

Конспект занятия в старшей группе по театрализованной деятельности «Необычное театральное путешествие»

Цель: формировать представление детей о театре, как о традиционном виде искусства, его значении.

Задачи:

- расширять знания детей об актерской профессии;
- развивать интерес к театрально – игровой деятельности;
- обогащать словарь по лексической теме «театр»;
- воспитывать эстетические чувства, стремление видеть прекрасное в окружающем;
- совершенствовать артистические навыки детей.

Предварительная работа: прочтение сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино»

Воспитатель:

Какое чудо — оказаться в сказке
С героями оживших вдруг легенд!
Нас удивляют их костюмы, маски,
Захватывает действия момент.
Они поют, горюют, размышляют...
Накал страстей передается нам.
Игрой своей нам души зажигают.
Искусство их — театр, не балаган.

Воспитатель: Ребята, как вы поняли, что такое театр? (*Ответы детей*) Верно, ТЕАТР – удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, читают стихи, где танцуют и поют, где можно посмеяться и поплакать, где есть над чем задуматься и чему удивиться.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, зачем взрослые и дети посещают театр? (*Ответы детей*) Театр для того и создан, чтобы туда приходили зрители и смотрели представления.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие – в необычную, удивительную страну ТЕАТРАЛИЮ и на время стать настоящими артистами театра. А помогать нам в путешествии будет известная кукла:

С букварем шагает в школу

Деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы

В полотняный балаган.

Как зовется эта книжка?

Как зовется тот мальчишка?

Воспитатель: *(демонстрирует куклу)* что это за сказочный персонаж, который принимал участие в театральной постановке злого Карабаса Барабаса, а затем и сам открыл с помощью золотого ключика свой театр, под названием «МОЛНИЯ»? *(Ответы детей)*
Правильно, это Буратино *(демонстрирует куклу)*

Воспитатель: А чтобы оказаться в сказочной стране, давайте произнесем волшебные слова, их знает Буратино, ведь он не раз их использовал в своих приключениях *(повторяют вместе со сказочным персонажем): «Крекс, фекс, пекс»*

Воспитатель: И вот на пути нам встретилась доска объявлений *(дети подходят к мольберту, на котором размещены красочные афиши)*. Как вы думаете, ребята, что красочные картинки здесь размещены, о чем они могут нам рассказать? *(Ответы детей)*

Мы из нее узнали
О спектакле том,
Который в театре
Увидели потом *(Афиша)*

Воспитатель: Эти яркие плакаты – театральные афиши, на которых с помощью рисунков, фотографий и разных слов обозначается информация о предстоящих спектаклях в театре *(автор спектакля, режиссер, актеры, которые играют главные роли, название, дата и время спектакля)*. Давайте попробуем узнать, какие спектакли мы можем посмотреть *(дети вместе с воспитателем изучают афишу к сказке «Три медведя», «Муха-цокотуха»)*

Дидактическая игра «Афиша»

Воспитатель: Буратино попросил вас, ребята, создать афишу к его спектаклю «Золотой ключик». Вы должны изобразить на афише: название спектакля *(нарисовать символический золотой ключик)*, героев спектакля *(Буратино, Мальвину, Пьеро, Карабаса Барабаса)*, нарисовать, где он будет проходить *(Театр «Молния»)*, время *(часы и солнце, т.е. спектакль зрители смогут посмотреть днем)*. *Дети совместными усилиями создают одну афишу.*

Воспитатель: *(дети подходят к столу, с различными театральными атрибутами, масками и костюмами, называют их)*. Теперь мы оказались в костюмерной. Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы: старинные и современные, сказочные и обычные. Профессия человека, который шьет и изготавливает костюмы, называется "костюмер", а место, где находятся костюмы, маски, головные уборы, - «костюмерной».

Творческое задание «Сказочный головной убор»

Воспитатель: В спектакле Буратино задействованы многие сказочные персонажи, мы их сегодня уже вспоминали. Но им нужны головные уборы, чтобы зрители сразу узнали в них героев сказки. Буратино предлагает создать из подручного материала *(ленты, картон, цветная бумага, перья, ткань, нитки, помпоны и т.д.)* создать головные уборы для Пьеро, Мальвины, Лисы Алисы, Карабаса Барабаса.

Воспитатель распределяет детей на 4 команды для выполнения творческого задания, после утраивают дефиле, где ребятам предстоит пройти в головном уборе, той походкой, что и персонаж: крадучись, как Лиса Алиса, грузной походкой, как Карабас Барабас, угрюмо, шаркающей походкой, как Пьеро, весело и игриво как Мальвина.

Воспитатель: (Дети подходят к стойке с микрофоном, уточняет у детей, что это за предмет). Артист должен хорошо, понятно, четко говорить. Ребята, а ведь мы с вами тоже хотим хорошо и четко говорить. А давайте вспомним скороговорки. Как надо говорить скороговорки? (быстро, но чтобы было понятно).

Но прежде чем начать произносить скороговорки, давайте сделаем зарядку для язычка.

Язычок проснулся (*язык внутри шевелится*)

Выглянул в окошко (*высунуть изо рта*)

Посмотрел направо,

Посмотрел налево.

Умылся (*облизнуть верхнюю губу*)

Причесался (*облизнуть нижнюю губу*)

И пошел гулять (*быстрое движение языком направо и налево*)

Игровое упражнение «Скороговорки»

Буратино произносит скороговорки, а дети по очереди проговаривают в микрофон скороговорки.

- Приключилось приключенье / Про ключи и про печенье.

Прочно прячутся ключи / В калачи и кирпичи.

- Глазастые газели / Газеты проглазели.
- Зимним утром от мороза / На заре звенят берёзы
- Купили каракатице кружевное платьице. / Ходит каракатица — платьицем хвалиться.

Воспитатель: Буратино придумал для себя веселую зарядку. А вы хотели бы ее выполнить? Тогда повторяйте за нами движения.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «ЕЖИКИ»

Два притопа, два прихлопа,

Ёжики, ёжики,

Наковальня, наковальня.

Ножницы, ножницы,

Маракасы, маракасы

Дудочки, дудочки.

Левая нога, правая нога.

Поклон, поклон

Воспитатель: (воспитатель подводит детей к ширме, на которой висят две маски: «маска комедии» и «маска трагедии»). Для того чтобы выразить характер героя, артисту необходимы жест, мимика. Кто знает, что такое мимика? (*ответы детей*). Мимика – это

выражение лица. Мимика помогает изобразить различные чувства: и гнев, и страх, и радость, и удивление.

Дидактическая игра «Мир эмоций»

Воспитатель: сейчас я буду приглашать вас по одному к себе, и показывать картинку с эмоцией, остальные эту картинку видеть не будут. Задача «артиста» показать так эмоцию, чтобы остальные ее узнали, а также определили, какому герою из сказки «Золотой ключик», данная эмоция свойственна.

Например: грусть – Пьеро, злость – Карабас Барабас, радость – Арлекино, гордость – Мальвина и т.д.

Воспитатель: Ребята, вот и подошло к концу наше путешествие, и пришла пора возвращаться обратно. Давайте попрощаемся с нашим сказочным героем: мы сегодня не раз помогали ему (как?): помогли сделать афишу, сделали головные уборы для актеров его театра. А Буратино помог вам перевоплотиться в настоящих актеров, предлагая выполнить задания. Что мы пожелаем Буратино?

А чтобы нам вернуться, необходимо произнести волшебные слова: **«Крекс, фекс, пекс», но наоборот (дети произносят) и покрутиться вокруг себя. Вот мы и дома!**

Рефлексия:

- Что вам понравилось сегодня ребята?
- А вы хотели бы стать артистами? Почему?