

Применение практико-ориентированных заданий по развитию функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка в старших классах

Кержаева Евгения Николаевна, учитель русского языка и литературы
Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Надыма»

Излишние рассуждения
свойственны только школьникам и
способностей вовсе не доказывают
– способность видна лишь из действий.

А. В. Суворов

Быстрое развитие технологии стало причиной того, что объём данных, существующих в мире, растёт экспоненциально, поэтому происходит качественное изменение не только всего общества, но и каждого человека по отдельности. Сегодня понятие грамотности значительно расширилось, перейдя в «функциональную грамотность». Чтобы стать успешным человеком в современном мире, необходимо обладать фундаментальными знаниями (как обучающиеся применяют ключевые навыки в повседневной жизни): языковая грамотность, математическая грамотность и другое; определенными компетенциями (как обучающиеся решают сложные задачи): креативность, коммуникация, сотрудничество; чертами характера (как обучающиеся решают задачи в изменяющихся условиях): лидерство, инициативность, любознательность. Таким образом, задача современного образования заключается в оценке способности обучающихся использовать полученные знания и умения в школе в определенных жизненных ситуациях.

Формируя функциональную грамотность обучающихся 8 – 11 классов на уроках русского языка и литературы, применяю практико – ориентированные задания, используя как новые технологии, так и традиционные методы обучения: игровые, творческие, коммуникативные. Подбираю упражнения, тексты, индивидуальные задания для развития речевой и письменной деятельности. Стараюсь подобрать такие задания, которые существенно повысят уровень функциональной грамотности у обучающихся. При решении поставленных задач, отправной точкой служит предложенный мною текст, им придется продемонстрировать все имеющиеся знания и способности. Как показывает практика, обучающиеся приходят к выводу, что порой тех знаний и способностей, которые у них есть, не хватает, но современная открытая информационная среда позволяет их приобрести. Работая над определенным заданием, обучающиеся могут прийти к выводу, что решение может быть правильным или неправильным, но главное, чтобы оно было грамотным. Это заставляет обучающихся искать самостоятельные решения, дети начинают мыслить оригинально, а не по шаблону.

При выполнении практико – ориентированных заданий в процессе поиска решений ребятам придется найти и изучить определённый объем информации, который может быть в виде текста, схемы, таблицы, алгоритма и другое. В зависимости от поставленных перед ними задач, информацию необходимо обработать: интерпретировать, отобрать важную, оценить степень её достоверности. Поэтому перед ребятами возникает необходимость обращаться к разным источникам: словарям, сайтам, другим людям и другое.

Предлагая различные формы заданий, нестандартные формулировки, разделяя задания по уровням сложности и видам деятельности, мы поможем школьникам не только подготовиться к итоговой аттестации, но и достичь своих целей, расширить свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Практико-ориентированных заданий по развитию функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка в старших классах:

1. Предлагается отрывок из рассказа Ивана Алексеевича Бунина «Господин из Сан-Франциско» («Господин из Сан-Франциско — имени его ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил — ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развлечения. Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия, на путешествие во всех отношениях отличное..... и музыка настойчиво, в сладостно-бесстыдной печали молила все об одном, все о том же.....»)

Задачи

1. Найдите во 2-м абзаце текста фразеологизм. Замените его другим выражением или словом. Запишите предложение, которое получилось.

2. В 4-м абзаце текста используется слово «венец». Оно однозначное или многозначное? Какое лексическое значение имеет это слово в данном контексте? Дайте его лексическое значение в форме словарной статьи.

Примеры словарных статей:

Фреска, -и, ж. Картина, написанная водяными красками по свежей, сырой штукатурке. Древнерусские фрески. Прил. фреске вый, -ая, -ое. Фресковая живопись.

Серенада, -ы, ж. 1. В западноевропейской (первонач. средневековой) поэзии: приветственная песня, преимущ. в честь возлюбленной. 2. Род лирического музыкального произведения.

3. Как называются слова, вышедшие из активного употребления? Найдите и в тексте не менее 3 примеров таких слов, составьте с ними предложения.

4. Выпишите из текста не менее 3-4 слов, употреблённых в переносном значении. Дайте их толкование.

5. И. А. Бунин нередко использовал изобразительно-выразительные средства языка, чтобы создать яркий художественный образ. В рассказе «Господин из Сан-Франциско» встречается олицетворение (изображение неодушевлённого предмета в качестве живого, одушевлённого). Например, «...на баке поминутно взывала с адской мрачностью и взвизгивала с неистовой злобой сирена».

Приведите не менее 2 примеров использования приёма олицетворения из текста.

6. Определите функциональный стиль текста. Заполните таблицу.

Функциональный стиль	Основные признаки стиля	Примеры из текста

7. Укажите, какой тип речи (описание, повествование, рассуждение) преобладает в 4-м абзаце текста. Аргументируйте ответ.

8. Почему автор не даёт своему герою имени, а рассказ называется «Господин из Сан-Франциско»? Изложите свою позицию (4-5 предложений).

9. Господин из Сан-Франциско «был твёрдо уверен, что имеет полное право на отдых». А что для вас значит выражение «право на отдых»? Опишите ситуацию из личного опыта (5—7 предложений), когда вы могли сказать себе: «Имею право на отдых».

10. Вспомните историю знаменитого корабля «Титаник». Современники отмечали, что корабль был таким огромным, что напоминал целый город со своей ежедневной газетой, с рабочими офисами, где совершались сделки мирового уровня. Роскошь внутренних интерьеров корабля поражает до сих пор.

«Титаник — корабль, бросивший вызов высшим силам. Чудо кораблестроения и самый большой корабль своего времени. Строители и владельцы этого гиганта пассажирского флота самонадеянно заявляли: «Сам Господь Бог не сможет потопить этот корабль». Тем не менее спущенный на воду корабль ушёл в своё первое плавание и не вернулся. Это была одна из крупнейших катастроф, навсегда вошедшая в историю мореплавания»

Рассмотрите фотографии внутренних интерьеров «Титаника». Представьте, что вы ведёте собственный блог о мореплавателях, морских регатах и кораблях. Дайте описание интерьера «Титаника» в форме поста для вашего Блога. Ответьте на вопрос: чем будет отличаться ваше описание «Титаника» от описания «Атлантиды» И. А. Бунина?



Парадная лестница «Титаника», 1912 год.



Ресторан на «Титанике», 1912 год.



Обеденный зал на «Титанике», 1912 год.

2. Познакомьтесь со статьёй известного российского историка и пушкиниста Н. Я. Эйдельмана «Учитесь читать!», опубликованной в журнале «Знание — сила» (№ 8, 1979).

<https://www.sites.google.com/site/zurnalysssr/home/znanie-sila/-znanie-sila-za-1979-god>

Задачи

1. Если у вас нет возможности выйти в Интернет, прочитайте небольшую выдержку из этой статьи. Подчеркните те мысли автора, которые вы считаете ключевыми.

Один литературовед темпераментно выступал против всякого анализа, нудного разбора, ненужных комментариев, мешающих читателю окунуться в текст: впрочем, этому специалисту остроумно возразил один из его слушателей: «Вы доказываете ненужность знания, которым сами обладаете. Разрешите нам сначала самим узнать, а потом уж решать, помогает это нам или мешает!»

Да, не обязательно знать разные вещи, скрывающиеся за строкой мастера, да только жаль — жаль времени, потерянного теми, кто читает и не видит. Как будто сажает деревья или строит дом неправильно и неумело. <...>

Медленное чтение — это старинный термин: это такая ситуация, когда читатель не только скользит по поверхности стиха, повести, романа (впрочем, по поверхности прекрасной!), но и погружается в изумительные глубины.

Медленное чтение — это путешествие по литературе с частыми, постоянными остановками у слова или стиха.

2. Подготовьте советы тем ребятам, которые предпочитают быстро читать, проглядывать текст, не «заморачиваться», встречая что-то непонятное, либо напишите небольшое сочинение, используя известную русскую поговорку «Смотришь в книгу — видишь фигу!».

3.

Задачи

1. Ознакомьтесь с текстом рекламы.

WWW.PRSNT.RU №123 14023 кандидатская, 7 ноября 2019 г. 5

The image displays a grid of 20 advertisements for window and balcony services. Each advertisement is a small, colorful flyer with text and images. The ads include offers such as 'Балконы под ключ' (Balconies under key), 'Окна с жалюзи' (Windows with blinds), 'Идеальный ремонт' (Ideal repair), 'Красивые балконы' (Beautiful balconies), 'Теплые окна' (Warm windows), 'Дачное окно' (Dacha window), and 'Ремонт окон' (Window repair). Many ads mention discounts and fast service.

2. Ответьте на вопросы:

1. – Какой товар рекламируется?
2. – На каких улицах можно приобрести этот товар?
3. - Как можно связаться с представителями этих магазинов?
4. - Товары каких фирм рекламируются?
5. - Как представители магазина привлекают внимание покупателей?
6. - Какой товар ты бы выбрал, учитывая семейный бюджет?

3. Вы являетесь копирайтером. Копирайтер — специалист в области написания текстов, создающий на основе творческого задания идеи и концепции текстов (а также сами тексты) для всех видов рекламы.

Задача копирайтера заключается в том, чтобы кратко, доходчиво и образно сформулировать достоинства и преимущества объекта рекламы (будь то товар, услуга или общественное движение) с целью воздействия на мнение и представления потребителя (читателя, слушателя или зрителя) и побуждения его к действию (покупке, подписке, заказу и т. п.)

Создайте рекламный слоган к данной рекламе.

Литература

1. Формирование функциональной грамотности. Сборник задач.8-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/[Богомазова С.В., Володько Н.В., Гончарук С.Ю. и др.].-М.: Просвещение, 2018.-190с.
2. Бондаренко М.А. Русский язык. Проекты и творческие задания. Рабочая тетрадь. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. -М.: Просвещение, 2019. -144с
3. https://yandex.ru/images/search?text=%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%20%D0%B2%20%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%85&stypе=image&lr=11229&source=wiz&pos=12&img_url=https%3A%2F%2Fst.weblancer.net%2Fdownload%2F610471_935xp.jpg&rpt=simage
4. <http://www.ruscorpora.ru/new/search-main.html>
5. <http://gramota.ru/slovari/>