

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

на тему:

**«Формирование читательской компетенции младших
школьников»**

Содержание

1. Введение
2. Педагогические условия развития техники чтения с опорой на личностно-деятельностный подход
3. Реализация творческого и деятельностного подхода в развитии техники чтения
4. Диагностика экспериментальных исследований
5. Анализ результатов эксперимента
6. Заключение
7. Список литературы

1. Введение

Россия, самая читающая в недавнем прошлом страна в мире, сегодня практически утратила интерес к этому базовому компоненту образования и развития культуры, к этому средству освоения и поддержания духовных и мировоззренческих ценностей общества. 35% населения - никогда не читают, 43% - от случая к случаю, лишь 22% россиян читают каждый день. Если же и читают, то чаще всего массовую литературу или дешевые журналы, так как у населения деформировано представление о качественном тексте и правильном языке. Представленные здесь цифры красноречиво говорят о тенденции снижения интереса к чтению. Оценивая сегодняшнее состояние чтения, эксперты, работавшие над Национальной программой поддержки и развития чтения, констатируют, что «современная ситуация в России может характеризоваться как системный кризис читательской культуры. Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

Актуальность проблемы Проблема обучения чтению в настоящее время вышла за пределы школьной программы. Культура чтения, умение извлекать максимум информации из прочитанного - главные факторы, определяющие успешность развития личности в целом. Именно благодаря чтению правильному, осознанному достигаются цели, поставленные перед начальным образованием:

- освоение младшими школьниками элементарных общеобразовательных знаний, обеспечивающих развитие у них познавательных способностей и умений в освоении образовательных программ основной школы;
- формирование основных навыков учебной деятельности;
- формирование творческой личности, имеющей определённый исследовательский потенциал.

Современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели. Компьютерная эра принципиально меняет объёмы, носители, форму существования, передачи и восприятия информации. Компьютеризация сама по себе не решает большинства информационно-

образовательных проблем, поскольку главная преграда – низкий уровень читательской культуры, а читательская культура является фундаментом информационной культуры и общей культуры в целом. Читающая нация - нация развивающаяся. Не читающий ученик в младшем, среднем и старшем звене школы менее эрудирован, грамотен, успешен, чем его сверстник, уделяющий чтению достаточное количество времени. Словарный запас не читающих детей скуден, не выразителен. Отсюда проблемы в изучении таких предметов, как литература, история, география, биология, обществознание и т. д. На мой взгляд, можно провести такую аналогию: не читающий ученик впоследствии не читающий родитель. Согласно исследованиям, у не читающих родителей вырастают не читающие дети.

Для курса литературного чтения в качестве основной дидактической линии выделена читательская компетенция, включающая в себя развитие читательских умений младшего школьника. Выпускник начальной школы, с учётом пристрастий, соответствующих уровню его читательской компетенции, может самостоятельно, уверенно и бегло читать разнообразную художественную литературу, извлекать из прочитанного нужную информацию, различать и распознавать литературные стили и жанры, обсуждать прочитанное, анализировать детали сюжета, портретные черты героев произведения.

Поэтому необходимо формировать читательскую компетентность, т.е. необходимые знания, умения и навыки, позволяющие ребенку свободно ориентироваться в разнообразии книг, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению.

Выявление проблемы

Все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но еще труднее воспитать увлеченного читателя. Ведь научиться складывать из букв слова и овладеть скоростью и выразительностью чтения еще не значит стать настоящим читателем. Истинное чтение – это чтение, которое, по словам поэтессы М.Цветаевой, «есть соучастие в творчестве».

Необходимо развивать интеллект, эмоциональную отзывчивость, эстетические потребности и способности. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития.

Современное общество ушло далеко вперед в развитии технического прогресса. В средствах массовой информации уделяется большое внимание формированию ИТ-компетентности и взрослых, и детей; в школах повсеместно внедряется раннее обучение компьютерным технологиям. Социологи, исследующие сферу интересов и картину занятости современных детей, утверждают, что телевидение и игры на компьютере – на первом месте в системе приоритетов современных детей. Но, к сожалению, данные технические новинки современного общества не способствуют развитию интеллектуальной личности, испытывающей потребность в чтении.

Удивителен и тот факт, что большинство современных детей овладевает чтением уже в раннем возрасте (4 – 6 лет), но не проявляют достаточного интереса к книге.

Это подтверждает и опрос среди учащихся класса проведенный в декабре 2016 года (1 класс). В анкетировании участвовало 12 учащихся. На вопрос «Чем ты любишь заниматься в свободное время?» были даны следующие ответы: гулять – 20% учащихся, смотреть ТВ – 30%, играть в компьютер – 40%, читать книги – 10%.

Кроме того, не способствует развитию чтения и уменьшение количества учебных часов на предмет «Литературное чтение» в начальных классах (1 кл. – 4ч, 2 кл. – 4ч, 3 кл. – 3ч, 4 кл. – 3ч в неделю).

Налицо противоречие в педагогической практике: огромные возможности познания нового посредством ЦОР (CD, DVD и т.п), доступный широкий выбор детской литературы, кропотливая работа педагогов над развитием интереса к чтению у детей с одной стороны, и, с другой стороны, уменьшение учебного времени на чтение и, как следствие, явное нежелание детей читать книги.

Итак, проблема современного школьника заключается в низкой технике чтения, нежелание читать больше. В наш век, век визуальных технологий развивается желание у детей «лучше посмотреть, чем прочитать». Отсюда следует цель нашей работы - это разработка методики повышения техники чтения учащихся в начальных классах с опорой на личностно-деятельностный подход. Вышесказанное определило *следующие задачи*:
1) Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме исследования.
2) Обосновать эффективность предложенных упражнений с опорой на личностно-деятельностный подход, как средства развития техники чтения.
3) Провести экспериментальное исследование по применению творческих упражнений развития техники чтения с опорой на личностно-деятельностный подход, статистически обработать и проанализировать полученные данные в ходе опытно-педагогической работы.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы, эксперимент, наблюдение, беседа, анализ и обработка данных, полученных в результате исследования.

Структура работы включает: введение, теоретический и практический разделы, заключение, список литературы.

Практическая значимость: возможность использования накопленного материала на уроках литературного чтения учителями начальных классов в целях улучшения техники чтения учащихся.

2. Педагогические условия развития техники чтения с опорой на личностно-деятельностный подход.

Развитые страны всё больше и больше обращают внимание на то, чтобы вырастить читающее поколение, воспитать в детях любовь к книге и чтению. Ведь только читающее общество является обществом мыслящим. "Люди перестают мыслить, когда они перестают читать", – считал философ Д.Дидро. Для того чтобы ребёнок любил книги, любил читать, повышал технику чтения, необходимы определённые педагогические условия. Педагогические условия - это не только те условия, которые создаёт для ребёнка учитель на уроке. Но и то, что делают родители для того, чтобы их ребёнок любил читать и читал хорошо.

Под педагогическими условиями подразумевают взаимосвязанную совокупность мер в учебно-воспитательном процессе, направленную на достижение учащимися определённых образовательных задач, в данном случае направленных на развитие техники чтения учащихся. Основой для развития техники чтения учащихся является любовь к книге, владение навыками работы с книгой, активизация самостоятельной читательской деятельности. Развитие техники чтения не должно быть главной целью учителя. "Необходимо включить процесс выработки у детей навыка чтения в более широкую, содержательную, эмоциональную, интересную познавательную деятельность, формировать этот навык не как самоцель, а как способ решения познавательных процессов". "При соблюдении минимальных условий - обеспечение учебного процесса детскими книгами, соблюдении педагогом объективных закономерностей, определяющих эффективность чтения по этапам и периодам обучения в зависимости от готовности учащихся к различным видам читательской деятельности, систематическое посещение учащимися библиотеки, но не классом, а индивидуально и с личностно осознаваемой целью, современная наука гарантирует учителю формирование у учащихся читательской самостоятельности, т.е. личностного свойства, характеризующегося наличием у читателя комплекса значимых для него мотивов, побуждающих его обращаться к строго определённым книгам, и системы знаний, умений, навыков, дающих возможность с наименьшей затратой сил и времени реализовать свои побуждения сообразно общественной и личной необходимости".

М.Н. Недвецкая в своей статье, в журнале "Образование в современной школе" об активизации читательской деятельности школьников и тем самым о развитии техники чтения пишет следующие: "Повышенный интерес педагогической науки к становлению личности вносит коррективы в практику обучения и воспитания. Особую актуальность в педагогике приобретают гуманистические, личностные подходы в учебно-воспитательном процессе. Эти тенденции требуют изменения в методах, формах и средствах обучения разным видам познавательной деятельности. Большое внимание в настоящее время уделяется читательской деятельности школьников, поскольку книга играет особую роль в становлении и развитии человека. Для полноценного нравственно-эстетического развития личности и формирования читательской культуры мало использовать педагогический

потенциал литературы как предмета, его необходимо применять в единстве с различными формами внеурочной работы, внеклассными занятиями в условиях школьных библиотек, в учреждениях дополнительного образования, в работе с семьями учащихся. Школа, интегрируя воспитательные возможности библиотеки, заинтересованность родителей, используя специальные формы и методы работы, способна инициировать у школьников интерес к читательской деятельности, создать атмосферу творческой заинтересованности чтением. Поэтому необходимо выявить те педагогические условия, которые обеспечат эффективное взаимодействие школы, семьи и библиотеки в целях активизации читательской деятельности школьников.

Под педагогическими условиями реализации взаимодействия школы, библиотеки и семьи понимается создание такого пространства (среды), в котором была бы представлена совокупность педагогических, психологических факторов (отношений, средств и т. д.), обеспечивающая возможность учителю (руководителю детским чтением) организовать совместную активную творческую деятельность родителей, сотрудников библиотек, педагогов и детей с целью становления личности, формирования читательской самостоятельности школьников и гармонизации межличностных отношений во всех сферах этого взаимодействия". М.Н.Недведская выделяет следующие педагогические условия: Реализация деятельностного и личностно-ориентированного подходов; Создание единого читательского пространства во взаимодействии школы, библиотеки и семьи. Формирование рефлексивной позиции школьников на основе психологических особенностей их читательского восприятия, читательского интереса. В данном случае речь идет именно о комплексе педагогических условий в связи с их взаимодополняемостью и взаимосвязанностью. Обеспечение третьего условия реализуется через технологию формирования рефлексивной позиции школьников и невозможно без первых двух условий, практическое осуществление которых актуализируется в специально организованной среде. В современном образовании наметилась тенденция замены традиционной (информационной, сообщающей) парадигмы на гуманистическую, развивающую, самостоятельную познавательную активность субъекта. Предметом гуманистической педагогики является воспитание гуманной, свободной личности, способной к активной жизнедеятельности и самореализации. В теории гуманистической педагогики, где личность ребенка представляется как общечеловеческая ценность, правомерны понятия "личностно-ориентированное обучение", "личностно-ориентированное воспитание", "личностный подход". Основы личностно-деятельностного подхода были заложены в психологических трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева, где личность рассматривалась как субъект деятельности, которая сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения. "Личностный подход является ведущим в

организации учебно-воспитательного процесса, он требует знания структуры личности и ее элементов, их связи между собой. Можно выделить следующие признаки личностного подхода в педагогическом процессе: принятие учителями, учащимися, их родителями единой концепции обучения и воспитания; в основе содержания педагогического процесса лежат общечеловеческие ценности; учащиеся включены в различные виды деятельности с учетом их интересов и склонностей; организация совместной деятельности педагогов и воспитанников происходит через различные активные методы, разнообразные формы и средства, отвечающие возрастным и индивидуальным особенностям учащихся; включенность среды в образовательное учреждение и наоборот; гуманистический характер межличностных отношений всех участников педагогического процесса». Кроме того, личностный подход предполагает взаимодействие учителя, родителей и сотрудников библиотек с детьми на основе веры в их позитивные читательские возможности; инициирование им чувства собственного достоинства, самоуважения; делегирование защиты самооценности и индивидуальности детей. Технологически это достигается за счет максимального использования субъектного опыта и субъектной творческой читательской активности родителей, детей и других участников процесса, умелой подачи обратной связи.

В основе личностно-ориентированного подхода лежит признание индивидуальности, самооценности, самобытности каждого человека, его развития как индивида, наделенного своим неповторимым субъектным опытом. Становление субъектности более эффективно может осуществляться при наличии единого читательского пространства в триаде: школа - библиотека – семья. Соблюдение данных условий реализации педагогического взаимодействия школы, библиотеки и семьи дает основание для активизации читательской деятельности школьников на основе индивидуальных, групповых, коллективных и других форм работы. Из вышесказанного можно сделать вывод, что одним из условий развития навыка чтения является компетентность учителя. От того как учитель организует учебный процесс, наладит связь с родителями учеников класса, подберёт творческие упражнения, способствующие повышению техники чтения, зависит результат обучения чтению.

3. Реализация творческого и деятельностного подхода в развитии техники чтения

Комплекс умений и навыков, который в школе называют "техникой чтения", "навыком чтения", состоит из темпа или скорости чтения, выразительности, правильности, осознанности чтения, способа чтения. "Навык – умение, достигшее автоматизма и выполняемое без особого напряжения умственно-контролирующего порядка" Каждый из компонентов, входящих в состав навыков чтения, сначала формируется как умение и посредством упражнений превращается в навык, осуществляется автоматически или полуавтоматически. Навык чтения складывается из двух

сторон - смысловой и технической. Смысловая сторона обеспечивает понимание, усвоение, запоминание прочитанного. Техническая сторона включает в себя способ чтения, правильность, выразительность, скорость или темп чтения.

Темп (скорость) чтения. Это "самый важный фактор, непосредственно влияющий на успеваемость учащихся. Скорость чтения учеником 120-230 слов в минуту является оптимальной. Поскольку совпадает с диапазоном разговорной речи и позволяет осмыслить изучаемый текст" "Темп или скорость чтения находится в прямой зависимости от понимания текста и способа чтения"

Основными причинами замедленного темпа чтения являются:

1. Неразвитый артикуляционный аппарат
2. Малое поле зрения при чтении
3. Отсутствие гибкой стратегии чтения
4. Низкий уровень внимания
5. Пониженный объём оперативной памяти

Все эти проблемы решаемы, если учитель использует деятельностный и личностно-ориентированный подход к формированию навыка чтения, то есть учитель ни на минуту не забывает, что в центре обучения находится сам обучающийся – его мотивы, цели, его неповторимый психологический склад, т.е. ученик, как личность. Обучение «преломляется» через личность обучающегося, через его мотивы, ценностные ориентации, цели, интересы, перспективы и т. д.; оно принимает их и соразмеряется с ними.

1. Артикуляционная гимнастика включает в себя комплекс подвижных упражнений для языка, для губ и развития их активности, а также упражнения, в которых задействованы щеки.

Примерная артикуляционная гимнастика

а) разминка

вдох носом, выдох через рот;

вдох, задержка дыхания, выдох;

вдох, выдох по порциям.

б) упражнения для развития четкости произношения

Самолеты взлетают: у-у-у.

Вода кипит на плите: ш-ш-ш.

Лошадки поскакали: цок-цок-цок.

Рядом ползет змея: ш-ш-ш.

Муха залетела в комнату: з-з-з-з.

Прокололивоздушный шарик : с-с-с.

Эти упражнения начинаем выполнять, набрав воздух, произнося звуки на выдохе, пока не кончится воздух, безотрывно или по частям.

в) чтение чистоговорок шепотом и медленно

ра-ра-ра – нам домой идти пора,

ре-ре-ре – принёс конфеты детворе,

ру-ру-ру – угощу я детвору.

г) чтение тихо и умеренно

арка арга
арта арда
арла арма
арша аржа

д) чтение громко и быстро

гарь – парь – жарь
дверь – зверь – верь

е) чтение скороговорок, пословиц, поговорок

1. Водовоз вез воду из-под водопада.
2. Говори, говори, да не заговаривайся.
3. На гору гогочут гуси, под горой огонь горит.

ж) чтение согласных

У всех учащихся есть данная таблица, и они самостоятельно по ней работают. Учащийся делает глубокий вдох и на выдохе читает 15 согласных одного ряда:

БТМПВЧФКНШЛЖЗЦС
КВМСПЛЬШГРДЬЛСТ
ПРЛГНТВСЧЦФБХНМ
ВМРГКТЬДЗЦЗБЧВН
ФЦМЖДШХЧМКПБРВС
ПТКЗРМВДГБФКЗРЧ

з) чтение согласной с какой-нибудь гласной, используя эту же таблицу

Например: 1 ряд читает с гласным [а], 2 ряд – с гласным [о], 3 ряд – с гласным [у].

После этого упражнения учащиеся тренируются в чтении ряда гласных с ударением на одном из них: а о у ы и э.

Это как бы стартовый уровень, начиная с которого ученики смогут двигаться дальше более или менее автономно, обращаясь к учителю в основном как к консультанту.

2. *Расширение поля зрения при чтении.*

Под этим понимается участок текста, четко воспринимаемый глазами при одной фиксации взгляда. При традиционном чтении, когда воспринимаются буквы, слова, в лучшем случае несколько слов, поле зрения очень мало, вследствие чего глаза делают много лишних скачков и фиксаций (остановок), что принято называть дроблением взгляда⁴.

Чем шире поле зрения, тем меньше становится таких остановок, а в итоге чтение эффективнее. При быстром чтении за одну фиксацию взгляда воспринимаются не два-три слова, а вся строка, целое предложение, иногда и весь абзац.

Существенно снижает скорость чтения и так называемое сканирование, т. е. непроизводительный переход глаз от конца каждой прочитанной строки к началу новой, как это происходит при телевизионной развертке изображения. При таких переходах не только теряется время, но и быстрее устают глаза. При быстром чтении движение глаз более экономно, поскольку чтение

осуществляется вертикальным движением глаз, сверху вниз по центру страницы с охватом полем зрения ширины всей страницы, строк, абзацев. Одной из причин низкой техники чтения может явиться малый угол зрения. Раз угол зрения мал, то в поле зрения такого читателя попадает меньше букв (частей строк), чем вообще возможно.

Игра «Считай, не отставай»

Детям выдаётся карточка с таблицей, на которой в хаотичном порядке в клетках написаны цифры от 1 до 20 (или 30 и т.д.)

Учитель ведёт равномерный счёт. Задача ребёнка: на счёт один найти и показать единицу, на счёт два - двойку и т.д. Если ребёнок замешкался и не нашёл вовремя нужную цифру, то счёт его не ждёт – нужно догонять, искать быстрее.

В чём смысл упражнения? Оно направлено на увеличение угла обзора зрения. Для того, чтобы при чтении «цеплять» глазами не одну букву, не одно слово, а несколько слов сразу. Чем шире угол обзора зрения, тем выше техника чтения.

Задание для детей (после проведённой игры): Составить разные слова, используя цифры таблицы и буквы алфавита алфавита. Зашифровать слова.

Например: слово кот соответствует шифру 12, 16, 20.

Игра «Сыщики»

На листе бумаги или на доске в разном порядке написаны слова. Работа проводится в парах. Один ученик называет любое слово, написанное на листочке, другой ученик находит и показывает. Каждое следующее слово они будут находить быстрее предыдущего.

Благодаря этому упражнению увеличивается угол обзора зрения, а значит и техника чтения.

Задание для детей (после проведённой игры): написанные на листочке слова записать в обратном порядке на новый лист. Дать возможность ученикам договориться, как и в какой последовательности, они будут выполнять это задание. Так школьники могут сами придумать название этой игре.

Игра «Смори, не ошибись!»

Задание: прочитай слоги про себя по порядку (сверху вниз, слева направо). Постарайся запомнить слоги. Составь из данных слов слова. Посмотри внимательно в центр первой строки. Не отводя взгляда от центра, назови, какие буквы (слова) ты видишь слева направо.

Фотоглаз. У каждого ребёнка есть своё "поле зрения": один схватывает взглядом одно слово, другой три, а некоторые - пять — шесть слов. Для расширения "поля чтения" записываем на слайд четыре — пять слов из нового текста и проецируем на экран в течение одной — двух секунд. Постепенно учащиеся научатся быстро прочитывать их и произносить в предложенном порядке.

Игра «Буксир». Учитель читает текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости учеников. Дети читают тот же текст "про себя", стараясь поспевать за учителем. Проверка осуществляется путём внезапной остановки учителя

на каком — либо слове. Дети должны остановиться на этом месте и, не называя слова, показать его либо продолжить чтение дальше. Учитель корректирует или контролирует учащихся..

С помощью этих упражнений расширяются рамки самостоятельной учебной деятельности учеников, создаётся ситуация развития и повышается мотивация учащихся.

3. Эффективная стратегия чтения.

Значительное препятствие в ускорении чтения. Главное в проблеме быстрого чтения — не столько устранение рассмотренных факторов, связанных с механизмами речи и движением глаз, сколько изменение работы механизмов мозга, управляющих чтением и обеспечивающих получение значимой информации благодаря правильному выбору стратегии смыслового восприятия текста.

Та или иная скорость и техника чтения подчиняются прежде всего целям, задачам и тем установкам, которые читатель ставит перед собой. Отсутствие эффективной стратегии чтения является серьезным препятствием в ускорении чтения.

Профессор А. А. Леонтьев в одной из своих работ отмечал, что главное в проблеме быстрого чтения не столько быстрота, сколько оптимальность, эффективность получения значимой информации благодаря правильному выбору стратегии смыслового восприятия текста. Понятно, что та или иная скорость и техника чтения подчиняются, прежде всего, целям, задачам и тем установкам, которые читатель ставит перед собой. Именно выработка соответствующих программ до автоматизма, умение гибко использовать каждую из них в нужный момент и определяет способность читать быстро⁹. Для этого я подбираю такие упражнения, которые были бы понятны и интересны детям, эффективны в достижении поставленной цели, т.е. процесс обучения строится так, чтобы «научить учиться».

Это таблицы скоростного чтения. Работа с таблицей Шульте.

4. Тренировка внимания

Отсутствие внимания - является одновременно и причиной и следствием замедленного чтения, снижения понимания и запоминания текста.

Переключение мыслей на посторонние предметы, звуки и мысли снижает интерес к чтению, затрудняет понимание прочитанного и вынуждает перечитывать текст или его отрывок заново.

Поэтому для ускорения чтения чрезвычайно важным является тренировка внимания и одновременное создание условий, снижающих или устраняющих отвлечение внимания.

Попробуйте тренировать способность концентрироваться при помощи мысленного чтения слов задом наперед. Когда Вы мысленно читаете слово задом наперед, Вы должны представить его по буквам, а затем прочитать эти буквы.

Следует сказать, что детям всегда хочется посоревноваться – кто быстрее читает. В этом случае я применяю упражнение «Спринт». К доске выходят несколько учеников (3-5), им предлагается отыскать в книге одинаковый

отрывок и по команде учителя они начинают читать одновременно вслух, кто быстрее, правильно проговаривая окончания слов. При этом упражнении дети учатся еще вниманию и сосредоточенности. Ведь рядом другие дети читают вслух и мешают сосредоточиться. Ребенку нужно быть внимательным и не отвлекаться на посторонний шум. А это умение нужно развивать.

Игра в прятки

Ведущий начинает читать не сначала, а где попало, называя только страницу, партнер должен найти и подстроиться под чтение ведущего. Если играет несколько детей, то они очень радуются, когда первыми успевают найти абзац, который читает ведущий.

Мнимое слово

Взрослый в ходе чтения произносит неправильно слово, ребенок прерывает чтение и прочитывают слово с исправлением. Этот вид чтения привлекателен тем, что они имеют возможность поправить взрослого, что поднимает его собственный авторитет и придает уверенность в своих силах.

Поиск в тексте заданных слов

Задаются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок.

Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска, тренирует внимание. А так же развивает словесную память. Особую пользу это упражнение приобретает, если ребенку последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом просить его проделывать это в максимально быстром темпе.

5. Улучшение оперативной памяти

Развитие техники чтения тормозится из-за слабо развитой оперативной памяти. Что это значит? Часто можно наблюдать такую картину. Ребенок читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего – четвертого слова – забыл первое слово. Поэтому он не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью.

Делается это с помощью, так называемых зрительных диктантов, тексты которых разработаны профессором И.Т. Федоренко.

В каждом диктанте имеются шесть предложений. Наращивание длины предложения происходит постепенно, по одной - две буквы.

Лучше проводить зрительные диктанты.

Только после того, как ребенок успевает запомнить текст, пишет его самостоятельно, можно переходить к следующему набору.

За два месяца можно развить оперативную память, но при условии, что зрительные диктанты должны писаться ежедневно, если писать с перерывами – это уже ничего не дает.

При использовании творческих упражнений учитель должен исходить из

интересов учеников, уровня их знаний и умений, направлять и корректировать весь образовательный процесс в целях развития личности обучающихся

Упражнения на развитие внимания и памяти.

Игра «Скрытые предложения»

На листе формата А4 печатаю предложения. Прикрываю линейкой нижнюю часть предложения. Задача: прочитать текст, видя только верхушки букв или нижнюю часть. Такие задания школьники выполняют с удовольствием в парах. Каждому ученику даются разные предложения. Сначала дети читают своё предложение, не показывая его соседу, затем закрывают линейкой нижнюю или верхнюю часть предложения и дают прочитать соседу.

На первых этапах обучения проводится аналогичная *игра «Скрытые слова»*

Игра «Потерянные буквы»

На доске или на карточках написаны слова, предложения, стихотворения с пропущенными буквами. Задача: прочитать, угадывая буквы слова, которых нет. К следующему занятию (или на этом же уроке) придумать свои словосочетания, фразы, короткие стихи.

«Отражение» или «Зазеркалье»

Игра «С ног на голову»

Ученик читает вслух. Через некоторое время учитель хлопает в ладоши. Задача учащегося перевернуть книгу вверх ногами и продолжить чтение с того места, где он остановился. Сначала можно делать отметки карандашом, чтобы не теряться в тексте.

Применяя это упражнение, развивается координация глаз у детей, умение ориентироваться в тексте, улучшится переработка информации мозгом.

Игра «Разное настроение»

Для этой игры можно взять любую фразу, пословицу, скороговорку. Например: «Сегодня дождь» или «Снег под ногами скрипит». Нужно прочитать учащимся эту фразу с разной интонацией: спокойно, радостно, громко, тихо, грустно, с раздражением, со страхом, со злостью.

Используя такое упражнение на уроках, дети учатся читать выразительно и передавать голосом чувства и эмоции.

Игра «Эх раз, ещё раз»

Читаем в течение 1 минуты. Обращаем внимание на скорость чтения. Минута прошла, делаем пометку, где остановились. Через минуту повторяем сначала и так три подхода. С каждым прочтением одного и того же текста ребёнок прочитает больше. Увеличивается скорость чтения и мотивация ребёнка.

4. Диагностика экспериментальных исследований

Главной задачей опытно-экспериментальной работы была задача выявить эффективность применения различных методов и приёмов развития техники чтения учащихся начальных классов.

В ходе моего эксперимента было доказано, что учащиеся с низкой техникой чтения подтянулись за счёт введения творческих упражнений для развития техники чтения, упражнений из системы И.Г. Пальченко, применения зрительных диктантов Федоренко, ведения индивидуального графика учёта техники чтения по месяцам (с помощью родителей), ведение экрана успеваемости по технике чтения учителем, где каждый ребёнок видит свой результат в сравнении с другими, появляется дух соревнования «быть лучше», не отстать от других; одним словом, за счет деятельностного и личностно-ориентированного подхода к формированию навыка чтения. Ведения индивидуального графика учёта техники чтения по месяцам (с помощью родителей) проводится следующим образом: каждому ученику в дневник в начале учебного года клеится лист с заранее подготовленными линиями, затем дети вместе с родителями вычерчивают график-светофор по результатам проверки по месяцам. Зелёный цвет графика, если стрелка идёт в верх, красная, если стрелка идёт вниз, жёлтая – ровно. Учителю необходимо помнить, что изменить скорость речи ребёнка очень трудно, а порой и небезопасно для его психики. Воздействовать на таких ребят необходимо, соблюдая такт. Кропотливая и длительная индивидуальная работа позволяет добиться значительных сдвигов в нормализации техники чтения.

Экспериментальные исследования проводились на базе МБОУ «Гимназия № 27» во 2 "А" экспериментальном и 2 "В"- контрольном классе на протяжении двух лет обучения-2015-2016 (второй класс), 2016-2018-7 (третий класс) учебные годы.

Опытно-экспериментальная работа проходила в несколько этапов:

1 этап - констатирующий эксперимент (диагностика уровня развития навыка чтения - скорости, правильности, выразительности, осознанности, способа чтения);

2 этап - формирующий эксперимент (реализация творческих упражнений, направленных на развитие навыка чтения);

3 этап - анализ результатов опытно-экспериментальной работы,

Оценка ставилась по комплексу, в который входят понимание, правильность, выразительность. Велось систематическое отслеживание техники чтения учащихся. При проведении экспериментального отслеживания техники чтения соблюдались условия, характерные для любого мониторинга: системность и продолжительность во времени, сравнимость, объективность, комфортность.

Отслеживание велось по направлениям: темп чтения, правильность, выразительность, осмысленность. В данной работе продемонстрирую одно из направлений - темп (скорость) чтения. Так как это "самый важный фактор, непосредственно влияющий на успеваемость учащихся. Скорость чтения учеником 120-190 слов в минуту (4 класс) является оптимальной. Поскольку совпадает с диапазоном разговорной речи и позволяет осмыслить изучаемый

текст"

Ориентировалась по следующим нормам по темпу чтения:

Оценивание техники чтения во втором классе по ФГОС

Оценка 1 полугодие 2 полугодие

«5» Более 55 слов Более 70 слов

«4» 40-55 слов 55-70 слов

«3» 25-39 слов 40-54 слов

«2» Менее 25 слов Менее 40 слов

Оценивание техники чтения в третьем классе по ФГОС

Оценка 1 полугодие 2 полугодие

«5» Более 75 слов Более 90 слов

«4» 60-75 слов 75-90 слов

«3» 45-59 слов 60-74 слов

«2» Менее 45 слов Менее 60 слов

5. Анализ результатов эксперимента

В результате было обнаружено, что навык чтения у учащихся экспериментального класса приобрёл положительную динамику. Это видно по сравнительной диаграмме. Так, в контрольном классе эти показатели изменились только на 14%, а темп чтения в экспериментальном классе показал значительное улучшение параметров. Качество чтения к концу второго класса возросло на 32%. В первом классе оно составляло 42%, к концу второго класса-80 %. Это почти в 2 раза больше, чем в контрольном классе.

Сравнительная диаграмма темпа чтения в экспериментальном классе

Сентябрь 2013 Май 2015 Сентябрь 2016 Май 2017

Качество 50 % 58 % 72 % 81 %

Обученность 90 % 94 % 96 % 100 %

Сравнительная диаграмма темпа чтения в контрольном классе

Сентябрь 2013 Май 2015 Сентябрь 2016 Май 2017

Качество 34 % 37 % 43 % 50 %

Обученность 71 % 82 % 93 % 95 %

Систематическое отслеживание техники чтения дает возможность педагогу судить о результативности своей работы по формированию качества чтения ученика, помогает объяснить причины изменения графика в ту или иную сторону, вооружает наглядным материалом для работы с родителями, помогает совместно наметить план коррекции. Подобная деятельность учителя не только стабилизирует технику чтения, но и улучшает ее.

Задачи направленные на развитие темпа чтения, которые ставились перед началом эксперимента, были выполнены путём применения деятельностного и личностно-ориентированного подхода к формированию навыка чтения. Повышение скорости чтения повлекло за собой расширение читательского кругозора, что в свою очередь способствовало развитию речи, памяти,

внимания и самостоятельности учащихся. Расширился словарный запас учащихся. Речь стала более грамотной, выразительной.

Таким образом, анализ полученных данных свидетельствует о том, что в результате формирующего эксперимента школьники экспериментального класса повысили технику чтения. Считаю, что положительным изменениям способствовала проведённая с детьми работа - использование творческих упражнений с опорой на личностно - деятельностный подход стимулирует познавательную активность, создаёт положительную мотивацию и тем самым способствует формированию читательской компетенции, что, в конечном итоге, позволяет выполнить поставленные учебной программой цели и повысить качество техники чтения в школах.

6. Заключение

Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чём сказано в концепции модернизации российского образования. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность. Она определяется техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности к книге как средству познания мира и самопознания. Федеральный государственный стандарт начального общего образования ориентирует нас на подготовку квалифицированного читателя и формирование духовно полноценной личности.

Техника, темп чтения, осознание прочитанного – основные составляющие продвижения младшего школьника к образованию вообще, литературному образованию и развитию читательской самостоятельности.

При использовании приведенных упражнений, различных видов работ с опорой на личностно - деятельностный подход процесс совершенствования техники чтения идет легче и быстрее, совершенствуется устойчивость внимания, оперативная память. Упражнения по развитию техники чтения необходимы всем учащимся: одним эти упражнения помогают исправлять недостатки, другим – не терять приобретенные ранее навыки.

В ходе исследования на основе проведённого анализа научной и методической литературы по теме исследования, были описаны творческие упражнения, направленные на развитие техники чтения учащихся в начальной школе.

Применяя на практике изученные приёмы, прежде всего был выявлен уровень учебных требований, касающихся техники чтения. С этой целью были проанализированы требования программы. В ходе эксперимента были выявлены условия повышения навыка чтения учащихся в начальных классах.

В ходе эксперимента были решены следующие задачи:

- 1) Изучена и проанализирована психолого-педагогическая и научно-методическая литература по проблеме исследования.
- 2) Разработаны упражнения с целью формирования навыков чтения.
- 3) Обоснована эффективность творческих упражнений с опорой на личностно - деятельностный подход к формированию навыка чтения.
- 4) Определены показатели и уровни развития темпа чтения младших школьников.
- 5) Проведено экспериментальное исследование по применению творческих упражнений с опорой на личностно - деятельностный подход, в ходе опытно-педагогической работы полученные данные статистически обработаны и проанализированы.

Таким образом, использование при обучении чтению самого широкого спектра современных методов и учебных материалов с опорой на личностно - деятельностный подход стимулирует познавательную активность, создаёт положительную мотивацию и тем самым способствует формированию читательской компетенции, что, в конечном итоге, позволяет выполнить поставленные учебной программой цели и повысить качество техники чтения в школах.

Литература

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах/ Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение, 1997.
2. Зарольская Л.И. Дидактический материал для уроков литературы.// Начальная школа. – 2001. – №7.
3. Калашникова Т.В. Как воспитать у детей интерес к чтению.// Начальная школа. – 2005. – №7.
4. Основина В.А. Проектирование и организация учебного процесса на компетентностной (деятельностной) основе: учебное пособие.- Ульяновск: УИПКПРО,2009.
5. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.: Просвещение, 2006.
6. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2007. -№11. - С.15-17.
7. Экгарт Р.Н. Книга для обучения детей быстрому чтению»- Изд. «Рекпол» г. Челябинск, 2011