

***Проектное комплексно – тематическое планирование по теме:  
«Музыкальные звуки природы» (экологическая направленность)***

***Разработала музыкальный руководитель Маслова С.А.***

***март 2017 год.***

***Тема проекта: «Музыкальные звуки природы»***

***Актуальность проекта:2017-год экологии.***

***Сроки проекта – 1 неделя ( апрель)***

***Цель проекта :***Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.

***Задачи проекта:***

-Формировать культуру слушания музыки, расширять представления детей о творчестве русских и зарубежных композиторов-классиков.(П.И.Чайковский, Э.Григ, К.Сен-Санс, А.Хачатурян, Ф.Шопен,)

-Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Раскрывать разнообразие возможностей выразительных средств при создании музыкального образа.

- Развивать эстетические чувства детей, сопоставляя их с разными видами искусств (живопись, поэзия, музыка).

-Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей. Побуждать к проявлению своего отношения к музыкальным произведениям.

- Содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной детской деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках.

***Продукт проекта :***

***Подготовительная коррекционная группа - Музыкальная экологическая сказка.***

***Тема проекта: «Музыкальные звуки природы»***

***Сроки проекта – 1 неделя.***

***Цель проекта:*** Обогащать эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов экологической направленности.

***Продукт (творческий этап) проекта: Музыкальная экологическая сказка.***

***Тематика 1 дня: «С музыкой и спортом здоровыми растем! Свою природу бережем!»***

***Физкультурное развлечение: Старичок-Лесовичок приглашает детей в лес к лесным жителям .***

***Цель дня:*** Расширить представления детей о значении музыки в жизни – для укрепления душевного и физического здоровья.

***Задачи дня:***

- Поддерживать интерес у детей к использованию музыки в режимных моментах (утренняя гимнастика, одевание на прогулку, после сна)

- Закреплять навык выполнения музыкально-ритмических движений под музыку во время зарядки, физкультминуток, выполнять имитационные движения различных зверей под музыку, разучить спортивные игры экологической направленности.

- Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков через использование песенок-потешек, песен детских композиторов экологической направленности.

**Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Старичок-лесовичок приглашает детей в лес к лесным жителям.**

**Тематика 2 дня: «Музыкальные звуки природы»**

**Цель дня:** Обогащать эмоциональное восприятие детей через знакомство с музыкальными звуками природы.

**Задачи дня:**

- Развивать музыкальное восприятие, воображение, фантазию, образную речь детей.
- Побуждать к сопоставлению музыкальных характеристик сказочных героев.
- Содействовать творческим проявлениям в пластических, образных импровизациях.

**Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Фея музыки знакомит детей со сказочными звуками весеннего леса.**

**Музыкальное занятие (с использованием здоровьесберегающих технологий) «Путешествие в весенний лес».**

**Тематика 3 дня: «Природа и музыка».**

**Цель дня:** Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки, сопоставляя их с разными видами искусства (живопись, поэзия).

### ***Задачи дня:***

- Формировать культуру слушания музыки. Вызывать эмоциональный отклик у детей при восприятии классической и современной музыки образного характера.

- Закреплять знания детей о творчестве композиторов: П.И.Чайковского, Э. Грига,

- Побуждать к выражению собственных впечатлений от прослушанного музыкального произведения.

-Обогащать словарный запас детей, повышать эмоциональную восприимчивость к прослушиванию классической музыки.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Художник предлагает детям оживить картины весеннего пейзажа с помощью музыки , а также говорит – как прекрасна наша природа и что природу нужно беречь и любить.***

***Тематика 4 дня: « Такие разные музыкальные инструменты». ( интегрированное занятие)***

***Цель дня: Познакомить детей с разнообразием мира музыкальных инструментов ( Шумовые инструменты, исполнение на этих инструментах звуков природы).***

***1 часть занятия: Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня :Сказочница предлагает детям придумать сказочку- шумелку на тему «Утро в весеннем лесу» с использованием шумовых музыкальных инструментов.***

### ***Задачи дня:***

- Закрепить знания детей о тембровом разнообразии и выразительных возможностях музыкальных инструментов (симфонических и народных).

- Познакомить детей с некоторыми способами изготовления нетрадиционных шумовых музыкальных инструментов.

- Побуждать к творческой самореализации при участии в ансамбле шумовых инструментов.

**2 часть занятия: Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Буратино просит научить его делать музыкальные инструменты из разного материала.**

**Тематика 5 дня: «Экологический праздник – День Земли» .**

**Цель дня: Расширять знания детей о природе родного края и страны, разучивании песен , игр, танцев на экологическую тему.**

**Задачи дня:**

- Формировать интерес у детей к природе родного края и страны , бережно относиться к ней.

- Показать в движениях, ритмопластических этюдах повадки животных, птиц, водных жителей и их характерные образы через театрализацию.

- Познакомить детей с музыкальными произведениями экологической направленности.

**Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Мальвина , Буратино, приглашают детей в музыкально- экологическое путешествие в весенний лес.**

**Проблемно-деятельностный этап первого дня**

<b>Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной</b>	<b>ОД в режимных моментах</b>	<b>Организация самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
---	-------------------------------	---	--------------------------------

<p><b>деятельности</b></p> <p><i>Образовательная ситуация: «С музыкой и спортом здоровыми растем! Свою природу бережем!»</i></p> <p><i>Физкультурное развлечение: Старичок- Лесовичок приглашает детей в лес к лесным жителям .</i></p> <p><b>Восприятие музыки</b>  Песня-марш «Вместе весело шагать»  В. Шаинский  «Если с другом вышел в путь»  Закрепить знание детей о жанре «марша», формировать уверенность, четкость и ритмичность при выполнении маршевых движений.</p> <p><b>Подвижные игры:</b>  Бег в парах,  Веселая эстафета  Гонка мячей,  Прыжки в мешках – закреплять навык быстро ориентироваться в пространстве, точно следовать правилам игры, развивать ловкость,</p>	<p><b>Беседа:</b> «О пользе для здоровья ритмических движений под музыку»</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b>  «Какой бывает марш?»  (военный, детский, спортивный)  «Марш или танец?»  «Угадай, что делают дети?»(подобрать картинку к времени суток – утро –зарядка –</p>	<p><b>(развивающая среда)</b></p> <p><b>Коммуникативные игры:</b>  «Угадай, что я делаю?»  (пою, танцую, марширую)  «Настроенье угадай» - развитие невербальных возможностей общения.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b>  «По ступенькам я иду, вниз по лесенке скачу»  -  Игра по каждой клавише металлофона, или через одну.</p>	<p><b>Рекомендовать послушать с детьми :</b></p> <p>«Марш юных экологов»,  «Вместе весело шагать»  В.Шаинского,  «Веселый ветер»  Дунаевского.</p>
--	--	---	--

<p>выносливость, командный дух, уважительное, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b><i>Театральные игры:</i></b> Загадки Феи чистоты – развивать внимание, логическое мышление, закреплять знания о культурно-гигиенических навыках.</p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения (упражнения):</i></b> «Веселая зарядка» - закреплять навык выразительного, эмоционального выполнения танцевально-ритмических движений.</p>	<p>марш, днем – танец, вечером – колыбельная)</p>		
---	---	--	--

## *Проблемно-деятельностный этап второго дня*

<b>Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности</b>	<b>ОД в режимных моментах</b>	<b>Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<p><b>Образовательная ситуация:</b></p> <p>Фея музыки приглашает детей на прогулку в весенний лес.</p> <p><b>Восприятие музыки:</b> Валеологическая распевка «Доброе утро»; Фонопедическое упражнение «Весна» метод Емельяновой; Музыкально- ритмические движения « Поезд» Суворовой( комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей);Массаж спины « Дождь» Арсеновская;Песня « Весна» муз..Качаевой;Хоровод « А мы по</p>	<p><b>Чтение:</b> Чтение рассказов о Весне и о бережном отношении людей планеты к природе.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> Подбери цвет или инструмент к музыкальному весеннему образу.</p> <p><b>Просмотр иллюстраций ( после</b></p>	<p><b>Художественная деятельность:</b> Рисование по замыслу. Разноцветные краски весны. Аппликация « Весенняя полянка»</p>	<p>Содействовать совместному просмотру фильмов о природе и всесезонных изменениях .</p>

<p>лесу гуляли» муз.Картушиной;Пальчиковая игра « Медведь»; комплекс дыхательных упражнений « Медвежата» Арсеновой;Музыкально- ритмическое упражнение « Ножницы»; Игра « Мишка попляши» муз.Картушиной</p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения (упражнения):</i></b></p> <p>«Вальс цветов» (тройками, парами, четверками) муз. Шостаковича. Формировать умение в пластических импровизациях передавать настроение и чувства музыкального фрагмента, развивать чувство товарищества и взаимоуважения.</p>	<p><b><i>сна)рассказывающи х о весенних явлениях в природе, о бережном отношении к ней. Изготовление масок: Лесных зверят. Деревьев. Дождя. Солнца, Феи.</i></b></p>		
---	--	--	--



<p>ловкости, легкости движения, уважительного отношения друг к другу. Знакомство с народным фольклором.</p> <p><b>Театральные игры:</b> Весенние птицы – «Песнь жаворонка» П.И.Чайковский «Весна» А. Вивальди</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения (упражнения):</b> «Веснянка» - слаженное, ритмичное, выразительное исполнения танцевально-образных движений хоровода.</p>	<p><b>е иллюстраций, картин, беседа</b> на тему « Весна», «Прилет птиц»</p>	<p>металлофоне по схеме.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций на тему «Весна, Приметы весны».</b></p>	<p><b>Почитайте с детьми:</b> Стихи и загадки о весенних приметах.</p>
---	---	---	--

**Проблемно-деятельностный этап четвертого дня**

<p><b>Образовательная деятельность с детьми в процессе организации</b></p>	<p><b>ОД в режимных</b></p>	<p><b>Организация самостоятельной</b></p>	<p><b>Взаимодействи с семьей</b></p>
--	-----------------------------	---	--------------------------------------

музыкально-художественной деятельности	моментах	деятельности (развивающая среда)	
<p><b>Образовательная ситуация:</b> Буратино просит детей рассказать ему о музыкальных инструментах, которые могут изображать звуки природы.</p> <p><b>Восприятие музыки:</b> Сказочки – шумелки «Заяц в лесу»; « Пришла Весна».</p> <p>Е. Железнова, П. Чайковский. «Весна» А. Вивальди – формировать восприятие разнообразия тембровых окрасок музыкальных инструментов, уметь называть и узнавать инструменты симфонического оркестра. Воспитывать культуру слушания музыки, умение давать собственные характеристики прозвучавшему фрагменту.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> «Народный или симфонический оркестр?» - закреплять различие звучания инструментов народного и симфонического оркестра.</p>	<p><b>Чтение:</b> Рассказы о шумовых музыкальных инструментах</p> <p><b>Беседа:</b> О возможных способах создания шумовых музыкальных инструментов своими руками</p> <p><b>Творческая мастерская</b>— изготовление музыкальных шумовых инструментов из пластиковых бутылочек,</p>	<p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Веселые оркестранты» - в ансамбле на шумовых инструментах собственного изготовления.</p>	<p><b>Папка-передвижка «Забавы ради»</b> о разнообразии народных деревянных ударных инструментов.</p> <p>Предложить устроить выставку совместных поделок с детьми – шумовых инструментов в домашних условиях.</p>

<p><b><i>Хороводные игры:</i></b> «Веселый оркестр» - развивать умение действовать с коллективе, относиться бережно к инструментам. Развивать уверенность, творческие проявления , уметь ритмично исполнять сольную партию на своем инструменте..</p> <p><b><i>Театральные игры:</i></b> «Кострома» - развивать выразительность изобразительных движений, формировать навык интонационно-эмоциональной речи ведущего.</p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения (упражнения)</i></b> «Весну звали» - приобщать к пластическим импровизациям, изображающим игру на разных инструментах.</p>	<p>стаканчиков, коробочек с использованием наполнителей – рис, песок, горох и самоклеящейся бумаги для украшения инструментов.</p>		
---	--	--	--

***Проблемно-деятельностный этап пятого дня***

Образовательная деятельность с	ОД в режимных	Организация	Взаимодействи
--------------------------------	---------------	-------------	---------------

детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности	моментах	самостоятельной деятельности (развивающая среда)	е с семьей
<p><b>Образовательная ситуация:</b>  <i>Экологический праздник – День Земли» . ( Буратино, Мальвина и Старичок- Лесовичок приглашает детей в весенний лес.)</i></p> <p><b>Восприятие музыки:</b>  Марш Экологов муз.Алексанжрова, « Вместе весело шагать» муз.Шаинского, « Дадим шар земной детям» муз.Тухманова, Логоритмическая игра – путешествие «Здравствуй лес» Картушина, Игра « Раз, два, три, к дереву беги», Хоровод « Ай- да , березка» р.н.м., Музыкально- двигательная композиция « Шире крук» муз. Львова- Компанейца.</p> <p><b>Хороводные игры:</b>  «Воротца»», « Гори- гори ясно»</p>	<p><b>Прослушивание фонограмм звуков природы:</b>  Пение птиц, шелест листвы, звук бегущего ручейка, шум дождя и т.д.  <b>Загадка :</b>ни начала, ни конца, ни затылка, ни лица, но знают все и млад и стар, что она огромный шар?  <b>( разучивание)</b>  <b>Беседа:</b>  Обсуждение</p>	<p><b>Дидактические игры:</b>  «Веснянка» - прохлопай ритмический рисунок  «Ритмичные хлопки » - сыграй мелодию на металлофоне по схеме.  «Подбери цвет к инструменту» (Труба, барабан, гитара, арфа, бубен, колокольчик, скрипка, туба, - и набор цветных квадратов разной цветовой палитры) – дети должны распределить цвета в зависимости от</p>	<p>Правила проведения в лесу.  Представление фото о проведенной «Неделе музыки».</p> <p><b>Выставка</b>  совместных поделок родителей с детьми – «Шумовые инструменты – своими руками!»</p>

<p>р.н.м. «Заря-Заряница» «Кострома» - закреплять умение хороводных перестроений, соблюдать игровую культуру во время исполнения игр.</p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения (упражнения):</i></b></p> <p>«Весну звали», «Что мы делаем весной» - Закреплять основные знания и умения музыкально-ритмических движений, которые проявляются через творческую самореализацию в исполнении плясок, образно-игровых движений.</p>	<p>впечатлений от прошедшего праздника Продуктивная деятельность – коллективная работа (аппликация или рисование) «Здравствуй, Весна!»</p>	<p>восприятия звучания тембра инструмента.</p>	
---	--	--	--

# **Конспект музыкального занятия**

**в подготовительной - коррекционной группе**

**«Путешествие в весенний лес»**

**(с использованием здоровьесберегающих технологий)**

---

**Муз.руководитель:**

**Маслова С. А.**

---

## ЦЕЛЬ:

---

Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, оздоровлении организма посредством различных видов музыкальной деятельности.

### Программные задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное раскрепощение каждого ребенка;
- с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)
- учить детей правильно выполнять дыхательные упражнения, укреплять артикуляционный аппарат, развивать нижнее диафрагмальное дыхание, тренировать голосовые связки, развивать голос.
- стимулировать биологически активные точки организма, укреплять организм в целом.
- развивать мелкую моторику рук,
- стимулировать работу правого и левого полушарий головного мозга.
- вырабатывать четкие координационные движения во взаимосвязи с речью;

Дети заходят в музыкальный зал, здороваются.

Музыкальный руководитель предлагает поздороваться песенкой.

Валеологическая песня - распевка «Доброе утро»

Музыкальный руководитель:

Ах, какая красота!

К нам опять пришла весна!

Птички весело поют,

Гнездышки усердно вьют,

Весело звенят ручьи,

К реченьке спешат они, Солнце яркое сверкает, Всех оно нас согревает!

Фонематическое упражнение: «Весна» Фонематическое по методу В. Емельянова

Пригрело весеннее солнышко.

С пригорка побежал весенний ручеек

(дети делают crescendo и diminuendo на звук (а)

руками выполняя волны)

До краев наполнил большую глубокую лужу, Перелился через край,

И дальше побежал,

(болтают язычком)

Выбрались из-под коры жучки

И букашки.

(ж-ж-ж-ж-ж-ж!)

Расправили они крылышки, И полетели кто куда

(крж-крж-крж)

Вдруг под кучей хвороста

Что-то зашуршало,

( ш-ш,трут ладошку о ладошку)

И вылез ежик.

Ожил под теплым весенним

Солнцем и муравейник.

(дети делают crescendo и

, diminuendo на звук (у)

Лес наполнился птичьими голосами,

(дети поют на разных звуках: «Чик-чирик»)

Вот и пришла весна!

Музыкальный руководитель:

Весна! Весна на улице, Весенние деньки,

Кричат грачи, поют скворцы, Поем с весной и мы!

Песня: «Весна» муз И.Качаевой

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте отправимся на прогулку в весенний лес! На чем же мы поедem? Давайте на поезде!

Ритмика «Поезд» Т.Суворовой

Комплекс профилактических упражнений

для верхних дыхательных путей (текст О.Арсеневской, описание упражнений Н.Ю. Тышкеновой)

Паровоз привез нас в лес.

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

(ходьба по залу с согнутыми в локтях руками)

Там полным-полно чудес.

(удивленно произносить «м-м-м» на выдохе,

одновременно постукивая пальцами по крыльям носа

Вот идет сердитый еж:

П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф!

(низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)

Где же носик? Не поймешь.

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

Вот веселая пчела

Детям меда принесла.

З-з-з! З-з-з!

(звук и взгляд направлять по тексту)

Села нам на локоток,

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок.

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

(укрепление связок гортани, профилактика храпа)

На весь лес он закричал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

(медленная ходьба, руки-крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком)

Устали? Нужно отдыхать,

Сесть и сладко позевать.

(дети садятся на ковер и несколько раз зевают, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и

деятельность головного мозга)

Муз.рук: Как хорошо в весеннем лесу. Давайте послушаем голоса птиц

Фонограмма пения птиц

Муз рук: Давайте пройдемся по лесу

Хоровод: «А мы по лесу гуляли» муз М. Картушиной

1. А мы по лесу гуляли

И лисичку повстречали,

Под кустом она сидит,

Видно, зайку сторожит. Проигрыш

2. А мы по лесу гуляли

И зайчонка повстречали

Зайка скачет по дорожке

Быстрые у зайки ножки. Проигрыш:

3. А мы по лесу гуляли

Ежика мы повстречали

По дорожке он идет,

На спине грибок несет. Проигрыш:

4.. А мы по лесу гуляли

Белочку мы повстречали

Белка кушает без спешки,  
Зубками грызет орешки. Проигрыш:

5. А мы по лесу гуляли

И медведя повстречали

Мишка по лесу шагает,

Ребятишек он пугает. Проигрыш:

появляется Медведь

Дети говорят:

Мы от страха задрожали,

И от мишки убежали!

Проигрыш

Медведь: Кто шумит? Кто поет?

Кто поспать мне не дает? Музыкальный руководитель:

Эй, мишутка, хватит спать, Весной тебе пора вставать!

Медведь:

Ладно, буду я вставать,

С вами весело играть!

Пальчиковая игра; «Медведь»

Мишка по лесу ходил,

Звонки песни выводил,

Тру-ту-ту! Тру-ту-ту!

Всем я лапотки сплету!

Себе - большие! (загибают пальчики)

Жене - меньшие,

Сыну с носочком,

Дочке - с цветочком,

А соседу - зайныке,

Сплету лапти маленькие!

Медведь:

Превращу сейчас ребят

В развеселых медвежат,

Будем весело играть,

Будем правильно дышать!

Комплекс дыхательных упражнений «Медвежата» О.Арсеневская

Вот весна уж на пороге,

Мишки спят в своей берлоге, (дети сидят на ковре, «храпят»)

Лапки сжали, повернулись,

После - сладко потянулись,

(зевают, со звуком «а» на выдохе)

И совсем проснулись. (салятся по-турецки)

Подышали - вдох, другой,

Пахнет все вокруг весной!

(вдох сопровождается сжиманием пальцев рук в кулак,

выдох разжиманием)

Справа - талым снегом,

(вдох с поворотом головы вправо, выдох свободный)

Слева - свежим следом

(вдох с поворотом головы влево, выдох свободный)

Молодой листвой - вверху,

Сочной травушкой - внизу.

Вытянули лапки,

сделали зарядку.

(выполняют упражнение «Ножницы»)

Дружно сели, дружно встали,

А потом захохотали!

Музыкальный руководитель:

(играет на музыкальном треугольнике)

Ребята, дождь начинается

Дети встают по кругу друг за другом и выполняют массаж спины  
впереди стоящему ребенку

Массаж спины «Дождь» О.Арсеневская

Дождь, дождь! Надо нам

Расходится по домам! (хлопают пальчиками по спине)

Гром! Гром! Как из пушек,

Нынче праздник у лягушек! (поколачивают кулачками)

Град! Град! Слышен град,

Все под крышами сидят! (постукивают указательными пальчиками)

Только мой братишка в луже

Ловит рыбу нам на ужин (поглаживают спину ладошками)

Дети поворачиваются на 180° и делают массаж еще раз.

Медведь:

Дождь покапал и прошел,

Вот и солнце светит!

А давайте мы еще

Поиграем, дети!

Игра: «Мишка, попляши!» муз. М.Картушиной

Мишка, мишенька, мишук,  
Становись-ка с нами в круг  
Ты по кругу походи  
И головкой поверти  
Топни, топни ножкой,  
Потанцуй немножко,  
И пахлопай лапами,  
Лапами мохнатыми.

Вместе с нами покружись,  
А потом остановись,  
Себе друга выбирай  
И на танец приглашай.

Медведь танцует с ребенком, которого выбрал

Музыкальный руководитель:

Ну а нам пора возвращаться в детский сад. До свиданья, Мишенька!

Медведь: До свиданья, ребята!

Музыкальный руководитель:

Садитесь, ребята, в поезд.

Ритмика «Поезд» Суворовой.

Музыкальный руководитель: Ну вот, ребята, мы и приехали в детский сад.

На этом наше путешествие подошло к концу. Давайте с вами попрощаемся песенкой.

Муз.рук поет: До свиданья, дети!

Дети поют: До свидания! (уходят из зала)

***СКАЗОЧКИ – ШУМЕЛКИ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ ДЕТЬМИ***

***ЗАЯЦ В ЛЕСУ***

*Жил-был заяц-трусика. И всего этот заяц боялся.*

*Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!*

***(ШУРШИМ БУМАГОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ)***

*Испугался заяц и бежать.*

***(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))***

*Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!*

***(СТУЧИМ ПАЛОЧКОЙ ПО ДЕРЕВЯШКЕ)***

*Бросился заяц бежать.*

***СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро)***

*Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает.*

***(НАТЯГИВАЕМ РУКАМИ ТКАНЬ)***

*Побежал заяц из леса к речке*

*(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))*

*А на берегу лягушки сидели.*

*Увидели они зайца - и скок в воду.*

*(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ ИЛИ ШЛЁПАЕМ ЛАДОНЯМИ ПО НОГАМ)*

*Тут заяц остановился и говорит:*

*- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!*

*Сказал так и смело поскакал обратно в лес.*

*(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (медленно))*

### **«ВЕСЕННЯЯ СКАЗОЧКА-ШУМЕЛОЧКА» 13 шумов**

Пришла Весна

Шла красавица Весна (металлофон). Торопилась, потому что пришло время будить солнышко (маленький колокольчик). Уж она к солнышку и так (м. колокольчик) и этак (м. колокольчик). Солнышко не просыпается (большой колокольчик, тихо). Расстроилась Весна и настойчиво стала будить солнышко (большой колокольчик, громко). Подхватило перепуганное Солнышко и давай будить спящего Скворца (треугольник). Запел весёлый скворец (свистулька) и разбудил братьев близнецов Зайцев-трусишек (2 маракаса). Переглянулись они – потянулись и побежали гулять по лесу (ксилофон). А Ёжик в кустах как зашуршит (целлофан). Испугались Зайцы (маракасы) и бросились наутёк (трещотка). Бежали – бежали, устали... сели на пенёк передохнуть, а Дятел на суку как застучит (палочки). Бросились испуганные Зайцы бежать дальше. В самую чащу забежали, испугали Сову (угу-угу). Сова крыльями как хлопает (плотная бумажная салфетка). Побежали к речке, возле которой сидели Лягушки и громко шлёпали по воде (тарелочки). Увидели Зайцев,

испугались и попрыгали в воду (металлофон глоссандо). Зайцы обрадовались и говорят: «Все звери нас, Зайцев, боятся». Сказали так и поскакали в лес (ксилофон).

## ***ВЫХОД ПО ПРОЕКТУ***

### ***Сценарий театрализованного мероприятия экологического содержания «День земли» в подготовительной коррекционной группе.***

Сценарий театрализованного мероприятия экологического содержания «День земли» в подготовительной коррекционной группе. Апрель 2017 г.

Цели:

Формирование экологических знаний, активной, гуманной позиции по отношению к природе, повышение экологической культуры у детей; Воспитание любви к природе, ответственности за судьбу своего общего дома - планеты Земля.

Задачи: дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят её сохранить, закрепить правила поведения в природе. Прививать любовь к животным, насекомым, растениям. Учить беречь и охранять ресурсы земли.

Оформление зала. На центральной стене зала – панно с изображением зеленого шара, солнца, зверей, птиц и насекомых. Декорация леса.

Действующие лица. Ведущий, лесовичок, медведь, лиса, дуб, береза, елка.

Ход праздника:

Ведущий:

Дети заходят под марш Экологов муз.Александрова.

- Ребята, сегодня мы с вами отмечаем День Рождения нашей планеты Земля! В этот день все кто любит природу выходят на улицы городов и поселков сажать новые деревья, убирать мусор, спасать попавших в беду животных и птиц. Ведь, к сожалению, своей деятельностью человек сильно загрязняет окружающую природу. Земля – наш дом, а в доме всегда должно быть чисто и уютно всем!

1 ребенок:

Все, что нужно год от года

Нам дает сама природа

И поэтому мы все мы

Жить не можем без воды,

Без растений и животных,

Без красивых гор высоких,

Без лесов, полей и рек

Жить не может человек.

Так давайте сбережем

Наш земной природный дом!

2 ребенок:

На Земле мы живем с тобой

Нет прекрасней Земли родной,

Так давайте беречь и любить,

Не губить ее, не губить!

**Композиция музыкально- ритмическая « Дадим шар земной детям» муз Тухманова.**

В зал выходят Буратино и Мальвина. Мальвина идет впереди и говорит:

- Буратино, не отставай, а то опоздаешь на занятие. А у нас сегодня будет очень интересное занятие про нашу планету Земля, кто на ней живет, что на ней растет. И гость должен к нам пожаловать.

Буратино:

- Надоело мне заниматься, я и так все знаю!

Мальвина:

- Ты все знаешь? Тогда отгадай загадку: ни начала, ни конца, ни затылка, ни лица, но знают все и млад и стар, что она огромный шар?

Буратино:

- Какая легкая загадка. Это же мяч.

Мальвина:

- А вот и неправильно.

Буратино:

- А что же тогда?

Мальвина:

- Вот сейчас придет наш гость он тебе и ответит. Только почему так долго задерживается старичок – лесовичок, берестяной колпачок?

Буратино:

- А кто это такой?

Мальвина:

- Слышишь, он уже идет. Вот сейчас и познакомишься!

Старичок – лесовичок:

- Я в городе большом сегодня заблудился, поэтому с визитом немного припозднился. Здравствуйте, Буратино и Мальвина, лесной вам привет! Узнал меня Буратино или нет?

Буратино:

- Нет, я тебя не знаю.

Старичок – лесовичок:

- Вот как раз я пришел Мальвину навестить и с тобой познакомиться. А еще я хочу вас в гости пригласить в свое волшебное царство, зеленое государство. В царстве моем есть и звери, и птицы. Дятел и крот, есть лиса и синица, есть комары, муравьи, соловьи. В лес – украшение нашей Земли! Ну что, согласен ты побывать у меня в гостях?

Буратино:

- Да!

Старичок – лесовичок:

- Тогда в путь.

**Звучит фонограмма «Вместе весело шагать» муз.Шаинского.( дети идут)**

Старичок – лесовичок:

- Вот мы и пришли в мое лесное царство. Принимай-ка лес гостей.

Звучит фонограмма пения птиц.

Мальвина:

- Здравствуй лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою ночью темной, грозовой?

Что нам шепчешь на заре; весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится? Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утай, ты же видишь – мы свои!

Старичок – лесовичок:

- Буратино, а ты знаешь, как себя в лесу вести? Здесь в лесу свои лесные правила. Сейчас мы тебя с ними познакомим. Выходите мои лесные жители. Помогите мне познакомить Буратино с нашими правилами.

Выходят лиса и медведь.

Старичок – лесовичок:

- Слушай, Буратино и запоминай.

Если в лес пришел гулять,

Свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй

Только, чур, не забывай,

Что в лесу нельзя шуметь,

Даже очень громко петь.

Испугаются зверюшки,

Убегут с лесной опушки!

Лиса:

- Ветки дуба не ломай,

Никогда не забывай мусор с травки убирать

Зря цветы не надо рвать!

Из рогатки не стрелять! Ты пришел не убивать!

Бабочки пускай летают, ну кому они мешают?

Медведь:

- Здесь не нужно всех ловить, топтать, хлопать, палкой бить.

Ты в лесу всего лишь гость, здесь хозяин – дуб и лось!

Их покой побереги ведь они нам не враги!

Старичок – лесовичок:

- Запомнил правила, Буратино?

Буратино:

- Да. Но еще раз повторю: не шуметь, не сорить, ничего не ломать.

Старичок – лесовичок:

- Молодец, Буратино! Вам, зверюшки, большое спасибо! А мы идем дальше знакомиться с главными жителями моего лесного царства. Знаешь, Буратино, кто это?

Буратино:

- Нет.

Старичок – лесовичок:

- Это деревья!

Буратино:

- Какие такие деревья? Не знаю я никаких деревьев.

Старичок – лесовичок:

- Сейчас я тебя с ними познакомлю.

Выходят деревья: дуб, береза, елка.

Дуб:

- Я дерево могучее живу в лесу давно.

Прохладно подомной в жару,

Птиц собираю по утру.

Росту до самой старости и 100 и 200 лет.

Могуч друзья я, но не груб

Я старый, мудрый, добрый дуб.

Береза:

- Я деревце Российское, деревце – краса,

Собою украшаю зеленые леса.

Меня увидишь только – и сразу вспомнишь Русь

Красавицей березой я зовусь!

Елочка:

- Я елочка пушистая, любимица детей

Для вас в лесу я выросла, спешите в лес скорей!

**Игра РАЗ , ДВА , ТРИ К ДЕРЕВУ БЕГИ.**

**Хоровод « Вокруг березки» р.н.м.**

Буратино:

Вот здорово, теперь я знаю какие деревья растут в лесу!

Старичок – лесовичок:

- Ох – ох! А это что за безобразие, кто посмел намусорить в моем лесу и не убрал за собой?

Буратино:

- Не расстраивайся лесовичок. Я тебе помогу. Я же запомнил правило, что сорить в лесу нельзя.

Берет пакет и убирает мусор.

Старичок – лесовичок:

- Спасибо за помощь! Ты, Буратино, молодец, помог мне лес спасти. Ведь если не убирать мусор в лесу, то может случиться беда. Животные могут пораниться, а от стеклянных осколков может загореться сухая трава и случится пожар. Знай, Буратино, лес не забава, он богатство нашей страны. Все – деревья в нем, ягоды, травы нам на пользу друзья возвращены. Каждый куст береги, Буратино, Где росток ты увидишь простой, может вырасти дуб в три обхвата, березняк иль малинник густой. Российский лес на земле всех красивей, он богатство и гордость России!

Буратино:

- Спасибо тебе, лесовичок, я так много узнал нового и полезного. Побегу скорей своим друзьям расскажу, как нужно относиться к нашей природе.

Старичок – лесовичок:

- И вы, ребята, запомните:

Наша планета Земля очень щедрa и богата:

Горы леса и поля – дом наш родимый, ребята!

Давайте будем беречь планету, развеем над ней и тучи и дым,

В обиду ее никому не дадим. Беречь будем птиц и зверей,

Украшим всю Землю садами, цветами,

Такая планета нужна нам с вами!

И еще стих.

## **ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ « Шире круг» муз. Львова - Компанейца.**

Ведущий:

- Мы все запомнили правда, ребята?

Лесовичок:

- А это мы сейчас проверим. Я буду задавать вопросы, а вы ребята на них отвечайте да или нет:

1. Если я приду в лесок и сорву ромашку?
2. Если съешь ты пирожок и выбросишь бумажку?
3. Если хлебушка кусок на пеньке оставлю?
4. Если ветку подвяжу, колышек поставлю?
5. Если разведу костер, а тушить не буду?
6. Если сильно насорю и убрать забуду?
7. Если мусор уберу, банку закопаю?
8. Я люблю свою природу я ей помогаю?

СТИХ ЧИТАЮТ ВЕДУЩИЕ.

Молодцы! Все правила запомнили. Можете смело приходить в мое лесное царство.

Марш Экологов муз.Александрова.- дети уходят

Литература:

- 1 Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград, издательство «Учитель», 2009 год
- 2.Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод.пособие.

М.Сфера, 2004 год.