

МОУ «СОШ № 31» города Вологды

**Организация проектной деятельности
в начальных классах в условиях реализации ФГОС НОО**

Учитель начальных классов
Колосова Елена Сергеевна

2018 год

	Содержание	Страницы
1.	Этапы проектной работы	3
2.	Структура проекта	3 - 6
3.	Возможные продукты проектной деятельности.	6
4.	Структура урока с организацией проектной деятельности.	7-8
5.	Возможные номинации проектов.	9
6.	Использование Проектов как формы контроля .	10
7.	Формы оценки результатов проекта.	10
8.	Отслеживание результатов проектной деятельности.	10
9.	Памятка юному исследователю «Моё исследование».	11
10.	Памятка для оценки учащимися процесса проектирования.	11
11.	Критерии оценки проектной деятельности.	11
12.	Критерии оценивания защиты проекта.	12
13.	Памятка для родителей.	12
14.	Примерный план выступления школьника на защите проекта.	12
15.	Список литературы.	13

Этапы проектной работы

1. Ученик (родитель) и учитель выбирают тему. Она должна быть близка и/или интересна ребёнку. Тему можно взять из учебников.
2. Учитель и ученик обсуждают, где можно взять материал по интересующей теме (интернет, книги, альбомы).
3. Дома с родителями подбирается материал (статьи, фото), может быть, а даже лучше, что-то делается своими руками, например модель (самолета, солнечной системы, муравейника) в зависимости от выбранной темы, рисуются рисунки.
4. Подобранный материал ученик с учителем рассматривают, обсуждают, выбирают самое главное и интересное, составляют небольшой рассказ-сообщение. В рассказе должно обязательно прозвучать, почему ученик выбрал именно эту тему.
5. Дома собранный материал компануется, оформляется, готовится пересказ сообщения.
6. Готовый материал ученик приносит в класс, показывает учителю, рассказывает. Если нет никаких замечаний, учитель помогает ученику подготовить интересное, красочное, эмоциональное выступление. Назначается дата защиты проекта.
7. Ученик, следуя рекомендациям учителя, отрабатывает своё выступление дома. В назначенный день проходит защита проекта.

Структура проекта

1. Постановка проблемы

Проблема может идти от ребенка (например, проведя анкетирование в классе, можно узнать все волнующие учеников проблемы), а может направляться учителем, то есть учитель создает такую ситуацию, которая покажет заинтересованность или незаинтересованность детей данной проблемой. В случае принятия ситуации, отметим еще раз, проблема становится личной и уже исходит от самого ребенка.

2. Тема проекта

Тема (название проекта) должна отражать его основную идею. Например, проект называется «Миллион алых роз». Дети рассказывают о том, что название взято из известной песни А. Пугачевой. Этим они объясняют правомерность выбора названия проекта. Проблема, которая сподвигла к разработке проекта, связана с тем, что один из самых чудесных цветов, преподносимых любимым женщинам, мамам, друзьям, погибает почти сразу. Важно, что при разработке проекта сначала должна возникнуть проблема,

потом определяется тема проекта. Презентация строится иначе: сначала озвучивается тема, потом – проблема, которая определила название проекта.

3. Цель проекта

После того как из ряда поставленных проблемных вопросов был выбран наиболее значимый, определяется цель проекта.

Например, если появилось желание собрать в классе свою коллекцию чудес света, может возникнуть ряд проблемных вопросов:

- Какие архитектурные постройки можно воссоздать в условиях школы?
- Какой материал лучше использовать для конкретного сооружения?
- Какой материал наиболее оптимально подойдет для моделирования? – и т.д.

Выбрав наиболее значимый для вас, можно определить цель проекта: например, какой материал наиболее оптимально подойдет для моделирования архитектурных сооружений.

4. Задачи проекта

Чаще всего задачи рассматриваются в следующем ключе:

- задачи, связанные с теорией (теоретические задачи: изучить, найти, собрать информацию);
- задачи, связанные с моделированием или исследованием (смоделировать изучаемый объект или провести исследование-эксперимент);
- задачи, связанные с презентацией (проведение грамотной защиты проекта). При разработке проекта учитель не только ставит задачи, но и обсуждает их с детьми (еще лучше – с участием родителей). В защите проекта задачи обязательно озвучиваются.

5. Гипотеза

Гипотезу выдвигают исходя из цели. Возвращаясь к моделированию архитектурных сооружений, можно выдвинуть такую гипотезу: предположим, пластилин самый оптимальный материал, который можно использовать в условиях школы.

Исследуя свойства материала, можно подтвердить или опровергнуть эту гипотезу.

6. План работы

Прежде чем начать практическую разработку проекта (то есть уже определившись с целями и задачами, но еще не начав действовать), мы

должны познакомить детей с методами исследования, которыми они будут пользоваться при работе над проектом:

- подумать самостоятельно;
- посмотреть книги;
- спросить у взрослых;
- обратиться к компьютеру;
- понаблюдать;
- проконсультироваться со специалистом;
- провести эксперимент;
- другие.

В защите же мы озвучиваем взаимосвязь методов исследования и поставленных задач. Это и есть план действия (то есть практическая реализация задач через методы).

Например, в защите проекта дети рассказывают следующее: «Чтобы собрать информацию (это теоретическая задача), мы спрашивали у взрослых: мам, бабушек, соседей; мы читали книги и энциклопедии; мы обращались к Интернету; мы консультировались со специалистом», – и т.д. При этом дети называют методы, которыми пользовались, чтобы разрешить теоретическую задачу, связанную с поиском информации.

Чтобы разрешить вторую задачу, связанную с исследованием или моделированием, дети рассказывают о том, какое исследование они проводили или что они смоделировали.

Здесь важно четко озвучить итоги эксперимента или объяснить необходимость моделирования с разъяснением правомерности выбора материала.

Пример 1. В проекте «Миллион алых роз» дети проводили два эксперимента: «Роза – вода», где исследовали влияние воды на состояние роз, и «Розы – химические добавки», где изучали влияние химических добавок на долготу жизни срезанных роз. Выводы по исследованию были четко озвучены и в доказательство представлены таблицы и графики по итогам экспериментов.

Пример 2. В защите проекта «Образовательная программа “Испания”» вместо исследования было выполнено моделирование. Дети собрали «Лестницу испанских образов», где были представлены самые яркие образы испанской культуры. Каждый из выступающих (а в защите может участвовать не более трех человек) рассказывал о своей части работы и объяснял, почему использовал именно такой материал для представления своего образа (ткань, пластилин, определенная техника выполнения и т.д.).

Надо отметить, что если в проекте участвует несколько человек, то на этом этапе каждый выступающий обязательно должен рассказать о личном вкладе в разработку общего проекта – другими словами, кратко представить свой «подпроект».

Мы рассмотрели реализацию плана работы по разрешению двух задач: теоретической задачи и задачи, связанной с моделированием или исследованием. Третьей задачей, если вы помните, было проведение презентации проекта. Реализация этой задачи идет на протяжении всей защиты проекта.

7. Продукт проекта

Логическим итогом любого проекта должно быть представление продукта проекта – некой материальной (хотя и не всегда) субстанции, которая обязательно должна быть значимой и полезной. Идея проекта, работа над разрешением целей и задач, вдохновение, которое сопутствовало вам на протяжении всей работы, – все это должно найти свое отражение в продукте проекта.

Это может быть книга, в которой вы собрали самую важную и полезную информацию по теме проекта; альбом, где представлен алгоритм выполнения какой-то определенной операции; диск с записью или демонстрацией важного этапа проекта; сценарий разработанного вами мероприятия, каталог, фильм и т.д. Но в любом случае все, что будет представлено как продукт проекта, должно быть значимым не только для вас (как для создателей и разработчиков проекта), но и для других лиц, чей интерес будет каким-то образом соприкасаться с темой вашего проекта.

К примеру, продуктом проекта «Миллион алых роз» стала брошюра, в которой была собрана не только интересная информация по розам, но и полезная: советы по уходу за розами и результаты исследования воды и химических добавок, влияющих на долготу жизни роз. Эта брошюра была напечатана в нескольких экземплярах, и дети ее дарили друзьям, членам жюри, учителям.

Продуктом проекта «Образовательная программа “Испания”» стала большая иллюстрированная книга-раскладушка, по которой можно изучить Испанию «от и до». Представленная в ней «лестница испанских образов», полезна не только тем, кому интересна Испания, но и всем тем, кто хочет научиться правильно выделять основные образы любой другой страны (государственная символика, архитектура, литература, танцы, кухня, праздники и т.д.).

Таким образом, продукт проекта – это материализованный итог всей вашей работы, который подтверждает значимость проекта в современной жизни

8. Выводы (итог) проекта

Заканчивается работа над проектом подведением итогов: смогли ли вы добиться поставленной цели или нет, подтвердилась ли гипотеза, довольны ли вы своей работой. Можно озвучить планы на будущее.

Важно отметить, что этапы защиты проекта полностью совпадают с этапами разработки, отличаясь лишь сжатостью, точностью и лаконичностью.

Стадии работы над проектом - это — это «пять П»:

- Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.
- Шестое «П» проекта — его Портфолио, - папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации.

Возможные продукты проектной деятельности

- альбом
- газета
- гербарий
- журнал
- книжка-раскладушка
- книжка-малышка
- коллаж
- макет
- модель
- наглядное пособие
- плакат
- реферат
- сказка
- справочник
- сувенир-поделка
- сценарий праздника
- учебное пособие
- фотоальбом
- памятка
- презентация
- другое

Структура урока с организацией проектной деятельности

Содержание работы на этапе	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1 этап. Подготовка		
Проведение вводной беседы с целью: <ul style="list-style-type: none"> – формирования первичного представления об изучаемом объекте; – формирования интереса к данной теме; – создания условий и возможностей для дальнейшей творческой деятельности 		
2 этап. Организация проектной и исследовательской работы		
<i>Актуализация знаний</i>		
1. Выбор темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т. п.). 2. Определение количества участников проекта, состава группы	Обсуждение темы с учителем, получение при необходимости дополнительной информации, постановка цели	Предъявление заранее подготовленных карточек, памяток и т.п. для каждого ученика-исследователя. Помощь в постановке целей
<i>Плановые работы</i>		
1. Определение источников информации. 2. Планирование способов сбора и анализа информации. 3. Планирование итогового продукта (формы представления результата).	Выработка плана действий (как можно это сделать?). Определение основных методов: <ul style="list-style-type: none"> – прочитать в книге; – понаблюдать; – посмотреть в компьютере; – задать вопросы родителям, специалистам; 	Выдвижение идей, высказывание предположений, определение сроков работы (поэтапно)

<p>Продукт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отчет (устный, письменный, с демонстрацией материалов); – фильм, макет, сборник и др.; – конференция, праздник и т.п. <p>4. Выработка критериев оценки результатов работы.</p> <p>5. Распределение обязанностей среди членов команды</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подумать самостоятельно; – посмотреть в книгах; – посмотреть по телевизору и т.п. <p>Формулировка задач</p>	
--	---	--

Исследовательская деятельность

<p>Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные формы работы: интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников и т.п.</p> <p>Организация экскурсий, проведение экспериментов и т.п.</p>	<p>Проведение исследований, решение промежуточных задач. Фиксирование информации различными способами: запись, рисунок, коллаж, схема, изображение символами, закладки</p>	<p>Наблюдение, советы, косвенное руководство деятельностью, организация и координирование отдельных этапов проекта</p>
---	--	--

Результаты и выводы

<p>Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата</p>	<p>Анализ информации. Оформление результатов</p>	<p>Наблюдение, советы</p>
---	--	---------------------------

3 этап. Представление готового продукта (презентация)

Представление результата работы в разнообразных формах	Отчет, ответы на вопросы слушателей, полемика, отстаивание своей точки зрения, формулировка окончательных выводов	Знакомство с готовой работой, формулировка вопросов как от рядового участника
4 этап. Оценка процессов и результатов работы		
	Участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Оценивание усилий учащихся, креативности мышления, качества использования источников, потенциала продолжения работы по выбранному направлению

Номинации проектов

- ❖ «Познавательный проект»
- ❖ «Нужный проект»
- ❖ Памятный проект»
- ❖ Красочный проект»
- ❖ Весёлый проект»
- ❖ Творческий проект»
- ❖ Игровой проект»
- ❖ «Проект-уникальность»
- ❖ «Проект-гармония»
- ❖ «Проект-эрудиция»
- ❖ «Проект-сюрприз»
- ❖ «Проект-открытие»
- ❖ «Проект-фантазия»
- ❖ «Забавный проект»
- ❖ «Исследовательский проект»

Методические рекомендации

Лаборатории обеспечения реализации ФГОС НОО АОУ ДПО ВО
«ВОЛОГОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

«Об организации контроля и оценки образовательных результатов обучающихся начальной школы во 2-4 классах».

Проекты могут использоваться как форма контроля в течение учебного года (количество проектов по каждому предмету заложено авторами вариативных УМК).

Количество их должно быть оптимальным. Каждый обучающийся может быть минимально включен в проектную деятельность как групповую, так и индивидуальную. Количество обязательных проектов определяется школьным положением о промежуточной аттестации. Проекты могут быть предметными и межпредметными. По желанию обучающийся может участвовать и в большем количестве проектов. Проекты учитель вправе разрабатывать самостоятельно, а также использовать проекты, рекомендованные методистами и авторами учебников соответствующего учебно-методического комплекта.

Оценивание проекта проводится в соответствии с критериями, разработанными в совместной деятельности до начала выполнения проекта.

Оценка результатов проекта может быть осуществлена в любой форме, но важно, чтобы она была мотивирована и критериально обоснованна. Оценивать результаты проекта можно оценкой «зачтено - не зачтено» или в процентах от общего количества баллов за проект. Например, общее количество баллов за проект – 20 баллов – это 100%, обучающийся набрал 15 баллов – 75%.

Проектными работами обучающиеся пополняют свои Портфолио. Портфолио представляет собой форму и процесс организации (коллекцию, сбор, анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности школьника, предназначенный для анализа и оценки уровня обученности. Основным разделом Портфолио является раздел «Показатели предметных

результатов», в котором должны быть размещены работы обучающихся, в том числе и проектные. (См. «Положение о промежуточной аттестации...» - пункты 4.4.6, 4.4.7.)

Для отслеживания метапредметных результатов

целесообразно разработать тетрадь (или журнал), куда вносятся результаты мониторинговых исследований по годам обучения.

Наименование мониторинга: Проектная деятельность

№	Фамилия	Результаты мониторинга (в % или уровень)							
		2011		2012		2013		2014	
		1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г
1.	Иванов И.								

Итоговые результаты индивидуальных достижений фиксируются в Портфолио ученика.

Памятка юному исследователю «Моё исследование»

1. Тема исследовательской работы (Как будет называться моё исследование?)
2. Введение. (Актуальность проблемы. В чём необходимость моей работы?)
3. Цель. (Что я хочу исследовать?)
4. Задачи. (Выяснить, ...Установить..., Изучить..., Рассмотреть..., Определить...)
5. Где проходило исследование?
6. Методика работы. (Каким образом я проводил исследования: наблюдения, опыты, измерения, учёт, сравнение...).
7. Описание работы, её результат - с использованием таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, фотографий.
8. Выводы. (Выполнил ли я то, что задумал?)
9. Что оказалось самым трудным?
- 10.Использованные источники информации.
- 11.Приложения.

Памятка для оценки учащимися процесса проектирования

1. Правильно ли сформулирована цель?
2. Способствовали ли поставленные задачи достижению заданной цели?
3. Обоснован ли каждый из критериев?
4. Разнообразны ли были идеи? Учитывались ли местные условия?
5. Обосновано ли было решение при выборе одной идеи?
6. Была ли достаточно полной проработка выбранной идеи?
7. Соответствовал ли результат поставленной цели?
8. Насколько хорошо было спланировано и использовано время?

9. Что могло бы быть сделано по-другому, если бы начать этот проект разрабатывать заново?

Критерии оценки проектной деятельности

1. Осознанность в определении проблемы, выборе темы проекта, практической направленности, значимости выполняемой работы.
2. Аргументированность предлагаемых решений. Подходов и выводов.
3. Выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, законченность.
4. Качество изделия.
5. Уровень творчества, оригинальность материального воплощения и представления проекта.
6. Качество и полнота в оформлении записей.

Критерии оценивания защиты проекта

1. Качество доклада, полнота представления работы, аргументированность и убежденность.
2. Объём и глубина знаний по теме, эрудиция, умение ответить на вопросы.
3. Деловые и волевые качества: ответственное отношение, доброжелательность, контактность.

Памятка "Родителям, чьи дети выполняют проект"

Уважаемые родители!

Ваш ребенок приступает к выполнению проекта. Проявите заинтересованность. Постарайтесь создать радостную атмосферу сотворчества.

Узнайте у ребенка: что это за проект; для кого он предназначен, что в результате ребенок предполагает получить.

Важно: Не берите на себя выполнение части работы над проектом, иначе губится сама идея метода проекта. А вот помощь советом, информацией — это важный фактор поддержки мотивации и обеспечения самостоятельности ребенка при выполнении проекта.

Примерный план выступления школьника на защите проекта

1. Почему ты разработал именно этот проект?
2. Кому он предназначен?
3. Было ли проведено предварительное исследование, интервьюирование?
Если да, то что было выявлено?
4. Какова основная идея твоего проекта?
5. Какие ещё идеи у тебя были? Почему ты их отверг?
6. Какими требованиями к проекту ты руководствовался?
7. Какие использовались материалы?
8. Достаточными ли знаниями и умениями ты обладал? Или пришлось чему-то учиться?
9. Сколько времени тебе потребовалось?

10. Какое оборудование ты использовал?
11. Кто тебе помогал?
12. По каким этапам выполнялся проект?
13. В чём заключались эти этапы?
14. Какие комментарии ты получил от посторонних людей относительно изготовленного изделия?
15. Как улучшить проект или каковы направления для дальнейшей работы?

Список литературы.

1. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач.школа. – 2005. - №6. 3.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.
3. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.
4. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. - №7.
5. Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников./ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003.
6. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
7. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. //Учитель. – 2000.,№4.
8. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1998.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.// Народное образование. – 1998. 19.Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника. // Школьные технологии. – 1999. - №6.
- 10.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.
- 11.Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч. – 2003. - №6.
- 12.Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. //Ярославль «Академия развития». – 1997 .
- 13.Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. //Директор школы. – 1998. - №3.
14. Методические рекомендации Лаборатории обеспечения реализации ФГОС НОО АОУ ДПО ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
«По организации контроля и оценки образовательных результатов обучающихся начальной школы во 2-4 классах».
15. МОУ «СОШ № 31» города Вологды «Положение о промежуточной аттестации обучающихся, формах её проведения, системе оценивания обучающихся и переводе их в следующий класс» от 30.08.2012.

