

Развитие музыкальных способностей детей через совместную творческую деятельность в семье

Маина Алексеевна
Стройлова
музыкальный руководитель
МБДОУ «ДСОВ № 88» г. Братск Иркутская область

Музыка – это особый, до конца неизученный мир. Возможности музыки колоссальны. Существуют примеры того, какую пользу приносят занятия музыкой, пением здоровью человека: от физического до эмоционального оздоровления, как влияет музыка на характер человека и развивает его творческие способности, начиная с младенческого возраста. Есть такое человеческое качество – эмоциональность души. Человек с тонкой, эмоциональной душой не может оставаться равнодушным к переживаниям близких, он обязательно придёт на помощь, непременно откликнется на чужое горе. Это качество, как ничто другое воспитывает музыка!

По мнению ученых, дошкольный возраст - самый плодотворный период для активного осмысления окружающего, фундамент для развития эмоций, творческой фантазии и решения познавательных и эстетических целей и задач. Если мы хотим, чтобы сердце маленького ребёнка стремилось к добру, красоте, человечности, надо научить его любить и понимать музыку.

Ласковые и нежные колыбельные – это первые мелодии, с которыми знакомится ребенок. Но, к большому сожалению, современные мамы всё реже и реже поют своим малышам. Колыбельные песни – это искусство, которым в старину овладевали с детства. Склоняясь над колыбелью ребёнка, мама с любовью напевает ему простейшие песенки, рассматривая книжки, рассказывает потешки и залички. В такие минуты у детей не только формируются первые музыкальные впечатления, но происходит единение с самым родным на свете человеком, они чувствуют любовь своих мам.

Дети познают мир через игру, и часто в своих играх используют детские музыкальные инструменты, поэтому им надо предлагать хотя бы самые простые из них: погремушки, барабаны, бубны, деревянные ложки, колокольчики и другие шумовые инструменты.

Ребенок продолжает знакомство с миром музыки, играя со звучащими игрушками, на которых зафиксированы простейшие мелодии. Хочется подчеркнуть важность того, какую музыку к восприятию предлагают ребёнку взрослые. Мелодии должны быть приятными на слух, звучать негромко и побуждать малыша к выражению эмоций разными способами: подпевание, хлопки, притопы и т.д.

Чем старше ребенок, тем музыкальная игрушка должна быть более точной копией оригинала и отличаться чистой интонацией. Как выглядят фабричные музыкальные игрушки, мы видим в магазинах, иногда и покупаем. Все они, конечно яркие и привлекательные, но дорогостоящие и не каждая семья может позволить себе приобрести их. Музыкальные инструменты очень притягательны для детей, и они стремятся извлечь самостоятельно какой-либо звук, хотя и играют сами. Есть способ, который сохранит семейный бюджет. Инструменты, изготовленные своими руками - это очень привлекательное занятие музыкой для ваших маленьких детей, это большие возможности продемонстрировать полёт фантазии взрослых и активизировать воображение ребёнка. Творим вместе!

Самодельные музыкальные инструменты просты в изготовлении и применении, они не требуют финансовых затрат: всё, что мы называем бросовым материалом, можно использовать. Творческий процесс не знает границ, а совместная с ребёнком творческая

деятельность укрепляет взаимопонимание, доброе отношение и развивает креативное мышление. Взрослый, благодаря музыкальной игрушке, может открыть одарённость ребёнка. Внешняя необычность и привлекательность самодельного инструмента – главное, что определяет желание играть на нём. Детей интересует не столько звучание и вид инструментов, но также и то, что они смогут сами, без посторонней помощи извлекать из них музыку. Лёгкость самостоятельных действий с такими видами инструментов, возможность импровизаций являются основными привлекательными элементами. Ребята с удовольствием играют и удивляются, что такие обычные бытовые предметы могут издавать интересные звуки. Используя самодельные инструменты, дети лучше понимают, откуда берется звук, и легче находят способы звукоподражания сказочным персонажам, звукам природы, животным: барабан – это гремит гром или идет медведь; колокольчик – капли дождя, капель; шуршание бумаги – ветер или падающие листья; пластмассовый стаканчик, если его мять рукой будет звучать как звук сломанной ветки. Всё, что нас окружает, может звучать. Творческий процесс музицирования может перерасти в театрализованные игры, в которых персонажи поют, танцуют, произносят эмоциональные фразы, а затем могут возникнуть и домашние спектакли по сюжетам русских народных сказок.

Но предварительно, пробуждая фантазию ребенка, можно предложить ему изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, рычит волк, бежит лиса, шелестят листочки, озвучивая всё это самодельными музыкальными инструментами. Взрослым следует не забывать о том, что в дошкольном детстве театрализованная деятельность не должна дублировать профессиональный театр взрослых, а быть максимально приближенной к игре.

Высокие идеалы, сказочный и волшебный свет открывается в музыке детям. Воспитательное значение её велико. Она возбуждает чувство любви к Родине, к окружающему миру, открывает духовное богатство народа. Музыка даёт радость, вызывает благородные чувства, развивает эмоциональное настроение. Приближение к музыке вводит ребенка в свет радостных переживаний. Радостный ребенок – счастье для родителей.