1. Введение.

1.1. Тема опыта: «Организация проектной деятельности в начальной школе»

1.2. Значимость и актуальность темы

Современный этап развития системы образования в России характеризуется сменой приоритетов. Новая парадигма педагогики смещает центр проблем с формирования знаний, умений, навыков на развитие личности ребенка в процессе его учебной деятельности, на формирование универсальных учебных действий (УУД). Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые бы способствовали **обеспечению** практической направленности учебного процесса, **созданию** реальных возможностей применения учащимися полученных знаний, умений и навыков, не допуская формального усвоения теоретических сведений, **осуществлению** перехода от человека знающего – к человеку знающему, понимающему и деятельному, **формировали** бы **умение учиться**.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня развивающему методу, **методу проектов.**

Проектная деятельность – метод, который раскрепощает ребёнка, повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Следовательно, снижается тревожность и психическое напряжение учащихся. Это, в свою очередь, улучшает адаптацию и повышает сопротивляемость организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов, т.е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья школьников. Таким образом, технологию учебного проекта можно считать здоровьесберегающей.

Эта технология имеет и огромные воспитательные возможности как движущая сила социо-культурного развития школьника, т.е. воспитание у него нравственной, экономической, экологической адаптированности к современной жизни, развития самостоятельности, умения благотворно влиять на социум.

1.3. Разработанность аспектов проблемы в теории и практике обучения на современном этапе. Характеристика противоречий

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно меняющемся мире. Его теоретическая основа - «прагматическая педагогика» американского философа-идеалиста Джона Дьюи, согласно теории которого условиями успешности являются:

- проблематизация учебного материала;
- познавательная активность ребёнка;
- связь обучения с жизненным опытом ребёнка;
- организация обучения как деятельности.

Его идея преобразования абстрактного, оторванного от жизни, направленного на простое заучивание теоретических знаний в систему школьного обучения «путём делания», которое обогащает личный опыт ребёнка и состоит в освоении им способа самостоятельного познания окружающего мира, как никогда актуальна в свете происходящих перемен в современном образовании. Последователь Д. Дьюи, профессор Уильям Килпатрик, разработал широко известную в мировой педагогике проектную систему обучения. По его мнению, проектом является любая деятельность, выполняемая

«от всего сердца» с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединённых в данный момент общим интересом.

Метод проектов приобрёл известность и в России. Он хорошо был известен С. Т. Шацкому, В. Н. Сороке-Росинскому. Наиболее полно идеи Джона Дьюи были реализованы в педагогической практике А. С. Макаренко.

В современной педагогике данная технология используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент системы образования. По определению И.Д. Чечеля, «современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определённых личностных качеств».

Интересное звучание приобретает метод проектов в разработках М. В. Крупениной. Он преподносится ею как метод, комплексно реализующий ряд педагогических принципов – самодеятельность, сотрудничество детей и взрослых, учёт возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализацию субъектной позиции ребёнка в педагогическом процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой.

Современная гуманистическая психология и педагогика выдвигают на первый план в образовании и развитии личности ее внутреннюю активность, ее потребности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Одной из форм организации работы в этом направлении, несомненно, можно считать проектную деятельность школьников. Начинать ее необходимо в начальных классах. Но в настоящее время, к сожалению, весьма распространено мнение, что обучение учебно-исследовательским навыкам должно начинаться в старших или, по крайней мере, в средних классах. Таким образом, начальная школа часто остается в стороне от этой проблемы.

Дети младшего школьного возраста, как отмечают многие ученые, уже по природе своей исследователи. Они с большим интересом участвуют в самой разной исследовательской работе. Их влечет жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину.

Еще Ж. Пиаже, говоря о традиционных способах обучения, подчеркивал, что, «обучая детей конкретным навыкам, взрослые лишают их шанса сделать собственное открытие».

Начальная школа является базой, фундаментом всего последующего обучения и должна обеспечить познавательную мотивацию учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности с учителем и одноклассниками. Новое время диктует новые задачи и заставляет нас уже не на словах, а на деле переходить к реальным действиям по развитию интеллектуального творческого потенциала личности ребенка. Актуальность самореализации иллюстрируется положением в Законе Российской Федерации «Об образовании», подчёркивающим «необходимость обеспечения самоопределения личности, создание условий для её самореализации» (Раздел II, статья 14).

В своей практической деятельности я исхожу из понимания, что «всякое развитие представляет собой процесс «самодвижения», совершающийся по своим внутренним законам. Движущими силами развития личности являются внутренние противоречия, приобретающие свой конкретный характер на каждом этапе развития» (Г.К.Костюк). Такими считаю противоречия между новыми потребностями, запросами, стремлениями школьника и уровнем развития его возможностей, между предъявляемыми к нему требованиями и степенью овладения необходимыми для их выполнения умениями и навыками, между новыми задачами и сложившимися ранее привычными способами мышления и поведения. Разрешение этих противоречий происходит благодаря переходу ученика на более сложный уровень деятельности, что ведёт к повышению его интеллектуальных и творческих способностей. В данном случае имею в виду проектную деятельность.

Организуя проектную деятельность в начальной школе, я столкнулась с рядом **трудностей**:

- у обучающихся не сформированы инструментальные навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые при решении проектных задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, искать новые сведения, добывать необходимую информацию делают практически невозможными процессы самообучения, саморазвития, самовоспитания;
- обучающиеся привыкают работать в типовых ситуациях и не видят перспективы своего роста в усвоении учебного содержания;
- младшие школьники не получают возможности для реализации познавательной потребности;
- обучающиеся не владеют приёмами поэтапного выполнения учебных исследований.

Таким образом, сложились **противоречия** между :

- объективной востребованностью социума в воспитании творческой, самостоятельной, конструктивной личности, способной к самореализации, и традиционной ориентацией современного начального образования на знаниевую парадигму;
- чувствительностью и сензитивностью младшего школьного возраста к проектной деятельности и недостаточностью внимания к этим особенностям данного возраста;
- важностью включения учеников младших классов в проектную деятельность и недостаточной разработанностью эффективных методов, форм и средств ее организации;
- востребованностью учителями практических рекомендаций, методик организации проектной деятельности и недостаточной разработанностью методического инструментария для педагогической практики.

Выявленные противоречия позволили сформулировать **проблему:** поиск средств, способов такой организации учебного и внеучебного процесса, в ходе которого произойдет освоение механизма самостоятельного поиска и обработки новых знаний даже в повседневной практике взаимодействия с миром.

Актуальность проблемы определила выбор темы исследования: « **Организация проектной деятельности в начальной школе ».**

1.4. Цели и задачи педагогического опыта

Цель: Создание условий для формирования умений и навыков проектирования у младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности посредством *поэтапного* введения проектного метода

Задачи:

1. Исследовать возможности применения метода проектов на современном уроке и во внеурочной деятельности
2. Разработать и применять на практике оптимально эффективные этапы введения проектной технологии в начальной школе
3. Создать такую образовательную среду, где каждому ученику было бы комфортно и интересно добывать новые знания вместе с учителем, грамотно выступающим в роли координатора, коммуникатора и партнёра

1.5. Методы исследования в ходе формирования опыта

Теоретические: анализ предмета и проблемы исследования на основе изучения психолого-педагогической литературы, анализ собственной педагогической деятельности и передового педагогического опыта, систематизация и обобщение опыта.
Эмпирические: педагогический эксперимент, наблюдение, беседа, тестирование, изучение результатов деятельности обучающихся, самооценка, сравнительный анализ.

1.6. База исследования

МОУ Шахунская средняя общеобразовательная школа №1 им. Д. Комарова, обучающиеся.

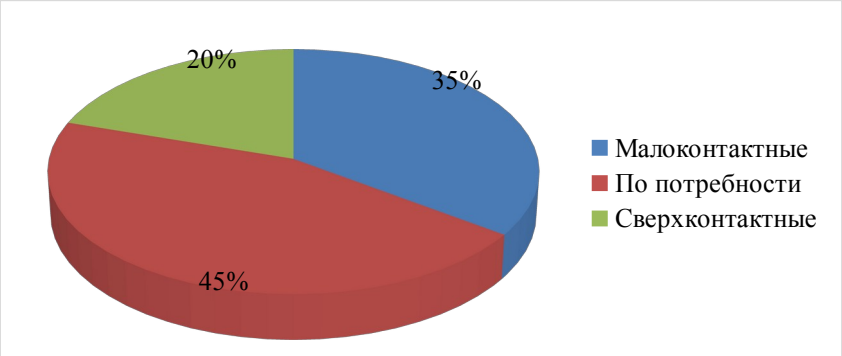
II. Теоретическая часть

2.1. Обоснование выбранной темы

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. Именно в этом возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений, и если он рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников не удается впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности. В рамках данной технологии создаются условия, в которых происходит формирование ключевых компетенций.

На этапе констатирующего эксперимента при рассмотрении результатов исследования (Диагностика уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся в процессе проектной деятельности / Лаборатория модернизации образовательных ресурсов Самарской области) было выявлено, что к «западающим» проблемам в формировании ключевых компетенций у обучающихся относится обработка информации, письменная и продуктивная коммуникация **(Приложение 1).**

Тест на выявление оценки контактности младшего школьника (Изучение личности младших школьников по программе психологической диагностики/сост. П.П. Кучегаш. – Волгоград: Перемена, 1995.- С. 6 – 9) показал:



Вывод: Необходимо создавать условия для развития личности, способной устанавливать дружеские связи, испытывать радость от общения, готовой к сопереживанию и доброму отношению друг с другом.

Тест на выявление самооценки младшего школьника (Тест «Лесенка» \ Психология. Развивающие занятия. Методическое пособие/авт.-сост. Д. А. Глазунов.- М.: Издательство «Глобус», 2009 г) выявил:

Вывод: Необходимо способствовать формированию реальной самооценки обучающихся, создавать ситуации успеха, которые дают детям почувствовать уверенность в себе.

Общие итоги констатирующего эксперимента свидетельствуют о необходимости организации проектной деятельности в начальной школе, так как она способствует формированию универсальных учебных действий.

2.2. Результат анализа изученной литературы

Исходя из теории Л.С.Выготского, в младшем школьном возрасте ведущую роль в психическом развитии играет учебная деятельность. Различные виды её проявления являются основой психического развития ребёнка. Нельзя ввести ребёнка в мир познания, минуя его собственную деятельность. Таким образом, ведущим принципом процесса обучения является деятельностный подход, направленный на формирование средств и способов мыслительной деятельности. Как сказал Кларк «Мало знать, надо и применять. Мало очень хотеть, надо и действовать!»

Применительно к начальной школе, определение проекта даёт А.В.Горячев как «специально организованное педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ». Главнейший основополагающий принцип данного метода, по определению Павловой М.Б., Гуревич М.И., Сасовой И.А., - исходить из интересов самого ребёнка детских интересов сегодняшнего дня, непосредственно связанных с нуждами самих детей, их близких, общества. В педагогической практике доминируют два пути подготовки детей к жизни: косвенный, через познание основ наук в школе, и другой – прямой, путь непосредственного участия в решении жизненных проблем. Метод проектов – это одна из конкретных возможностей использовать жизнь для воспитательных и образовательных целей.

В основу данной технологии положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить. Внутренний – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

И.С. Сергеев давно и успешно занимается проблемой внедрения проектной деятельности в школьную практику. Он считает, что «развивающий эффект проектной

деятельности находится в прямой зависимости от степени её самостоятельности. Вопрос в том, чтобы для каждого возрастного периода подобрать такие виды и продукты проектной деятельности, которые были бы адекватны возрасту. Так, в начальной школе проектом может быть рисунок, композиция, выполненная своими руками». И.С. Сергеев рассматривает проект как
«пять П»:
Проблема - Планирование – Поиск информации – Продукт - Презентация.
Он предлагает три различные классификации проектов:

- по целям и задачам: исследовательский, информационный, практико-ориентированный;
- по предметно-содержательной области: монопроекты, межпредметные;
- по продолжительности: мини-проекты, краткосрочные, недельные, годичные.

Младшими школьниками могут быть эффективно реализованы следующие типы проектов:
- творческие проекты (декламация своих стихов, исполнение песен, участие в инсценировках, выпуск газеты, съёмки фильма и т.д.), которые позволяют ребёнку младшего школьного возраста проявить и развить свои способности;
- ролевые, игровые проекты, сообразные возрасту и позволяющие младшим школьникам «примерять» на себя чей-то образ, познавать таким образом мир, учиться строить взаимоотношения в нём;
- ознакомительно-ориентированные (информационные), предполагающие аналитическую работу с полученной информацией;
- исследовательские проекты, направленные на развитие исследовательских умений и навыков, исследовательского мышления.

В начальной школе, по его мнению, эффективно от недолговременных однопредметных проектов переходить к долговременным, межпредметным.

По мнению многих отечественных психологов и педагогов (В.В.Давыдов, А.К.Дусавицкий, Д.Г.Левитес, В.В.Репкин, Г.А.Цукерман, Д.Б.Эльконин и др.), эффективность использования того или иного развивающего активного метода, к которым в полной мере относится и проектный, во многом обусловлена позицией учителя, его направленностью на создание личностно-ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми. Также в психолого-педагогической литературе неоднократно подчёркивается, что «существенным условием для выбора учителем наиболее эффективных методов, оптимизирующих преподавание, является знание реальных возможностей учащихся, развитие их интеллекта, воли, мотивов». Кроме того, в целом ряде работ отмечается необходимость системности в использовании активных методов, постепенного увеличения степени детской самостоятельности в учебно-познавательной деятельности и уменьшении различных видов учительской помощи.

И.С.Сергеев отвечает на очень важный вопрос: Какова роль учителя в проектной деятельности? «В ходе руководства проектом педагогу предстоит «прожить» роли:

- энтузиаст (повышает мотивацию учащихся);
- специалист (обладает знаниями и умениями в нескольких областях);
- консультант (организатор доступа к ресурсам);
- руководитель;
- координатор;
- эксперт».

Значительными для нашего исследования являются работы Н.В.Матяш, В.Д.Симоненко, П.Р.Атутова, А.А.Хромова, раскрывающие сущность проектной деятельности и ее особенности в младшем школьном возрасте. Очень подробно они рассматривают деятельность учителя, ученика на каждом этапе проектной деятельности **(Приложение 2).**

Как подчёркивает Н.Ю.Пахомова, степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. В учебном проекте ученики должны работать самостоятельно, и степень этой самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности. Каковы бы ни были опыт учащихся и их возраст, какова бы ни была сложность учебного проекта, степень активности – самостоятельности можно представить в следующей схеме:

1-й этап
УЧИТЕЛЬ ученик
2-й и 3-й, 4 этапы
учитель УЧЕНИК
5-й этап
УЧИТЕЛЬ

А.Б. Воронцов считает, что «проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям младших школьников». Позволю себе не согласиться с этим мнением, так как «к школьнику относиться нужно не как к сосуду, который предстоит наполнить информацией, а как к факелу, который необходимо зажечь» (В.А. Сухомлинский). Считаю, что использование учителями начальных классов проектного метода обучения поможет решить непростую задачу – не погасить потребность ребенка в познании.

Изучение и анализ литературы по вопросу организации проектной деятельности в начальной школе и психолого-педагогические **идеи:**

- идея личностно-ориентированного подхода;
- идея учения без принуждения, основываясь на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на подлинном интересе;
- идея творческого мышления обучающихся;
- идея сотрудничества педагога и школьников;
- идея деятельностного подхода в обучении;
- идея интеграции обучения и воспитания

помогли мне наметить основные приоритеты в работе по реализации метода проектов, который является «моделью творческого мышления и принятия решений» (И.С. Сергеев).

2.3. Нормативная модель новообразований личности учащихся (ожидаемый результат).

Главная педагогическая цель проектной деятельности – формирование компетентности в области решения проблем, то есть «способность учащегося использовать познавательные умения для разрешения межпредметных реальных проблем, в которых способ решения с первого взгляда явно не определяется».

Внешне ключевые компетенции, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие знания, умения, навыки, ценности, а так же готовность мобилизовать их в необходимой ситуации проявляются в форме умений.

III. Практическая часть

3.1. Методы и приёмы организации работы

Технология выполнения проектов имеет свои особенности. Проектная деятельность выполняется поэтапно. На каждом этапе используются определённые методы обучения. На подготовительном этапе, когда перед учащимися ставятся проблемы, кроме вербальных методов (рассказа, объяснения), применяется метод демонстрации образцов ранее выполненных проектов, метод «мозгового штурма» с целью коллективного поиска проблем. На следующем этапе используется метод информационной поддержки, учащимся предоставляются книги, журналы, газеты, телеинформация, справочники и другие источники. На информационно-операционном имеет место метод упражнений. На этапе коррекции проекта и его защиты используются методы сравнительного анализа, самоанализ и рефлексия. Также в работе использовались методы: наблюдение, экскурсии, ролевые игры, беседы с опорой на практические наблюдения детей.

3.2. Формы организации работы по проблеме

Младшими школьниками могут быть реализованы следующие типы проектов: творческие, ролевые, ознакомительно-ориентированные (информационные), исследовательские проекты, направленные на развитие исследовательских умений и навыков, исследовательского мышления. Эффективно от недолговременных однопредметных проектов переходить к долговременным, межпредметным.

3.3. Этапы работы по проблеме

Введение в практику работы проектной методики должно носить поэтапный характер.

1. Подготовка к проектной деятельности

Для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима особая готовность, которая заключается в следующем.

Во-первых, это формирование у обучающихся ряда коммуникативных умений, к которым относятся:

- умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителя в ситуациях, когда нет достаточной информации);
- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, доказывать его);
- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение).

Во-вторых, показателем готовности школьников к созданию проекта выступает развитие их мышления, определенная интеллектуальная зрелость, включающая в себя:

- развитие аналитико-синтетических действий;
- сформированность алгоритма сравнительного анализа;
- умение вычленять существенный признак;
- возможность выделять общий способ действий;
- перенос общего способа действия на другие учебные задачи.

Сюда же можно отнести наличие таких качеств мышления, как гибкость, вариативность и самостоятельность.

В-третьих, показателем готовности является накопление опыта самооценочной и оценочной деятельности, которая способствует формированию у детей следующих умений:

- адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;
- обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;
- выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания.

При создании условий для эффективной самостоятельной творческой проектной деятельности младших школьников важная роль принадлежит подготовительной работе. В связи с этим в 1-ом классе в рамках урочной деятельности большое внимание уделяю развитию умений и навыков проектирования, привитию интереса к познавательной деятельности, расширению детского кругозора. В рамках традиционных учебных занятий использую:

- проблемное введение в тему урока;
- постановку цели и задач урока совместно с детьми;
- совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания;
- групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением;
- выдвижение идеи (мозговой штурм);
- постановку вопроса (поиск гипотезы);
- формулировку предположения (гипотезы);
- обоснованный выбор способа выполнения задания;
- поиск дополнительной литературы;
- подготовку доклада (сообщения);
- самоанализ и самооценку, рефлексию.

Используя материал уроков, особое внимание уделяю развитию приемов логического мышления, навыков устной и письменной речи. Например:

1. Выделение признаков.
   а) Назовите признаки числа 27.
   б) Назовите признаки весны.
   в) Назовите признаки слова «карандаш».
2. Сравнение двух и более предметов.
   а) Чем похожи слова «кит» и «кот»? Чем они отличаются?
   б) Найдите общие и отличительные признаки чисел: 5 и 50.
   в) Назовите общие признаки кошки и собаки.
3. Классификация.
   а) На какие три группы можно разделить слова: мама, ядро, дуб, пень, окно, ель, чашка.
   б) На какие две группы можно разделить числа: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10?
   в) Назови каждую группу одним словом: - Татьяна, Ольга, Анна, Юлия;
   - понедельник, вторник, четверг.
4. Родовидовые отношения.
   а) Чего больше: ежей или животных?
   б) Закончи предложение: Хлебница – это посуда для… .
5. Простейшие умозаключения.
   Все березы – деревья. Все деревья – растения. Значит,…

На уроках русского языка, литературного чтения дети учатся составлять тексты различных видов, овладевают основами оратора, навыками подготовки устного и письменного сообщения. Формирование умений и навыков проектной деятельности можно осуществлять и в рамках проведения консультаций **(Приложение 3).**

Моделирование учебных ситуаций, приближенных к проектной деятельности, в соответствии с дидактическими целями можно представить в виде таблицы **(Приложение 4).**

С первых дней пребывания ребенка в школе формируем коммуникативные умения. Дети в учебных ситуациях «открывают» и формулируют «Правила общения», участвуют в социально – интеллектуальных взаимодействиях («Задай вопрос товарищу», «Обсуди в

паре»). На уроках в качестве подготовки к последующей работе по совместному проектированию используется деловая игра, в ходе которой, дети, объединяясь в группы, обсуждали вопросы (Например: «Почему кузнечик зелёный», «Зачем птицы поют?»), спорили, делали выводы, защищали свои суждения, доказывали.

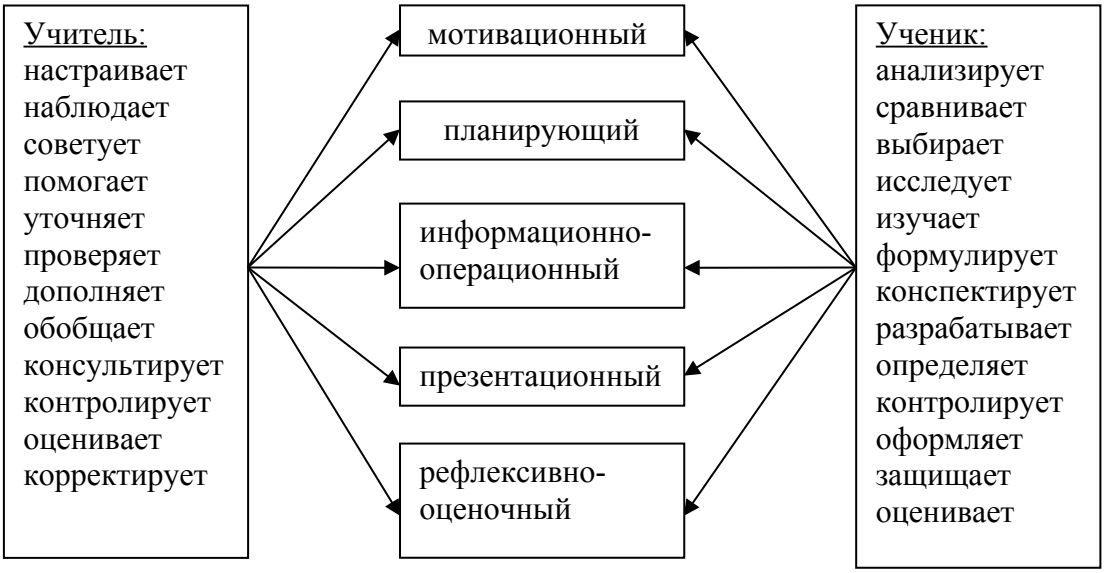
2. Урок в режиме проектного обучения

Большинство видов работы, особенно на первых уроках, содержащих проектную деятельность, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. Уже в период обучения грамоте дети учатся создавать творческие мини-проекты с помощью учителя, родителей. Например, предлагается составить свою загадку, опираясь на иллюстрации учебника, придумать потешку. В результате рождаются коллективные монопроекты «Книга загадок», « Осенние истории».

На уроке литературного чтения после знакомства с частью произведения даётся задание в группах из 5 человек придумать свои версии окончания, проиллюстрировав их. В итоге появляются новые сказки, рассказы. Нетрадиционные уроки литературного чтения – уроки-сказки, уроки творчества позволяют каждому ребёнку проявить свои читательские, актёрские способности. Объединившись в группы, дети самостоятельно составляют план, распределяют обязанности, создают продукты совместной деятельности - журналы «Осенние истории», «Царство природы», «Моя любимая книга» (**Приложение 5).** Каждое решение уникально, выразительно.

Совместно-взаимодействующая форма организации при проведении интегрированного урока изобразительного искусства и литературного чтения «Что за прелесть эти сказки!» **(Приложение 6**) способствовала формированию умения координировать совместные действия. Важна она и с психологической точки зрения, так как способствовала приобретению личной уверенности каждым участником совместной деятельности.

В дальнейшем уроки всё больше приобретают специфические черты собственно проектной деятельности, этапы которой, действия учителя и ученика можно отобразить в схеме:



Для того, чтобы обучающимся наглядно представить целостную картину проектной деятельности по данному предмету, оказать помощь в выборе тем проектов используем в

работе карту памяти. Например: карта памяти «Проект по литературному чтению» (**Приложение 7).**

Большие возможности для проектной деятельности имеют уроки окружающего мира, позволяющие ставить серьёзные проблемные вопросы, успех выполнения которых вызывают положительные эмоции. «Зачем нужны правила дорожного движения?», «Кто такие птицы?», «Откуда берётся снег и лёд?», «Зачем каждому государству свои символы?». Поиск ответов на эти и многие другие вопросы приводит учащихся к выдвижению своих гипотез, заставляет искать источники информации, анализировать полученные результаты, делать выводы. Работая в группе, дети не боятся дать неправильный ответ, сделать неверный вывод. Так, при рассмотрении темы «Здоровье человека», используются элементы проектной деятельности. В ходе беседы делается вывод, что здоровый человек редко задумывается над тем, что такое здоровье. Кажется, что ты всегда будешь здоров, и не стоит об этом беспокоиться. Между тем, здоровье – это одна из главных ценностей человеческой жизни, источник радости.

- Ребята, а задумывались ли вы над тем, что такое здоровье, как его сохранить, и, что значит «расти здоровым»?

Вызван интерес учеников, поставлена проблема. Задача учителя на этом этапе – направить поиск детей, помочь им определиться, где найти ответ. Собранные сведения анализируем, выделяем главное, обобщаем. Выдвигается идея создания схемы из серии иллюстраций, раскрывающей смысл здорового образа жизни. Делаем «паутинку», которую помещаем в классный уголок здоровья.

В ходе уроков с применением проектной деятельности детьми приобретаются навыки совместной работы, формируется умение выполнять частично поисковую деятельность, создавать определённый продукт, использовать результаты своего труда на практике.

На уроке математики при изучении темы «Килограмм» предложила детям практическую работу: измерить массу собственного портфеля с помощью безмена и напольных малогабаритных весов. Ученик, который вносил получившиеся данные в таблицу, заинтересовался, почему масса ученических рюкзаков такая разная – от 2 до 4 кг. Предложила детям исследовать этот вопрос, что в дальнейшем вылилось в полезный для всех учеников практико-ориентированный проект «Сколько весит школьный рюкзак?»

После определения темы составила задание для совместной деятельности:

Специалисты из Института возрастной физиологии РАО утверждают, что ношение школьниками тяжестей может вызвать у них даже остановку роста. Считается, что ученик начальных классов не должен поднимать тяжести более 1/10 своего собственного веса.

Проведи измерение. При помощи весов измерьте массу своих портфелей, составьте список предметов, которые находятся в портфеле. Выясните, насколько необходимы были предметы, принесённые в этот день. Занесите данные в таблицу.

Изучите требования, которыми необходимо руководствоваться при покупке школьного рюкзака:

1. У ребёнка 6-7 лет формируется костно-мышечный аппарат, поэтому ношение сумок через плечо исключается. Только ранец с двумя широкими лямками.
2. Ранец должен быть сшит из облегчённой ткани, желательно со светоотражающими полосками для безопасности на дорогах.
3. Дно ранца должно располагаться на 5 см ниже поясницы школьника. Проверь, соответствуют ли рюкзаки, которые носишь ты и твои одноклассники, данным требованиям.

Сформулируй выводы.

Проектное задание указывает на основные направления деятельности школьника, но при этом могут возникнуть внеплановые идеи, которые только разовьют и украсят проект.

В случае с портфелем это был анализ статистики заболевания опорно-двигательного аппарата учащихся школы, а также изучение ассортимента школьных портфелей в больших магазинах города.

Учебный проект « Лес – наш друг» (**Приложение 8).**
Цель: Создание условий для вовлечения каждого участника в активный познавательный процесс, для стимуляции его самостоятельности и потребности в самореализации и самовыражении.
Этап 1.Погружение в проект.
Экологическая сказка « Встреча лесодругов и лесодраков» мотивирует на серьёзный разговор о проблемах леса. В результате « мозгового штурма» были определены разделы проекта и форма представления результата – альбом «Лес – наш друг». Класс разделился на 5 групп.
Этап 2. Планирующий.
Тема проекта тесно связана с углублением материала по предмету « Окружающий мир». Детям было объяснено, что значит собирать интересующую информацию по проекту. Какие это будут сведения – их выбор, но необходимо использовать межпредметные связи. Кроме того, я объяснила детям, что, обращаясь к различным источникам, информацию нужно фиксировать. Это могут быть записи, рисунки, вырезки, схемы. Была спланирована работа каждой группы, обозначены критерии оценки проекта (**Приложение 9**).
Каждый участник проекта получил памятку с вопросами – помощниками для подготовки (Приложение 9). Очень важно на этом этапе работы предоставить младшему школьнику возможность понять, что он – автор, и теперь остаётся лишь защитить это авторство.
Этап 3.Информационно-операционный.
Главное на этом этапе – нахождение альтернативных путей решения проблемы и выбор наиболее правильного решения. Здесь же проходит работа по оформлению страниц альбома «Лес – наш друг». Для облегчения работы были предложены памятки для каждой группы **(Приложение 9).**
Этап 4. Презентационный.
Защита проекта – это один из самых важных, эмоционально напряжённых в проектной деятельности. Продуктом совместной работы в данном случае стало оформление страниц альбома «Лес – наш друг». Каждая группа защищала свой раздел.
Этап 5. Рефлексивно-оценочный.
В заключении выступили эксперты (оценочный лист), выявили сильные и слабые стороны каждой группы.

3.Внеурочная проектная деятельность

Многие дети, не успешные в учебной деятельности, получили возможность реализовать себя в проектной, что очень важно для самоутверждения личности. Как сказала О. Евстифеева: «Метод проектов – это среда, в которой даже «неудачники» обретают силу и уверенность».

Создание стенгазет можно использовать для организации проектной деятельности учащихся. Вот пример работы над проектом «Стенгазета «Домашние питомцы»».
Этап 1. Погружение в проект.
Цель этапа – подготовка учащихся к созданию газеты.
Дети сами предложили тему своей стенгазеты, придумали её название, распределились на группы: корреспонденты, фотографы, наборщики. Редактор - учитель.
Этап 2. Планирующий.
Цель этапа – пооперационная разработка модели стенгазеты.

Ребята выбрали рубрики данной газеты и её жанр (информационный с элементами аналитического), источники информации (научно-познавательная литература, творческие работы, личные наблюдения), разработали модель издания.
Этап 3. Информационно – операционный.
Цель – поиск материала.
Дети самостоятельно работали по своим индивидуальным и групповым задачам. Учитель консультирует, рецензирует поступающий материал. Ученики структурируют собранную информацию о домашних питомцах, создают и размещают тематические блоки.
Этап 4. Презентационный.
Цель – демонстрация стенгазеты.
Дети осуществляют защиту проекта, отвечают на вопросы слушателей и выступают в роли эксперта.
Этап 5. Рефлексивно – оценочный.
Цель – оценка стенгазеты.
Ребята в ходе коллективного обсуждения и самоанализа оценивают деятельность и её результативность. Учитель и присутствующие в качестве экспертов родители корректно оценили усилия детей, креативность, качество отчёта (**Приложение 10**).

Проект «Телевизионная передача «Хочу выступить в защиту»»
Цель: создание условий для работы детей в группе с большей долей самостоятельности; ситуаций, в которых дети будут убеждаться в необходимости гуманного и продуманного отношения к природе.
Этап 1. Погружение в проект.
Учитель подводит детей к мысли о необходимости активной формы выступления в защиту природы.
Этап 2. Планирующий.
Методом «мозгового штурма» определяется форма выступления. Выдвигается идея о проведении телепередачи. Все участники делятся на группы, внутри которой выбирают:
- исследователей проблемы (осуществляют поиск информации);
- редакторов (выписывают из подобранного исследователями материала самое необходимое для выступления);
- иллюстраторов (оформляют сообщение).
Дети выбирают ведущего и главного художника-оформителя.
Этап 3. Информационно-операционный.
В нашем случае образовалось 5 групп. Дети выбрали для защиты животных, не только существующих в настоящее время, но и исчезнувшие виды. Начался поиск материалов о следующих животных: морская корова, коала, уссурийский тигр, зимородок, африканский слон.
В качестве помощи детям в составлении сообщения предлагалось структурировать текст следующим образом:
1. Наша группа изучала особенности жизни _____
_____
2. Это животное (рассказ о месте его обитания, образе жизни).
3. А выступить в защиту этого животного мы хотим потому, что _____
_____
(рассказать, кто или что угрожает этому животному).
Этап 4. Презентационный.
Проведение телепередачи «Хочу выступить в защиту».
1. Вступительное слово ведущего.
2. Выступление групп – участников проекта.
Ведущий по очереди приглашает участников, предварительно сообщая тему их выступления. Выход каждой группы сопровождается музыкальной заставкой. Дети в это

время готовятся, прикрепляя иллюстративную часть своих выступлений на доску, затем выступают в защиту выбранного ими животного.
3. Обзор ведущих писем телезрителей.
В качестве писем используются заранее подготовленные на карточках сведения о том, что может угрожать различным птицам и как человек может им помочь.
4. Ответы на звонки телезрителей.
Заранее подготовленные дети выходят в коридор и по телефону звонят ведущей. Они обращаются к представителям любой группы с вопросом, касающимся изучаемого ими животного.
5. Заключительное слово ведущего.
6. Представление создателей телепередачи.
Этап 5. Рефлексивно – оценочный.

В последнее время популярностью пользуются социальные проекты. Они нацелены на социальные интересы участников проекта, поэтому так значимы для них.

Большую активность дети проявили в разработке и осуществлении социального проекта «Зеленый дом моей мечты» (**Приложение 11),** целью которого стало расширение и углубление общих знаний о природе и взаимодействии общества и природы. В процессе работы над проектом ребята получили глубокое удовлетворение от сделанного, продолжили создание коллекции комнатных растений у себя дома, осуществили прогнозирование дальнейшего совершенствования классной коллекции.

Независимо от преобладающей цели и ведущей деятельности учащихся, каждый проект должен рассматриваться как ролевой, с обязательным определением роли каждого участника, которую он должен «прожить» а не сыграть в ходе проекта. Например, роль литературного персонажа в творческом проекте «В гостях у дедушки Корнея». Данный вид проекта (творческий) предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. В нашем случае - это театрализация.
Цель: Создание условий для самореализации каждого участника проекта в творческой деятельности.
Этап 1. Погружение в проект.
Этап 2. Планирующий.
С помощью «мозгового штурма» определили, что форма представления продукта совместной деятельности – спектакль «Муха – Цокотуха». Но сначала решили подробнее узнать о жизни и творчестве любимого детского писателя.
Этап 3. Информационно – операционный.
В данном проекте некоторые участники выполняли сразу несколько функций одновременно:
- исследователи (осуществляли поиск информации);
- художники-оформители (готовили декорации к спектаклю);
- костюмеры;
- роль в спектакле.
Главный режиссёр – учитель.
Очень оживлённо проходили репетиции.
Каждый этап в этом проекте довольно сильно зависит от результатов предыдущего. Поэтому результаты каждого этапа анализировались и использовались для корректировки следующей работы.
Этап 4. Презентационный.
Сначала ребята выступили с интересной информацией о жизни и творчестве К. И. Чуковского, а затем состоялся спектакль.
Этап 5. Рефлексивно-оценочный.

Данный проект – это путь к саморазвитию личности через самореализацию в творческой деятельности. Помимо широкого спектра личностных коммуникативных связей с ребятами и педагогом в процессе творческой работы у детей развивается их творческая активность, определяется социальная позиция.

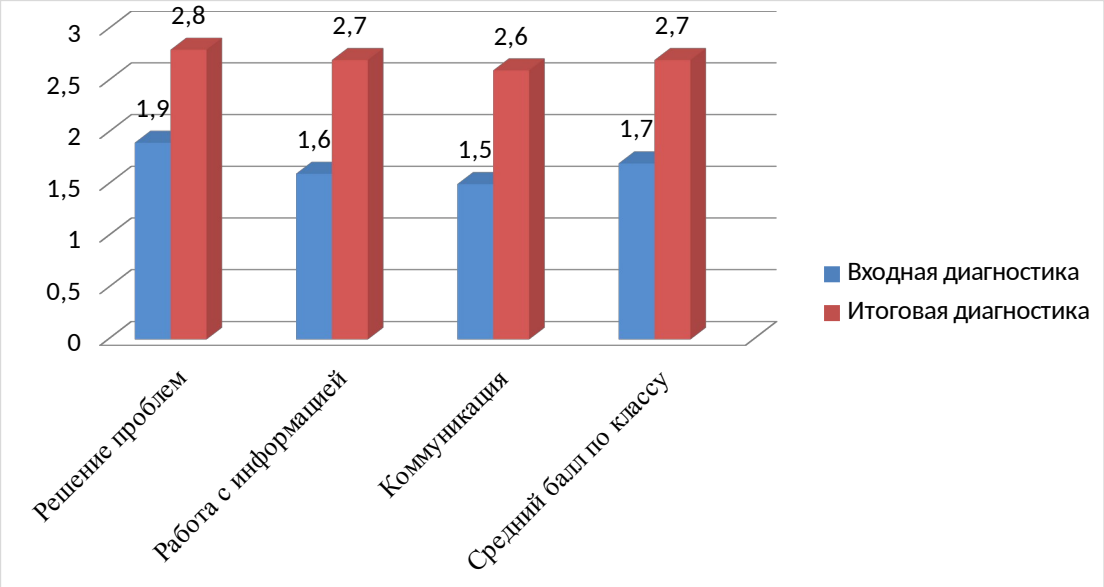
Значительное место уделяю организации самостоятельной проектной деятельности, направленной на создание учащимися собственных проектов. Эта работа на данном этапе проводится индивидуально только с теми детьми, которые проявляют выраженный интерес и навыки самостоятельной работы (**Приложение 12)**.

При выполнении проектов в роли единомышленников, помощников выступают родители. Однако при этом важно, чтобы они не брали на себя выполнение части работы детей, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь идеей, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечение самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. С этой целью проводились специальные собрания-лекции, на которых родителям разъяснялась суть метода проектов, его значимость для развития личности детей, рассказывалось о формах возможного участия родителей в данной деятельности. Родителям были предложены памятки.

4. Итоги работы по организации проектной деятельности в начальной школе

О результативности работы можно судить по данным диагностики, которая показала эффективность выбранных методов и форм работы.

Диагностика уровня сформированности ключевых компетенций учащихся в процессе проектной деятельности



Вывод: сравнительный анализ показывает, что, в целом, наблюдается положительная динамика по формированию ключевых компетенций, поскольку увеличился средний балл.

IV. Заключение

4.1. Эффективность проведённой работы

В заключении хочется отметить, что правильная организация проектной деятельности создаёт условия для интеллектуального, творческого, личностного развития обучающихся и способствует формированию у детей качественно новых ценностей на основе самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков, значимых для них на данном этапе развития. И, как показывает опыт работы, метод проектов наряду с другими активными методами может эффективно применяться уже в начальной школе. Основной же задачей учителя должно стать создание на уроке *такой образовательной среды,* где каждому ученику было бы комфортно и интересно добывать новые знания вместе с учителем*,* грамотно выступающим и в роли *координатора, коммуникатора, и партнёра.*

Перед учителем всегда встаёт выбор: « Быть или не быть?». Наш опыт работы с младшими школьниками в рамках проектной деятельности даёт такой ответ ищущим педагогам: «Конечно, быть, так как главное в нашей работе – не отчёт перед вышестоящими органами, а конкретная, реальная деятельность по обучению и развитию любимых учеников».

4.2. Механизм диссеминации

- Выступление на ШМО, на педагогических чтениях по теме «Организация проектной деятельности в начальной школе»
- Проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий
- Участие в районном конкурсе «Калейдоскоп методических идей»
- Участие во Всероссийском фестивале педагогического творчества (распространение своего педагогического опыта в рамках номинации « Проектная и творческая деятельность учащихся»)
- Публикация http://wiki.iteach.ru/index.php/
- Статья о своем опыте работы в сборнике «Передовой и инновационный опыт в муниципальной системе образования» http://mu-idc.edusite.ru/p16aa1.html

V. Литература

1. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации/авт.-сост. М. Ю. Шатилова. – Волгоград: Учитель, 2010г.
2. Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2009г.
3. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.,2005.
4. Проектная деятельность в начальной школе/авт.-сост. М.К. Господникова. - 2-е изл. – Волгоград : Учитель, 2010.
5. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / под редакцией А.Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.