

Согласовано
Педагогическим советом
Детского сада №1 «Оленёнок»
« ____ » _____

Утверждаю
Заведующий д/с №1
Степочкина Н.П.
« ____ » _____

Педагогическая диагностика (мониторинг) возможных достижений детей

(критерии и индикаторы по результатам реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

*Разработано группой старших воспитателей
Мирнинской площадки АН ДОО «Алмазик»:
**Фольц Анна Ивановна,
Екель Елена Станиславовна,
Шупилко Людмила Александровна,
Борисова Нина Анатольевна,
Ермоленко Елена Федоровна,
Михайлова Лена Николаевна***

*Мониторинг возможных достижений детей по части, формируемой участниками образовательных отношений
(индикаторы по результатам реализации парциальных программ «Люби и знай свой край» разработанной творческой группой
воспитателей д/с №1 Сериковой О.В., Жабиной И.П. и «Хочу все знать», под редакцией Дыбиной О.В.
**разработана старшим воспитателем д/с №1 «Оленёнок» Екель Е.С.
Приложение к ООП детского сада №8***

**Критерии и индикаторы субъектно–деятельностных и субъектно–эмоциональных проявлений ребенка
в социально – коммуникативном развитии**

Критерии	Ранний возраст		Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст		Подготовительная к школе группа		
	Индикаторы к критериям										
	Социально – коммуникативное развитие										
1 Способность принимать и выполнять нормы поведения в обществе.	1	При поддержке взрослого проявляет эмоциональную отзывчивость	4	При поддержке взрослого осознает правила поведения, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, придерживается этих правил.	7	Под руководством взрослого проявляет понимание к правилам общения, поведения и соблюдению моральных норм.	10	Под руководством взрослого активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других.	13	При поддержке взрослого способен действовать по правилу и образцу, общаться с окружающими детьми и взрослыми доброжелательно, вежливо, учитывая желания, состояние, намерения и действия других детей.	<i>Стадия поддержки</i>
	2	Понимает и принимает правила в группе; готов ориентироваться в ближайшем окружении.	5	Демонстрирует положительное отношение к себе и другим, соблюдает нормы поведения в обществе.	8	Выполняет знакомые правила поведения в обществе, замечает негативные действия детей, рассуждает о них, пытается самостоятельно решать проблемные ситуации.	11	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми стараясь продуктивно разрешать конфликты; договариваться, учитывая интересы и чувства других. Находит общие интересные занятия, выражает свое отношение к	14	Выполняет установленные нормы поведения, следует положительному примеру. Использует компромиссы и обсуждение разрешая конфликты.	<i>Стадия самостоятельности</i>

							окружающему. Оценивает свое поведение и поведение других детей.				
	3	Проявляет инициативу в отображении тех или иных норм общения между сверстниками и взрослыми.	6	Замечает и различает хорошие и плохие поступки свои и сверстников, проявляет инициативу взаимопомощи, испытывает удовольствие от участия в добрых делах.	9	Иницирует других детей к соблюдению моральных норм, стремится к социально одобряемому поведению.	12	Проявляет инициативу при организации в различных видах деятельности, способен объяснить правила и контролировать их соблюдение.	15	Объединяет сверстников содержанием новых для них игровых действий, придумывает новые правила, аргументируя свою позицию.	<i>Стадия инициативы и творчества</i>
2 Сформированность представлений о себе, семье и сообществе	1	По побуждению взрослого называет свое имя, имена членов своей семьи, ориентируется в группе и на участке; обращается к взрослому за помощью и поддержкой.	4	При поддержке взрослого описывает себя, свою семью, групповую комнату и участок детского сада.	7	По побуждению взрослого способен рассказать о себе, о родственных отношениях, выделяет особенности детей разного возраста и пола; принимает посильное участие в оформлении групповой комнаты, участка.	10	Под руководством взрослого воплощает представления о себе, о своей семье в рисунках, играх, опираясь на историю семьи. Использует созданные своими руками изделия для оформления детского сада.	13	При поддержке взрослого рассказывает об истории семьи в контексте истории родной страны, принимает участие в проектной деятельности и создании развивающей среды детского сада.	<i>Стадия поддержки</i>
	2	Имеет представление о себе, о семье, о детском саде; удовлетворяет свои потребности и желания.	5	Поддерживает беседу о себе, своей семье, группе и детском	8	Демонстрирует положительное отношение к себе; просит помощи, когда это необходимо. Испытывает	11	Рассказывает о своей семье, культуре и традициях, принимает посильное участие в подготовке	14	Демонстрирует представления о родной стране, государственных праздниках и традициях родного края,	<i>Стадия самостоятельности</i>

				саде.		привязанность к членам своей семьи и к детскому коллективу.		мероприятий детского сада и семьи.		достопримечательностей города. Эстетически оценивает окружающую среду, высказывает оценочные суждения, обосновывает свое мнение.	
По части программы, формируемая участниками образовательных отношений								Способен поддержать разговор: - о событиях прошлого и будущего, - о жизни родного города и страны, - о народах там проживающих, - о животном и растительном мире.		Ориентируется в многообразии народов мира, некоторых национальных традициях, национальных костюмах, в особенностях проживания и труда.	
	3	Применяет нормы поведения в семье и в обществе.	6	Говорит о себе в первом лице «Я», высказывает свои желания и проявляет положительное отношение к ближайшему окружению.	9	Иницирует разговор со взрослыми и сверстниками о семье и ее членах; о бережном отношении к вещам. Проявляет инициативу в совместной деятельности со взрослыми.	12	Инициативен в общении на познавательные темы семьи и общества (задает вопросы, рассуждает). Вносит свои предложения о возможных вариантах оформления.	15	Иницирует взрослых и сверстников на поиск информации. Творчески походит к оформлению развивающей среды детского сада.	<i>Стадия инициативы и творчества</i>
По части программы, формируемая								Эмоционально описывает события, происходящие в		Проявляет инициативу в организации игр разных народов,	<i>Стадия инициативы и творчества</i>

участниками образовательных отношений							семье, обществе и стране и привлекает сверстников. Высказывает свое мнение.	привлекая сверстников.			
3 Способность к самообслуживанию, труду	1	С помощью взрослого пользуется предметами личной гигиены, одевается и раздевается, выполняет и называет простейшие трудовые действия.	4	Под руководством взрослого выполняет простейшие КГН и навыки самообслуживания. Участвует в выполнении простейших трудовых действий.	7	При поддержке взрослого стремится быть аккуратным, опрятным. Понимает установки взрослого поддерживать чистоту и порядок в групповой комнате и на участке детского сада. Договаривается о распределении коллективной работы.	10	По побуждению взрослого замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, в группе и на участке; участвует в совместной трудовой деятельности, оценивает результат своей работы и ее общественной значимости.	13	При поддержке взрослого действует по предложенному плану, планирует свои действия, выполняет поставленную задачу и правильно оценивает результаты своей деятельности.	<i>Стадия поддержки</i>
	2	Самостоятельно использует предметы личной гигиены и применяет навыки правильного пользования столовыми приборами. Выполняет простейшие трудовые действия и обращает	5	Следит за своим внешним видом, выполняет элементарные поручения, самостоятельно оказывает помощь взрослым и бережно относится к результатам их труда.	8	По необходимости использует привычку следить за своим внешним видом и пользоваться КГН. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Понимает значение результатов своего труда для	11	Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы, контролирует итоговый результат в самом процессе выполнения трудовых действий. Проявляет настойчивость и	14	Планирует свою и коллективную работу, отбирает более эффективные способы действий. Планирует этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты. Ценит в сверстниках и взрослых трудолюбие и добросовестное	<i>Стадия самостоятельности</i>

		внимание на то, как делают взрослые.			других.		целеустремленность в достижении конечного результата. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими.		отношение к труду.		
	3	Проявляет желание принять участие в труде со взрослым. Демонстрирует свои действия сверстникам вовлекая их в совместные действия.	6	Оказывает помощь сверстникам в самообслуживании и проявляет инициативу в выборе и способах выполнения трудовых действий, радуется полученному результату, гордится собой.	9	Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым, замечает и устраняет нарушения чистоты и порядка.	12	Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда.	15	Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.	<i>Стадия инициативы и творчества</i>
4 Способность принимать и выполнять правила безопасного поведения в обществе и природе.	1	По показу и побуждению взрослого выполняет элементарные правила поведения в быту, в природе и на дорогах.	4	Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе и на улице.	7	С помощью взрослого применяет свой опыт безопасного поведения в быту, социуме и природе, использует его в разных видах деятельности.	10	При помощи взрослого устанавливает причинно – следственные связи на основании которых	13	При поддержке взрослого соблюдает меры предосторожности, оценивает свои возможности по преодолению опасности. Способен обратиться к	<i>Стадия поддержки</i>

							определяет ситуацию как опасную или не опасную и понимает важность безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.		взрослому за помощью в стандартных и не стандартных опасных ситуациях.	
2	Имеет представление об элементарных правилах поведения в быту, в природе и на дорогах.	5	Имеет представление об основных источниках опасности и способах поведения в быту, природе и на улице.	8	Имеет четкие представления о безопасном поведении в обществе и природе, применяет свой опыт в разных видах деятельности.	11	Демонстрирует правила безопасного поведения в быту, природе и на дорогах; понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Описывает и дает оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.	14	Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте в присутствии взрослого и без.	<i>Стадия самостоятельности</i>
3	Проявляет инициативу в соблюдении элементарных	6	Замечает опасные ситуации и обращается за	9	Выражает свои потребности в соблюдении правил	12	Моделирует опасные ситуации и находит разные	15	Моделирует опасные ситуации и находит разные выходы из этих	<i>Стадия инициативы и творчества</i>

		правил безопасного поведения в быту, в природе и на дорогах.		помощью к взрослому. Пытается объяснить сверстнику действовать так же.		безопасного поведения, оценивает свои поступки и поступки сверстников.		способы выходы из этих ситуаций.		ситуаций, развернуто объясняет сверстникам и родителям необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.	
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	---	--

Критерии и индикаторы субъектно – деятельностных и субъектно – эмоциональных проявлений ребенка в речевом развитии

Критерии	Ранний возраст		Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст		Подготовительная к школе группа		
	Индикаторы к критериям										
Речевое развитие											
1 Способность речевого общения со сверстниками и взрослыми	1	По словесному указанию взрослого: - находит предметы по названию, цвету, размеру; - называет их место нахождения; - употребляет усвоенные слова в речи.	4	С помощью взрослого: - участвует в общих разговорах; - отвечает на вопросы; - обращения; осваивает слова культурной этики в общении, игре, поведении.	7	При поддержке взрослого: составляет короткие описательные рассказы о предметах или рассказы из собственного опыта; - пересказывает наиболее выразительные динамичные отрывки из сказок.	10	При поддержке взрослого составляет рассказы: описательные, по картине с развитием сюжета, из личного опыта, творческие, при этом использует метафоры, эпитеты, сравнения.	13	С помощью воспитателя составляет план рассказа и придерживается его. Достаточно точно характеризует объекты, ситуации, высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли для окружающих.	<i>Стадия поддержки</i>
	2	Понимает обращенную к нему речь,	5	Участвует в беседе, понятно	8	Самостоятельно замечает неточности и	11	В разговоре свободно использует	14	Использует речь для выражения своих мыслей,	<i>Стадия самостоятельности</i>

		отвечает на вопросы воспитателя, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми.		для слушателей отвечает на вопросы и задает их. Активно употребляет слова, обозначающие действия, качества и свойства, объекты, явления и особенности природы.		ошибки в своей речи и в речи сверстников, исправляет их. Активно употребляет в речи названия предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены, жизненных явлений.		прямую и косвенную речь, делится впечатлениями, уточняет источник полученной информации; способен убеждать, доказывать, объяснять.		чувств и желаний, активно участвует в речевом общении со сверстниками и взрослыми. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты.	
	3	По собственной инициативе рассказывает: - о новой игрушке, - о событии из личного опыта.	6	Проявляет инициативность в общении со взрослыми и сверстниками (начинает разговор, рассказывает о событиях и приглашает к деятельности)	9	Проявляет словотворчество, предлагает разные варианты развития сюжета.	12	Привлекает сверстников и взрослых к общению, используя разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договаривается, обменивается предметами, и распределяет действия при сотрудничестве.	15	Проявляет инициативу в изменении стиля общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; выстраивает деловой диалог в различных видах деятельности, следуя правилам речевого этикета.	<i>Стадия инициативы и творчества</i>
2 Сформирован - ность предпосылок грамотности	1	При помощи взрослого пользуется высотой и силой голоса, согласовывает существительное и местоимение с глаголами, употребляет	4	При поддержке взрослого употребляет в речи: - слова в форме единственного и множественного числа; - существительные	7	С помощью взрослого различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук. Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и	10	При поддержке взрослого: - определяет место звука в слове; - замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в	13	С помощью взрослого строит сложно – подчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей, делить двухсложные и	<i>Стадия поддержки</i>

		глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет по лицам, использует предлоги.		в родительном падеже. Составляет распространенные предложения из нераспространённых путем дополнений, определений, обстоятельств.		сложноподчиненных предложений.		чередовании согласных; - составляет по образцу простые и сложные предложения; - образует слова разными способами.		трехсложные слова с открытыми слогами на части, выделяет последовательность звуков в словах.	
	2	Самостоятельно произносит изолированные гласные и согласные звуки, употребляет некоторые вопросительные слова и несложные фразы.	5	Самостоятельно произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно с естественными интонациями, согласовывает прилагательные с существительным и в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами.	8	Самостоятельно произносит гласные и согласные звуки. Грамматически правильно строит вопросительные, повествовательные и восклицательные предложения. Правильно согласовывает слова в предложении.	11	Правильно и отчетливо произносит звуки, различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки; согласовывает слова в предложениях и правильно употребляет предложно – падежные конструкции, пользуется прямой и косвенной речью	14	Самостоятельно называет слова с определенным звуком и находит слова с этим звуком в предложении. Образует однокоренные слова по образцу, составляет предложения с указанием последовательности слов в предложении.	<i>Стадия самостоятельности</i>
	3	С удовольствием включается в игры развивающие	6	Проявляет инициативу в словообразовании и	9	Инициативен в словотворчестве, используя разные формы словообразования.	12	Придумывает рифмы и «играет» рифмами. Задает много	15	Проявляет инициативу в придумывании организации словесных игр и	<i>Стадия инициативы и творчества</i>

		звукоподражание, голос, интонацию.		словоизменении, использует в общении.				поисковых вопросов, направленных на осмысление речи как деятельности.		вовлекает сверстников.	
3 Сформированность интереса к художественной литературе	1	При помощи взрослого: - договаривает слова, фразы при чтении знакомых стихотворений, читает стихотворный текст целиком; -в форме диалога обсуждает и разбирает прочитанное.	4	С помощью взрослого: - объясняет поступки персонажей и последствия этих поступков; - инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок; -читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.	7	С помощью взрослого: - называет тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: о маме, о природе и т.д.; - соотносит иллюстрации с эпизодами текста.	10	При помощи взрослого понимает скрытые мотивы поведения героев произведения, выразительно с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям в инсценировках, сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. При поддержке взрослого определяет основные жанры и их признаки.	13	При поддержке взрослого использует в речи слова передающие эмоциональное состояние литературных героев, выразительно отображает образы прочитанного в литературной речи, творчески используя речевые и не речевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, движения, позу, мимику, интонацию, рассказывает о своих эмоциональных переживаниях.	<i>Стадия поддержки</i>
	2	Демонстрирует понимание событий, их последовательность; задает	5	Сопереживает героям произведения,	8	Эмоционально и выразительно читает стихи, регулируя тембр, силу голоса и ритм	11	Самостоятельно рассказывает считалки,	14	Испытывает сострадание и сочувствие к героям произведения,	<i>Стадия самостоятельности</i>

		вопросы и отвечает на них. Рассматривает рисунки в книгах, называет персонажи, называет и показывает действия.		повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанных произведений, договаривает слова и несложные фразы. Проявляет интерес к книгам.		речи в зависимости от содержания. Вступает в диалог со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, (не только отвечает на вопросы: почему? Зачем? но и рассуждает о героях. Участвует в инсценировках коротких произведений.		скороговорки; о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа; загадывает загадки. Использует средства интонационной выразительности.		отождествляет себя с любимым персонажем. Различает литературные жанры. Пользуется различными средствами выразительности при демонстрации литературных произведений.	
	3	Проявляет инициативу повторного слушания и участия в инсценировке отдельных отрывков произведения.	6	Проявляет предпочтение к определенным художественным произведениям, эмоционально и выразительно «читает» сверстникам.	9	Проявляет литературные способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета.	12	Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности.	15	Способен решать творческие задачи из текста, проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод; сочинить небольшое стихотворение, сказку.	<i>Стадия инициативы и творчества</i>

**Критерии и индикаторы субъектно – деятельностных и субъектно – эмоциональных проявлений ребенка
в художественно – эстетическом развитии**

Критерии	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Подготовительная к школе группа	
Индикаторы к критериям						
Художественно – эстетическое развитие						

<p>1 Способность эмоционально откликаться на произведения музыкальной культуры и искусства</p>	<p>1 По побуждению взрослого эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы, доступные пониманию произведения изобразительного искусства и литературы; выражает свои переживания средствами имитационно – подражательных и танцевальных движений.</p>	<p>4 С помощью взрослого: - проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых; -различает веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых; - эмоционально откликается на содержание прочитанного; сопереживает героям.</p>	<p>7 С помощью взрослого проявляет певческие навыки (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). При поддержке различает жанры и виды искусства, узнает и называет предметы и явления природы, в художественных образах, выделяет средства выразительности.</p>	<p>10 С помощью взрослого соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. При поддержке сочиняет мелодии различного характера, проявляет индивидуальность не только небольшими группами, но и индивидуально</p>	<p>13 С помощью взрослого выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, позы, движения). Называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства, различает народное и профессиональное искусство.</p>	<p><i>Стадия поддержки</i></p>
--	--	--	--	---	---	--------------------------------

	<p>2 Самостоятельно воспринимает и воспроизводит движения, начинается движения с начала музыки и заканчивает с ее окончанием, передает музыкальные образы. Замечает отдельные средства художественной выразительности и дает простые эмоциональные оценки (нравится, красиво)</p>	<p>5 Эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Различает звучание музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов. Умеет передавать при помощи движений разнохарактерные динамические и темповые изменения в музыке. Интонирует несложные фразы, подпевки и мелодии голосом.</p>	<p>8 Выражает эстетические чувства, проявляет эмоции: - при рассмотрении предметов народного и декоративно – прикладного искусства, - прослушивании произведений музыкального фольклора. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.</p>	<p>11 Самостоятельно выделяет, называет и группирует произведения по видам искусства. Чисто интонирует мелодии с сопровождением музыки и без него. Владеет навыками культуры слушания, узнает мелодии по отдельным фрагментам и определяет их характер.</p>	<p>14 С удовольствием исполняет сольные и ансамблевые композиции. Выразительно и ритмично двигается, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Иллюстрирует литературные и музыкальные произведения.</p>	<p><i>Стадия самостоятельности</i></p>
	<p>3 Импровизирует в отдельных видах музыкальной деятельности. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов</p>	<p>6 Проявляет инициативу в исполнении особенно любимых произведений (песни, танцы).</p>	<p>9 Проявляет инициативу в создании музыкального образа в развитии (в рамках одного персонажа) эмоционально сопереживая, передает чувства и настроение</p>	<p>12 Проявляет инициативу в придумывании движений, составлении композиции танца, песни.</p>	<p>15 Проявляет инициативу в игре на различных музыкальных инструментах, принимает участие в театральных постановках разных жанров, (в качестве актера,</p>	<p><i>Стадия инициативы и творчества</i></p>

		коллективно-музыкальной деятельности.			музыкального образа.				художника-декоратора, или кукольника).		
2 Способность использовать различные материалы художественного творчества и создавать композиции	1	С помощью взрослого пользуется инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Различает и называет основные цвета. Принимает участие в экспериментировании с изобразительным и пластическими материалами.	4	Под руководством взрослого в рисовании, лепке, аппликации изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Создает индивидуальные и коллективные композиции. Выкладывает в определенной последовательности готовые детали на листе бумаги. Располагает изображение по всему листу.	7	При помощи взрослого использует простейшие приемы вырезывания. Получает светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш, смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков. Украшает вылепленные предметы, используя стеку. При поддержке взрослого может определить причину допущенных ошибок, намечает пути их исправления.	10	С помощью взрослого анализирует, сравнивает, уподобляет (на что похоже); устанавливает сходство и различие предметов, выделяет общие и единичные признаки, обобщает, передает в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотносит предметы и их части величине, высоте, расположению относительно друг друга. Располагает предмет на листе бумаги с учетом его пропорций. Составляет по образцу узоры по мотивам Городецкой, Полхов – Майданской, Гжельской росписи.	13	При поддержке взрослого создаёт изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения, при поддержке взрослого работает по аналогии и по собственному замыслу.	<i>Стадия поддержки</i>

	2	Владеет способами создания знакомых образов путем отрывания, скатывания, раскатывания, присоединения, расплющивания. Свободно держит карандаш, кисть свободно манипулирует ими. Рисование-черканье, каляканье сопровождается эмоциональным рассказыванием, комментирует и опредмечивает рисунок.	5	Способен ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. Создает простые композиции. Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей.	8	Самостоятельно создает объемный образ в лепке, действует различными способами. Закрашивает рисунки кистью, карандашом, не выходя за пределы контура и проводит широкие линии всей кистью, а узкие – концом. Детализирует изображения. Оценивает результаты своего труда	11	Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы и инструменты, цвета и оттенки для создания выразительных образов. Замечает и выделяет выразительные решения изображений. В рисунке ориентируется в пространстве листа бумаги, использует линию горизонта, ближний и дальний план.	14	Создает собственные рисунки, поделки по мотивам произведений, передает характерную манеру, технику исполнения. Активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Замечает недостатки в своих работах и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.	<i>Стадия самостоятельности</i>
По части программы, формируемой участниками образовательных отношений							Эмоционально положительно относится к традиционной народной культуре, к изделиям		Самостоятельно создает и реализует замысел, изображая предметы по		

							народного промысла и продуктам собственного творчества. Устанавливает связи между видами искусства.		памяти и с натуры, создает оригинальные узоры из геометрических, национальных растительных элементов.		
	3	Придумывает и дополняет выполненную работу характерными тематике деталями.	6	Проявляет инициативу в выборе художественных средств для создания образов и композиций.	9	Проявляет инициативу в создании оригинальных изобразительных образов, комбинируя различные изобразительные средства, технические приемы и материалы, реализует творческие замыслы.	12	Проявляет инициативу в изготовлении элементов украшения для группы, театрального костюма, оформления участка, поздравительных открыток, использует дополнительный материал.	15	Проявляет оригинальность в выражении мыслей, их реализации: тщательно прорабатывает детали, создает свой уникальный стиль.	<i>Стадия инициативы и творчества</i>
По части программы, формируемой участниками образовательных отношений							Проявляет инициативу и творчество при составлении народного орнамента используя знакомые элементы.		Придумывает множество решений для воплощения своего замысла, использует материалы оригинальным способом.		
3 Способность планировать построение образа поделки конструкции	1	При помощи взрослого сооружают элементарные постройки по образцу,	4	При помощи взрослого различает, называет и использует основные	7	С помощью взрослого использует строительные детали с учетом их	10	При поддержке взрослого планирует построение образа поделки, конструкции с	13	С помощью взрослого определяет какие детали более всего подходят для постройки, ка	<i>Стадия поддержки</i>

		используют дополнительные игрушки	строительные детали, сооружает новые постройки, изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их длину и высоту. Анализирует созданную постройку. Использует ранее полученные навыки для сооружения новых построек.	конструктивных свойств (величина, форма, устойчивость). Анализирует образец постройки, измеряет постройку.	опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете. Анализирует сделанные поделки и постройки на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.	их целесообразнее скомбинировать и планирует процесс возведения постройки.	
	2	Самостоятельно используют напольный и настольный строительный материал. Конструируют башенки, домики, машинки.	5 Самостоятельно обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету.	8 Различает и называет строительные детали. Способен мастерить простейшие поделки из бумаги и природного материала. сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, используют детали разного цвета для создания и украшения построек.	11 Самостоятельно выделяет основные части и характерные детали, заменяет одни детали другими, строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.	14 Самостоятельно комбинирует, гармонично сочетает детали постройки. Строит по словесной инструкции, теме, чертежу, схеме. Способен работать в коллективе, соблюдая все стадии строительства (замысел, этапы, распределение работы, достижение результатов).	<i>Стадия самостоятельности</i>

	3	Проявляет инициативу в строительстве и обыгрывании построек.	6	Сооружает постройки по задуманному замыслу, совершает действия замещения с предметами.	9	Проявляет инициативу в привлечении сверстников и взрослых к изготовлению коллективных работ, используя разнообразные материалы и способы изготовления.	12	Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала.	15	Проявляет инициативу в создании плана, схемы постройки.	<i>Стадия инициативы и творчества</i>
--	----------	--	----------	--	----------	--	-----------	---	-----------	---	---------------------------------------

Критерии и индикаторы субъектно – деятельностных и субъектно-эмоциональных проявлений ребенка в познавательном развитии

Критерии	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Подготовительная к школе группа	
	Индикаторы к критериям					

Познавательное развитие											
1 Сформированность целостной картины мира	1	С помощью взрослого: -интересуется предметами ближайшего окружения, находит простейшие связи между ними и активно действует с ними; - называет обобщающие понятия, элементарные трудовые действия; -замечает красоту природы в разное время года.	4	При поддержке взрослого: -проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; -стремится устанавливать причинно – следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Действуя с предметами применяет рациональные способы обследования, по показу	7	С помощью взрослого определяет: -качества и свойства присущие предметам и материалам из которого они сделаны; -осуществляет уход за растениями уголка природы, огорода, цветника. -вступает в беседу о знакомых культурных явлениях, о людях, работающих в них, о правилах поведения и достопримечательностях.	10	Под руководством взрослого использует систему исследовательских действий при рассматривании предметного и природного мира для выявления их особенностей, качеств и свойств. В процессе общения со взрослыми и сверстниками, задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?)	13	По побуждению взрослого применяет разнообразные способы обследования предметов, пытается придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Обобщает и анализирует картину мира, испытывает потребность в расширении кругозора.	<i>Стадия поддержки</i>
	2	Самостоятельно определяет часто встречающихся в окружении и на картинках домашних и диких животных, птиц, насекомых. Называет и сравнивает знакомые предметы, подбирает по	5	Самостоятельно вычленяет некоторые особенности предметов, владеет способами обследования предметов, группирует и классифицирует знакомые	8	Самостоятельно объединяет предметы в родовые и видовые категории; сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам, способен обосновать свое мнение при этом	11	Использует наблюдения как способ познания, самостоятельно ставит цель и делает выводы. Проявляет любознательность, стремится глубже познать, настойчив в решении проблем.	14	Устанавливает связи разной степени сложности: причинные и временные и т.д.; рассуждает и демонстрирует свой опыт в продуктивной деятельности, передавая свои впечатления о	<i>Стадия самостоятельности</i>

		тождеству, группирует их по назначению и способу использования. Узнает и называет элементарные трудовые действия.		предметы. Имеет первичные представления об объектах ближайшего окружения, малой родине, мире природы.		может допускать ошибки и исправлять их.				мире природы и окружающей действительности.
По части программы, формируемой участниками образовательных отношений							Самостоятельно анализирует, делает выводы организует собственную деятельность при знакомстве с окружающим миром. Поддерживает беседу об истории предметов (прошлое-настоящее-будущее) и их многофункциональности. Использует опыт преобразования предметов в других видах деятельности.		Проявляет активность в ходе поисковой деятельности: - устанавливает зависимость животных от условий жизни, - преобразовывает предметы окружающего мира, используя опыт, приобретенный в поисковой деятельности. Создает предметы по аналогии с миром природы используя исследовательские действия и осуществляет выбор в соответствии с характером задачи.	

	3	Проявляет инициативу в наблюдениях за явлениями природы, уходе за растениями деятельностью взрослых.	6	Способен делать выводы о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе и теми изменениями, которые происходят в жизни и деятельности взрослых и детей. Рассказывает о наиболее запомнившихся событиях.	9	Задаёт вопросы о мире, событиях, материалах. Иницирует сверстников на решение интересующих их вопросов.	12	Проявляет инициативу в объяснении сверстникам некоторых закономерностей, пытается научить тому, что умеет, доказывает правильность своего мнения и находит более одного решения проблемы.	15	Проявляет инициативу в наблюдении, экспериментировании, при анализе новых ситуаций и находит оригинальное решение.	<i>Стадия инициативы и творчества</i>
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений							Проявляет инициативу в преобразовании предметов, находит новые конструктивные решения, используя разнообразные инструменты для реализации задуманного.		Творчески подходит к решению конструктивных задач и придумывает оригинальные замыслы. Создает коллективные объединения детей, имеющих цель преобразования предметов.		
2 Способность к познавательной – исследовательской	1	Под руководством взрослого с интересом наблюдает за окружающим, замечает необычное, новое.	4	С помощью взрослого включается в практические познавательные	7	При поддержке взрослого использует модели в познавательной – исследовательской деятельности, устанавливает	10	С помощью взрослого определяет алгоритм собственной деятельности, составляет	13	При поддержке взрослого в исследовательской деятельности уделяет внимание анализу эффективности	<i>Стадия поддержки</i>

кой деятельности		Совершает практические познавательные действия экспериментального характера.		действия экспериментального и моделирующего характера. Исследует обобщенным способом объекты окружающей жизни.		простейшие причинно – следственные связи между предметами и явлениями, делает обобщения.		модели и использует их в познавательно – исследовательской деятельности. Проводит простейшие эксперименты.		источников информации. Согласовывает свои действия с действиями других.	
	2	Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму, включает движения рук в процессе действия с предметами.	5	Самостоятельно выделяет, группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам и устанавливает тождество и различие предметов по их свойствам.	8	Самостоятельно использует эталоны, как общепринятые свойства и качества предметов, подбирает предметы по одному, двум качествам.	11	Владеет способами достижения цели, самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, с новыми объектами и материалами.	14	Демонстрирует знания сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом, ставит цель, составляет собственный алгоритм, корректировать свою деятельность.	<i>Стадия самостоятельности</i>
	3	Проявляет инициативу в познавательно – исследовательской деятельности. Корректирует свои действия подражая сверстнику.	6	Проявляет познавательный интерес и задает вопросы поискового характера. Активно проявляет исследовательские действия к	9	Иницирует наблюдения для приобретения новых представлений об окружающем, проявляет исследовательскую активность, привлекает взрослого к	12	Мысленно продумывает эксперименты, рассуждает, выдвигает им проверяет гипотезу.	15	Проявляет инициативу при обсуждении проектов в кругу сверстников, «защищает проекты» исследовательского творческого характера.	<i>Стадия инициативы и творчества</i>

			интересующим объектам.		содействию.						
3 Способность к освоению элементарно – математических представлений и выполнению логических операций	1	При помощи взрослого различает размеры предметов, понимает и использует слова, обозначающие отношения предметов, ориентируется в окружающем пространстве и частях собственного тела.	4	Под руководством взрослого: - совершает логические операции: выделяет признаки предметов; сравнивает; группирует; соотносит целое и часть; различает пространственное направление от себя; ориентируется в контрастных частях суток.	7	При поддержке взрослого: - подбирает группу объектов на основании функционального сходства; - считает до 5; - называет числительные по порядку; - устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины и толщины.	10	С помощью воспитателя: - считает в пределах 10 в прямом и обратном порядке; - устанавливает размерные отношения между 5-10 предметами разной длины и толщины; - сравнивает предметы по величине, форме и количеству; целое и часть; - ориентируется на листе бумаги.	13	С помощью воспитателя считает в пределах 20; составляет и решает арифметические задачи, пользуясь знаками действий и цифрами. Для измерения пользуются условной меркой.	<i>Стадия поддержки</i>
	2	Самостоятельно формирует группы однородных предметов, различает предметы по форме и называет их, двигается в определенном направлении.	5	Самостоятельно относительно себя определяет пространственное отношение предметов, направление, соотносит части суток со своей деятельностью; использует в речи количественные и пространственные	8	Самостоятельно считает до 5, соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами, различает и называет прямоугольник и его элементы. Обозначает словами положение предметов по отношению к себе;	11	Считает в пределах 10 в прямом и обратном порядке; различает круг, овал, четырехугольник. Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме в	14	Самостоятельно считает в пределах 20, делит фигуры на несколько частей и составляет фигуры, оперирует временными представлениями; ориентируется на ограниченной территории в указанном направлении и	<i>Стадия самостоятельности</i>

			, временные отношения, комментирует свои действия сравнения, обследования фигур.		понятия: далеко – близко. Способен последовательно называть части суток.		ближайшем окружении одинаковой и разной формы. Определяет свое местонахождение в пространстве. Устанавливает последовательность различных событий.		отражает в речи. Пользуется планом, картой, схемой, маршрутом.		
	3	Проявляет инициативу в освоении окружающего пространства, привлекая взрослого, в обследовании и сопоставлении.	6	Активно использует в повседневной жизни математические понятия в практике и получает от этого удовольствие.	9	Проявляет инициативу в составлении различных картин и узоров из геометрических фигур, привлекая своих сверстников	12	Проявляет инициативу при решении логических задач, предлагает несколько вариантов решения.	15	Проявляет инициативу в моделировании пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Составляет тематические композиции из геометрических фигур по собственному замыслу и составляет логические задачи.	<i>Стадия инициативы и творчества</i>

Критерии и индикаторы субъектно – деятельностных и субъектно-эмоциональных проявлений ребенка в физическом развитии

Критерии	Ранний возраст		Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст		Подготовительная к школе группа			
	Индикаторы к критериям											
Физическое развитие												
1 Способность принимать и соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни	1	При поддержке взрослого принимает участие в процедурах, укрепляющих здоровье, испытывает удовольствие от этого. Понимает о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.	4	С помощью взрослого имеет представление о ценностях здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, пользе утренней гимнастики и физических упражнений.	7	Под руководством взрослого способен устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.	10	С помощью взрослого рассуждает о составляющих ЗОЖ, о факторах, разрушающих здоровье, о роле гигиены и режима для здоровья человека.	13	С помощью взрослого способен дать эмоциональную развернутую оценку спортивным и оздоровительным мероприятиям, анализирует, делает выводы.	<i>Стадия поддержки</i>	
	2	Самостоятельно соблюдает отдельные правила личной гигиены. Способен обратиться за помощью ко взрослому.	5	Самостоятельно правильно умывается, моет руки, одевается и раздевается. Соблюдает элементарные правила культуры	8	Самостоятельно обращается к взрослому за помощью при заболевании и травме. Понимает пользу утренней гимнастики, физических	11	Оказывает помощь младшим детям, в организации режимных моментах сверстникам. Понимает	14	Самостоятельно применяет элементарные нормы и правила ЗОЖ, активно участвует в оздоровительных мероприятиях, помогает	<i>Стадия самостоятельности</i>	

					поведения за столом (Использует по назначению столовые приборы, пользуется салфеткой, пережевывает пищу с закрытым ртом и т.д.)		упражнений, выполняет их осознанно.		особенности своего организма и здоровья. Способен дать характеристику своему самочувствию.		взрослы в их организации.	
	3	Проявляет опережающую активность в организации культурно – гигиенических процедур.	6	Проявляет инициативу в оказании помощи сверстникам в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	9	Применяет нормы и правила здорового образа жизни в игровой деятельности и привлекает сверстников.	12	Способен убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил ЗОЖ, используя форму речи – доказательства.	15	Проявляет инициативу при подготовке и проведении оздоровительных, закаливающих и санитарно – гигиенических мероприятий на основе осознания их необходимости; приобретенный опыт переносит в самостоятельную деятельность.		<i>Стадия инициативы и творчества</i>
2 Способность осваивать различные виды движений, ставить двигательную задачу	1	По побуждению взрослого выполняет основные виды движений (ходьба, бег, лазание, ползание, катание,	4	Под руководством взрослого соблюдает элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в	7	Под руководством взрослого ползает, пролезает, перелезает через предметы, с одного пролета на другой, прыгает через короткую скакалку, соблюдает	10	Под руководством взрослого участвует в играх с элементами соревнования, игра-эстафетах, в спортивных	13	При поддержке взрослого соблюдает выполнение требования техники основных движений. Ставит двигательную		<i>Стадия поддержки</i>

	бросание, прыжки). Играет в подвижные игры.		пространстве.		дистанцию во время передвижения. Принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату и выигрышу		играх и упражнениях. Рассуждает о различных видах спорта и событиях спортивной жизни страны.		задачу, переживает спортивным успехам и поражением.	
2	Самостоятельно ходит и бежит, не наталкиваясь друг на друга согласованным и свободными движениями рук и ног. Играет в подвижные игры с простым содержанием, передает простейшие действия некоторых персонажей.	5	Самостоятельно сохраняет правильную осанку в различных положениях (сидя, стоя, в движении). Ходит и бежит свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя координацию рук и ног. Ловит мяч двумя руками одновременно, реагирует на сигнал. Строится в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.	8	Самостоятельно энергично отталкивает мяч при катании и бросании, отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты на месте и с продвижением вперед, принимает правильное исходное положение при выполнении основных движений.	11	Самостоятельно выполняет физические упражнения, позволяющие продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Готовит физкультурный инвентарь к физическим упражнениям, убирает его на место.	14	Выполняет знакомые упражнения по устной инструкции воспитателя. Движения выполняет ритмично, соблюдает темп, хорошо ориентируется в пространстве, управляет движения осознанно, соблюдает требования техники основных движений. Выполняет правила игры.	<i>Стадия самостоятельности</i>
3	Проявляет интерес к совместной двигательной активности с другими	6	Проявляет изобретательность к некоторым двигательным действиям и	9	Иницирует в привлечении сверстников на участие в знакомых подвижных играх.	12	Проявляет и инициативу, и творчество в организации знакомых подвижных	15	Проявляет инициативу в придумывании вариантов игр, комбинирует движения,	<i>Стадия инициативы и творчества</i>

	детьми, с удовольствием играет вместе с ними.	подвижным играм.				игр.		проявля творческие способности.	
--	---	------------------	--	--	--	------	--	---------------------------------	--

Критерии и индикаторы субъектно-деятельностных проявлений ребенка в сюжетно-отобразительной (до 3 лет) и сюжетно-ролевой игре (с 3 до 7-8 лет)

Критерии	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Подготовительный к школе возраст						
	Индикаторы к критериям										
1 Способность принимать и выполнять игровую роль	1	По показу и побуждению взрослого выполняет предметно-игровые действия, направленные на игрушки.	4	Принимает роль в совместной игре с воспитателем, вступает в ролевой диалог с воспитателем	7	При поддержке воспитателя отображает семейные и профессиональные отношения взрослых и ведет ролевые диалоги	10	При поддержке взрослого использует средства интонационной выразительности, речевой комментарий в процессе выполнения роли.	13	При поддержке взрослого соблюдает ролевое взаимодействие, направляет внимание на качество исполняемых ролей и их социальных качеств.	<i>Стадия поддержки</i>
	2	Отображает в игре бытовые действия взрослых, семейные отношения («как мама», «как папа»).	5	Самостоятельно принимает роль, вступает в ролевой диалог с игрушкой партнером	8	Самостоятельно отображает семейные и профессиональные отношения взрослых, вступает в ролевой диалог со сверстником-	11	Самостоятельно принимает игровые роли, использует диалог как способ реализации роли	14	Самостоятельно принимает игровые роли в соответствии с сюжетом, использует диалог как способ реализации	<i>Стадия самостоятельности</i>

					партнером				роли, считается с мнением товарищей по игре.		
	3	Проявляет предпочтение в отображении тех или иных действий взрослого.	6	Проявляет инициативу в выборе игровой роли и ведении ролевого диалога с игрушкой партнером.	9	Проявляет инициативу в ведении ролевых диалогов от имени разных персонажей	12	Проявляет инициативу и творчество в выборе средств выполнения игровой роли (мимика, комментирование, интонационная выразительность речи).	15	Проявляет инициативу в импровизации игровых ролей и берет на себя роль режиссера.	<i>Стадия инициативы и творчества</i>
2 Способность создавать игровой сюжет	1	При поддержке воспитателя разыгрывает 2-3 предметно-игровых действия с игрушками.	4	При поддержке воспитателя строит игровой сюжет с двумя персонажами из 2-3 связанных по смыслу действий.	7	При поддержке воспитателя строит сюжет с 3 и более персонажами, объединяет разнообразные по тематике события.	10	В совместной с воспитателем игре использует сюжетосложение.	13	При поддержке взрослого придумывает новые сюжетные линии, планирует и обсуждает действия всех играющих.	<i>Стадия поддержки</i>
	2	Самостоятельно разыгрывает 2-3 предметно-игровых действия с игрушками (по аналогии с совместной со взрослой игрой).	5	Проявляет самостоятельность в построении игрового сюжета с 2 и более персонажами из 2-3 связанных по смыслу действий.	8	Проявляет самостоятельность в построении сюжета с 3 и более персонажами, объединяет разнообразные по тематике события.	11	Самостоятельно вступает в игру-придумку (сюжетосложение) со сверстниками.	14	Самостоятельно придумывает игру-придумку (сюжетосложение) со сверстниками.	<i>Стадия самостоятельности</i>
	3	Проявляет инициативу в определении последовательности разыгрывания предметно-игровых действия	6	Проявляет инициативу в придумывании новых сюжетных	9	Проявляет инициативу и творчество в придумывании новых сюжетных событий с использованием	12	в придумывании новых сюжетных ходов и их речевом обозначении.	15	Проявляет инициативу и творчество в развертывании новых игровых сюжетов, согласовывая	<i>Стадия инициативы и творчества</i>

		(сначала.. , потом...)		событий.		разнообразных персонажей.				собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Договаривается, планирует и обсуждает действия всех играющих.	
3 Способность к игровому общению	1	Наблюдает за игровыми действиями взрослого. эмоционально реагирует.	4	Вступает в игровое общение со взрослым при поддержке воспитателя	7	Для согласования со сверстниками выбранной роли требуется помощь воспитателя	10	Для согласования сюжетных событий со сверстниками требуется поддержка воспитателя	13	При поддержке использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру и при разрешении конфликтов.	<i>Стадия поддержки</i>
	2	Наблюдает за разыгрыванием взрослым игровых действий со знакомыми игрушками, отвечает на вопросы взрослого по содержанию игры.	5	Самостоятельно вступает в игровое общение со сверстником	8	Самостоятельно согласует со сверстниками роли, обсуждает развитие сюжета	11	Самостоятельно взаимодействует со сверстниками в процессе построения сюжета	14	Самостоятельно поддерживает высказывание партнеров, справедливо оценивает результат игры, использует средства интонационной выразительности	<i>Стадия самостоя тельности</i>
	3	Проявляет инициативное общение во время совместной со взрослым игры.	6	Проявляет инициативу в общении со сверстником для организации	9	Проявляет инициативу в организации игрового общения по поводу распределения	12	Проявляет инициативу в общении в процессе создания нового сюжета.	15	Проявляет инициативу в обсуждении и создании нового сюжета игры и	<i>Стадия инициатив ы и творств а</i>

				совместной игры.		ролей и согласования сюжетных событий.				привлекает сверстников.	
4 Способность использовать и создавать обстановку для игры	1	По побуждению взрослого использует игрушки для выполнения предметно-игровых действий.	4	При поддержке воспитателя выбирает игрушки и предметы-заместители	7	Самостоятельно использует готовую игровую обстановку, при помощи воспитателя преобразует готовую обстановку в зависимости от игрового замысла	10	При поддержке воспитателя включается в создании игрушек-самоделок, коллекционирование для создания игровой обстановки	13	При поддержке взрослого стремится обустроить собственную игру, подбирать и создавать недостающие для игры предметы.	<i>Стадия поддержки</i>
	2	Самостоятельно выбирает игрушки для выполнения предметно-игровых действий.	5	Самостоятельно выбирают игрушки и предметы-заместители в зависимости от игрового замысла.	8	Самостоятельно создает и преобразует игровую обстановку, используя готовые элементы игровой среды.	11	Самостоятельно создает и использует игрушки-самоделки, предметы-заместители в зависимости от темы игры.	14	Самостоятельно, по-своему обустроивает собственную игру, подбирает и создает недостающие для игры предметы, использует атрибуты, конструктор и строительный материал.	<i>Стадия самостоятельности</i>
	3	Проявляет инициативу в выборе игрушек.	6	Проявляет инициативу в преобразовании игровой среды и подборе предметов-заместителей.	9	Проявляет инициативу и творчество в создании игровой обстановки, использовании элементов	12	Проявляет инициативу и в выборе тематики коллекций для реализации игровых замыслов, творчество	15	Проявляет инициативу в придумывании и изготовлении атрибутов к игре и привлекает	<i>Стадия инициативы и творчества</i>

					<p>костюмов, использует речевое обозначение пространства «Здесь ..., а там ...»)</p>		<p>в использовании изобразительной и продуктивной деятельности (придумывание афиш, открыток, значков и пр.)</p>		<p>других детей.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	----------------------	--

