

«ОРГАНИЗАЦИЯ
СЮЖЕТНО – РОЛЕВОЙ
ИГРЫ ПО МЕТОДИКЕ
Н. Я. МИХАЙЛЕНКО,
Н. А. КОРОТКОВОЙ»



Подготовила:
воспитатель
высшей
квалификационной
категории
Соскина А. А.

Оренбург, 2018

«Игра имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет в работе».

А. С. Макаренко






Игры современных детей:

- компьютерные игры,
- настольные игры;
- игры с конструктором;
- игры с героями мультфильмов

Для того чтобы игра была насыщенной полной интересной, детям необходимо уметь взаимодействовать друг с другом, использовать различные способы построения игры, которые требуют всё более сложных игровых умений детей.



«Для того чтобы осуществить адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетной игре детей, необходимо хорошо понимать её специфику, иметь представление о её развивающем значении, о том, какой она должна быть на каждом возрастном этапе, а также уметь играть соответствующим образом с детьми разных дошкольных возрастов».

Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова




СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА СТРОИТСЯ НА:

ЦЕПОЧКЕ УСЛОВНЫХ ДЕЙСТВИЙ С ПРЕДМЕТАМИ

ЦЕПОЧКЕ РОЛЕВЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ РАЗНООБРАЗНЫХ СОБЫТИЙ




Критерии оценки уровня игровой деятельности дошкольников:

- ❖ уровень игровых умений с атрибутами и предметами;
- ❖ способы и их комбинирование для построения игры;
- ❖ включение условных действий с предметами и использование предметов- заместителей;
- ❖ вступление в ролевые диалоги;
- ❖ комбинирование разных событий.



*Педагогическая цель по мнению
Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой:*

- ❖ формирование игровых умений;
- ❖ реализация самостоятельной творческой игры;
- ❖ взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.



*Принципы организации
сюжетно – ролевой игры по мнению
Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой:*

*1. Воспитатель должен играть вместе с детьми.
При этом он занимает позицию умеющего
интересно играть эмоционального партнёра, с
которым ребенок чувствует себя на равных,
ощущает себя вне оценок, проявляет инициативу.*



*Принципы организации сюжетно – ролевой игры
по мнению*

Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой:

2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу открывали и усваивали новый, более сложный способ её построения.



*Принципы организации сюжетно – ролевой игры
по мнению*

Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой:

3. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам – взрослому или сверстнику.



*Принципы организации сюжетно – ролевой игры
по мнению*

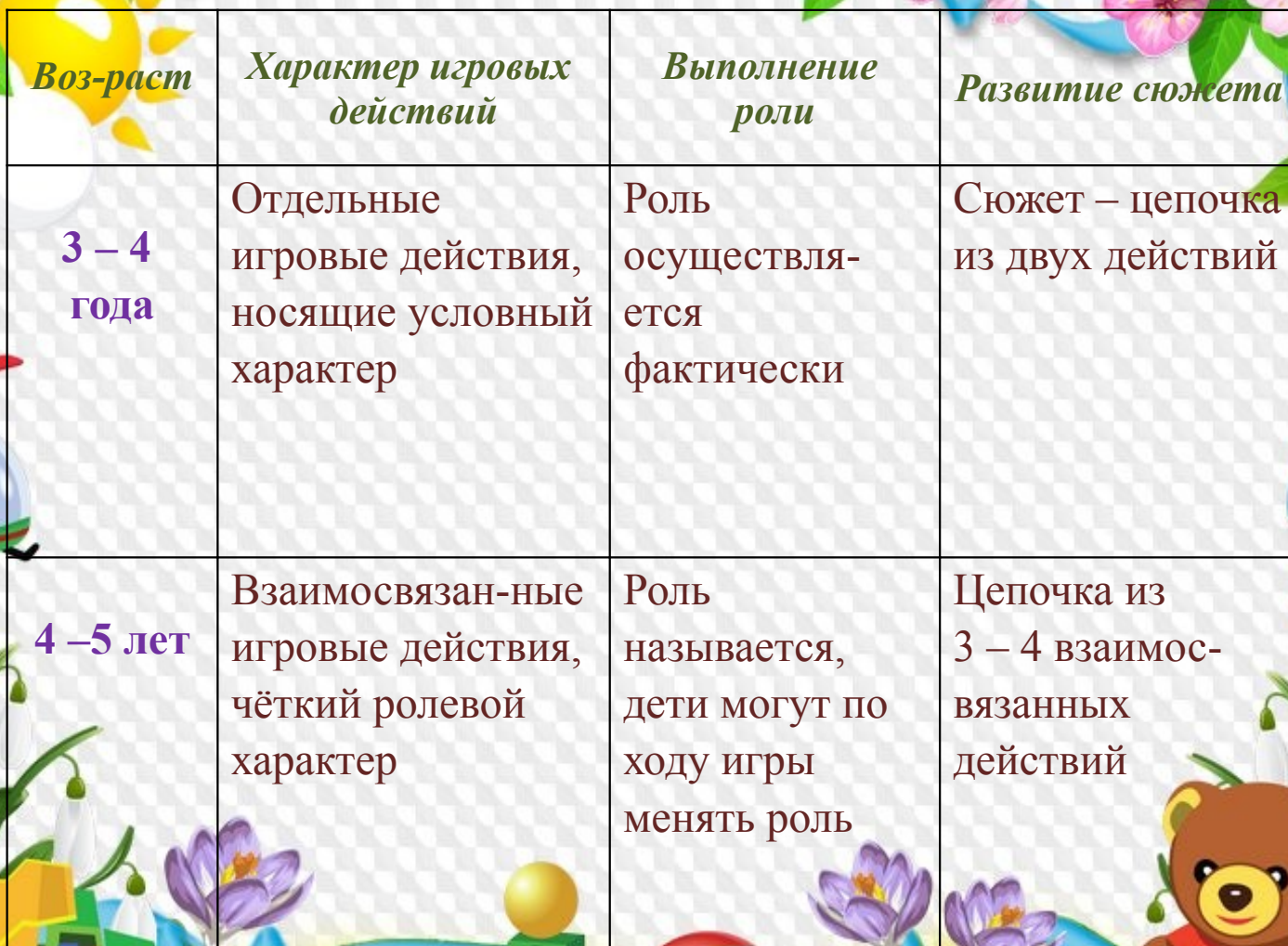
Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой:

4. На каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двучастный характер, включая моменты формирования игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создание условий для самостоятельной детской игры.

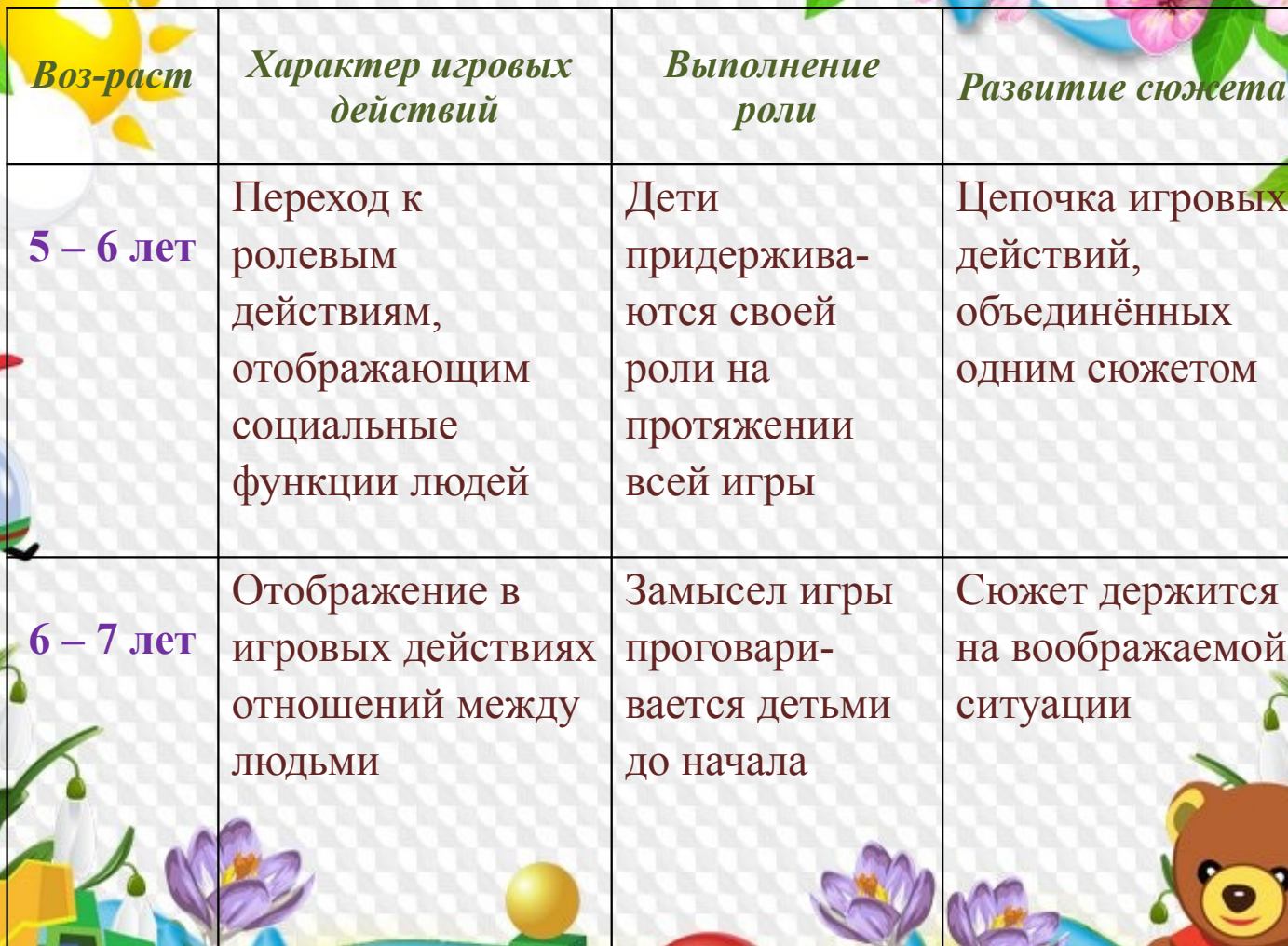


*Методические рекомендации
к развитию
сюжетно – ролевых игр дошкольников
на разных возрастных этапах.*





<i>Воз-раст</i>	<i>Характер игровых действий</i>	<i>Выполнение роли</i>	<i>Развитие сюжета</i>
3 – 4 года	Отдельные игровые действия, носящие условный характер	Роль осуществляется фактически	Сюжет – цепочка из двух действий
4 – 5 лет	Взаимосвязанные игровые действия, чёткий ролевой характер	Роль называется, дети могут по ходу игры менять роль	Цепочка из 3 – 4 взаимосвязанных действий



<i>Воз-раст</i>	<i>Характер игровых действий</i>	<i>Выполнение роли</i>	<i>Развитие сюжета</i>
5 – 6 лет	Переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей	Дети придерживаются своей роли на протяжении всей игры	Цепочка игровых действий, объединённых одним сюжетом
6 – 7 лет	Отображение в игровых действиях отношений между людьми	Замысел игры проговаривается детьми до начала	Сюжет держится на воображаемой ситуации



Литература:

1. <https://docplayer.ru/43146323>

Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду»;

2. <https://www.maam.ru/detskijasad> Организация сюжетной игры в детском саду по методике Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова;

3. <http://pedrazvitie.ru>

Педагогические принципы организации сюжетно-ролевой игры в детском саду (по методике Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова).