 чел.

(Затемнение сцены)

СЛАЙД 28

ТРЕК 25 ГОЛОС ЗА КАДРОМ

ВОВА - Когда не знаешь, что делать – делай первый шаг вперёд. Бездействие порождает страх. Действие - рождает уверенность. Чтобы победить страх, нужно просто сделать первый шаг - навстречу страху, навстречу переменам, навстречу новой жизни.

СЛАЙД 29

ТРЕК 26 «ЗА ШАГОМ ШАГ» (из реп. гр. «Сопрано 10»)

(выходят все на финал)

МАРИЯ

(Занавес закрывается)