

Проектная деятельность в преподавании русского языка и литературы

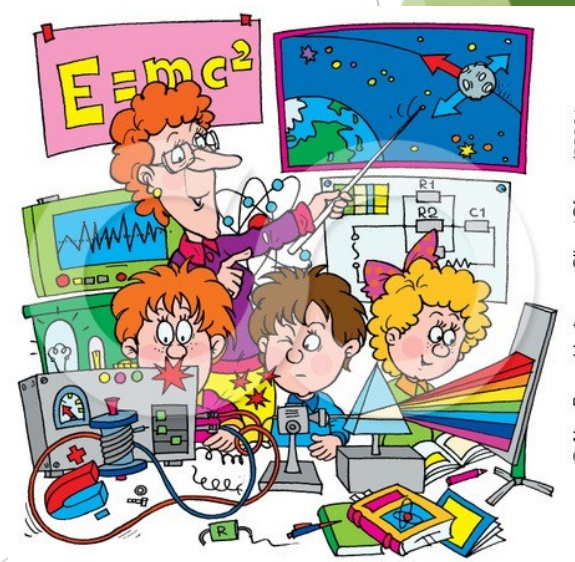
Дубровская Наталья Германовна, учитель
русского языка и литературы МБОУ г.
Мурманска лицея № 2

Что такое проект?

Проект (от лат «выброшенный вперед») –это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Метод проектов

- это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным способом





Федеральный
Государственный
Образовательный

СТАНДАРТ

ФГОС о проектной и исследовательской деятельности учащихся

Основная школа

«Программа УУД должна быть направлена ... на формирование у учащихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы».

Средняя школа

«В учебном плане должно быть предусмотрено выполнение обучающимися индивидуально(ых) проекта(ов).

«Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- *сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;*
- *способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;*
- *сформированность навыков проектной деятельности.*



Основная школа

Цель проектной деятельности - овладение коммуникативными навыками, развитие личностных качеств и проектной, исследовательской компетентности.

- ▶ **Темы** детских работ выбираются из любой содержательной области (предметной, межпредметной, внепредметной) .
- ▶ **Проблема** близкие пониманию и волнующие подростков в личном плане, социальных, коллективных и личных взаимоотношений.
- ▶ **Получаемый результат** должен быть социально и практически значимым.
- ▶ **Длительность выполнения и объем проекта** или исследования варьируются в зависимости от степени сложности проблемы исследования.
- ▶ **Формы организации проектной деятельности:** индивидуальные и групповые; заседания научного общества; конференции; конкурсы; ярмарки идей и т.п.

Старшая школа



- ▶ **Цель проектной деятельности** – самостоятельное практическое владение технологией проектирования и исследования.
- ▶ **Темы и проблема исследования** подбираются в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося и должны находиться в области их самоопределения. .
- ▶ **Получаемый результат** должен быть социально и практически значимым.
- ▶ **Длительность выполнения и объем проекта** или исследования варьируются в зависимости от степени сложности проблемы исследования.
- ▶ **Формы организации проектной деятельности:** индивидуальные, парные и групповые; заседания научного общества; конференции; конкурсы; ярмарки идей, экспедиции, творческий экзамен и т.п.

В старшей школе целесообразно выполнение работ на базе и с привлечением специалистов из профильных научных учреждений, вузов.

Структура проектной деятельности по уровням образования

Уровень обучения	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
1-4 классы	Групповые и индивидуальные проекты с целью получения продукта в рамках предмета «Технология» Социальные проекты Групповые и индивидуальные проекты в рамках предмета «Литературное чтение» Групповые и индивидуальные проекты в рамках предмета «Информатика» Групповые и индивидуальные проекты в рамках предмета «Окружающий мир»	Творческие проекты. Индивидуальные и групповые исследовательские проекты
5-9 классы	Учебные мини-проекты и краткосрочные проекты в рамках отдельных предметов	Творческие проекты Социальные проекты Учебно-исследовательские проекты, учебные творческие и социальные проекты
10-11 классы	Индивидуальные и групповые исследовательские и практико-ориентированные проекты в рамках профильных учебных предметов. Индивидуальные и групповые исследовательские и практико-ориентированные проекты в рамках профильных учебных предметов	Интегрированные в рамках различных предметных областей

Различия проектной и учебно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность

Деятельность направлена на получение конкретного позитивного результата – продукта, который можно предъявить

Замысел (представление о продукте) и конечный продукт должны совпадать в основных параметрах

Учебно-исследовательская деятельность

Деятельность направлена на решение проблемы.
Отрицательный результат - тоже результат.

В основе деятельности лежит формулирование и проверка гипотезы

Цель и задачи проектной деятельности

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

Задачи проектной деятельности:

Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);

Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

Умение анализировать (креативность и критическое мышление);

Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);

Формирование позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Типология проектов

1. По виду деятельности

Исследовательский	Предполагает доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, проведение экспериментов, научное описание изучаемых явлений, обобщение полученных результатов
Практико-ориентированный	Направлен на решение практических задач, результат - конкретный предмет, модель, учебное пособие.
Информационный	Сбор информации о каком-либо предмете, явлении с целью обобщения и представления для широкой аудитории
Творческий	Свободный подход к оформлению результатов (создание литературных произведений, альманахов, видеофильмов, иллюстраций и пр.)
Игровой (ролевой)	Подготовка какого-либо мероприятия (игра, состязание, викторина, экскурсия и т.п.)

Типология проектов

2. По предметно-содержательной деятельности

Монопредметный	Проект по одному учебному предмету
Метапредметный	Проект, объединяющий несколько учебных предметных областей
Деятельностный	Не связан с учебными предметами

3. По количеству участников проекта

Индивидуальный	Проект выполняется одним учащимся
Парный	Выполняется 2 учащимися
Групповой	Проект, выполняемый группой (группами)

4. По продолжительности

Краткосрочный	1 урок
Среднесрочный	Несколько уроков, сочетание классных форм работы с внеурочной деятельностью
Долгосрочный	1 год.

Этапы работы над проектом

ПРОБЛЕМА

ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

ПРОДУКТ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ПОРТФОЛИО

Структура деятельности учителя и ученика

Ученик	Учитель
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания или способы деятельности	Рекомендует источники получения информации
Экспериментирует	Предлагает возможные формы работы
Выбирает пути решения	Способствует прогнозированию результатов
Активен	Создает условия для активности ученика
Субъект деятельности	Партнер ученика
Несет ответственность за свою деятельность	Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

Основные требования к проектной работе

- ▶ **Наличие значимой проблемы, задачи, исследовательского поиска ее решений (актуальность).**
- ▶ **Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов.**
- ▶ **Самостоятельная деятельность учащихся.**
- ▶ **Структурирование содержательной части проекта.**
- ▶ **Использование исследовательских методов:**
 - ❖ *определение проблемы и задач исследования;*
 - ❖ *выдвижение гипотез и их решение;*
 - ❖ *обсуждение методов исследования;*
 - ❖ *обсуждение способов оформления конечных результатов;*
 - ❖ *сбор, систематизация и анализ;*
 - ❖ *итог;*
 - ❖ *вывод.*
- ▶ **Последовательность работы над проектом (подготовка-планирование-исследование-вывод-представление/защита)**

УУД, формирующиеся в процессе проектной деятельности

1. Рефлексивные

- умение осмыслить задачу, для которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться

2. Поисковые (исследовательские)

- умение самостоятельно генерировать идеи;
- умение найти самостоятельно недостающую информацию;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта;
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи

3. Менеджерские, умения и навыки работы в сотрудничестве

- умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- умение принимать решение и прогнозировать их последствия;
- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с партнером;
- умение решать общие задачи, находясь в группе;
- умение находить и исправлять ошибки других участников группы

4. Коммуникативные

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.

5. Презентационные

- умение использовать различные средства наглядности;
- умение держать себя во время выступления, отвечать на вопросы

Формы продуктов проектной деятельности

Web-сайт	Костюм	Справочник
Бизнес-план	Макет	Классификатор
видеофильм	Модель	Система школьного самоуправления
Видеоклип буктрейлер	Мультимедийный продукт	Учебное пособие
Выставка	Пакет рекомендаций	Экскурсия
Газета	Письмо	Сравнительный анализ
Действующая фирма	Праздник	Атрибуты несуществующего государства
Законопроект	Прогноз	Анализ социологического опроса
Журнал	Публикация	Сочинение
Игра	Путеводитель	Серия иллюстраций
Научная статья	Атлас	Коллекция
Исследование	Альманах	

Оценка проектной деятельности

- ▶ «Итогами проектной или учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы».



Примерный план выступления на защите проекта

Введение

Тема моего выступления ...

Я выбрал эту тему, потому что...

Цель моей работы...

Проектным продуктом будет...

Этот продукт поможет достичь цели проекта, так как...

План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы): ...

Сбор информации (что и как собирал)...

Изготовление продукта (что и как делал)

Написание письменной части проекта (как это делал)...

Основная часть

Я начал свою работу с того, что...

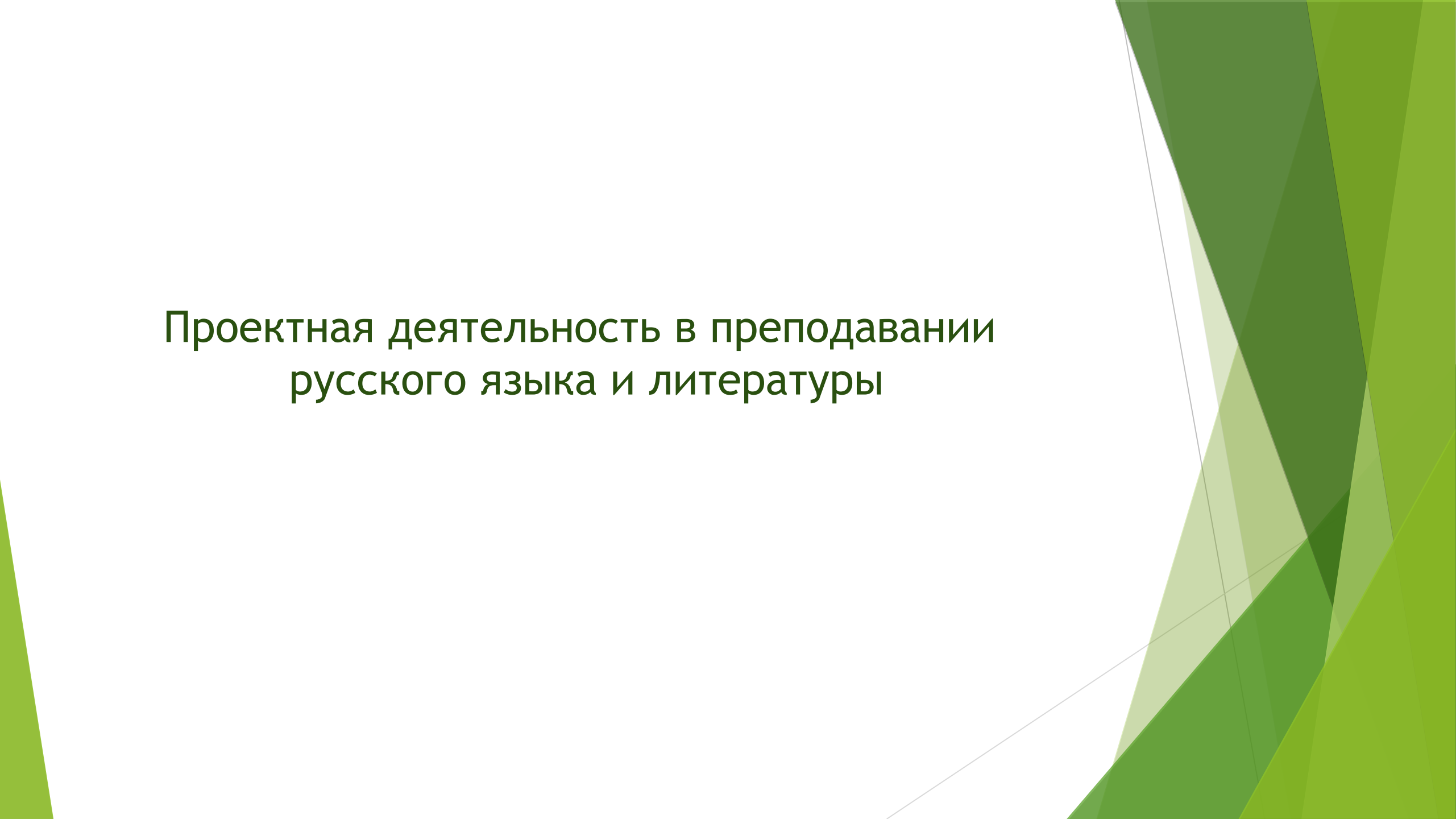
Потом я приступил к ...

Я завершил работу тем, что...

Заключение

Новизна моего проекта в том, что ...

При создании проекта мною была использована литература:...

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the slide, creating a modern, layered effect. The text is centered on the left side of the slide.

Проектная деятельность в преподавании русского языка и литературы

Тип проекта	Тема проекта
Информационный проект	«Речевой портрет современного школьника», «SMS как новый речевой жанр», «Особенности высказываний в непосредственном молодежном общении», «Язык развлекательных передач», «Отражение Интернет в лингвистической картине мира»
Игровой (ролевой)	«Языковая выразительность басни И.А. Крылова» «Старая сказка на новый лад»
Практико-ориентированный	«Причины появления неологизмов в русском языке» (составление словаря неологизмов).
Творческий	Сборник стихов Альманах современной поэзии Иллюстрирование книги писателя Буктрейлер, презентация, рекламный ролик
Исследовательский	«Лингвистическая природа метафоры в творчестве поэта» Интертекстуальность романов Б. Акунина (на примере одного из них), «Путешествие слова <i>шпаргалка</i> из одного языка в другой», «Роль дискурсивных слов <i>да</i> и <i>нет</i> в организации диалога»

Алгоритм работы над учебным проектом

Тема проекта	Образ моря в поэзии В. Тимофеева
Тип проекта	исследовательский
Проблема	Поэт – наш современник, поэтому поэтическое наследие недостаточно изучено.
Почему?	Недостаточно знаний о жизни и творчестве поэта. Отсутствие творчества поэта в школьной программе по литературе. Произведения изучаются в рамках уроков краеведческой направленности.
Что делать?	Изучить жизнь и творчество поэта. Познакомиться со сборником В.Тимофеева «Мачтовый город»
Как?	Использование дифференцированных групповых заданий по анализу поэтических текстов, анкетирование, обработка материалов, обобщение.
Что получить? (результат)	Научная статья «Образ моря в творчестве В.Тимофеева». Развитие рефлексивных, поисковых (исследовательских) менеджерских, коммуникативных, презентационных умений и навыков

Анализ художественного произведения.
Система учебных заданий как способ подготовки учащихся к
проектной деятельности по творчеству В.Тимофеева

ЗАДАНИЕ № 1: Ассоциативный эксперимент. Напишите 15 слов,
связанных со словом «море».

ЗАДАНИЕ № 2: 1. *Найдите в стихотворениях В.Л. Тимофеева отражение реалий северной природы (ветер, шторм, рыба, птицы, туман, небо, звёзды), выпишите на карточки наиболее яркие примеры.*

2. *По группам: просчитать частотность употребления реалий северной природы, оформить исследование на карточках.*

ЗАДАНИЕ № 3

Художественное слово с цветовым значением очень часто используется многими поэтами, в том числе В.Л. Тимофеевым.

1. Оформите карточки с цитатами из стихотворений эпитетов цвета.
2. Сделайте вывод: какова роль эпитетов цвета в создании художественного образа моря?

Ц**В****Е****Т**

Основной цвет	Оттенки цвета	Предметы, характеризующиеся с точки зрения цвета
Белый	Белый Белогривый Берёзовые (паруса)	Морская пена Облака Острова Снега Небо Скалы Море Письмо из дома, рука любимой
	Опаловый	Море
Синий	Сине-солёный Бирюзовый Голубой	Море
Зелёный		Берег, морская вода
Золотой Серебряный		Рыба
Серый Чёрный		Скалы Мгла, туман Чужой берег Мысли

Задание № 4.

Что такое осязание? Выпишите толкование этого слова. Какие ещё виды чувств вы знаете?

Создавая художественный образ, поэт, художник слова, старается воздействовать на различные органы чувств читателя, в том числе и на вкусовые ощущения.

Какие эпитеты осязания использует В.Л. Тимофеев для создания образа моря?

Работа над проектом «Заглавие как способ отражения авторской мысли. Типология заглавий в детской литературе»

Группа 1 Работа с терминологией

Работа со лингвистическими и литературоведческими словарями.

Группа 2. Анкетирование

Сбор информации и обработка данных анкетирования по вопросу: «При знакомстве с новой книгой в библиотеке или книжном магазине, что влияет в большей степени на ваш читательский выбор? (имя автора, название произведения, оформление обложки, издательство, чей-либо совет, жанр, другие причины). Расставьте цифры по степени значимости».

Группа 3
Типология заглавий.
Лексический уровень

Сбор информации, классификация заглавий:

- 1) по жанровой принадлежности
- 2) по месту действия;
- 3) по времени действия;
- 4) по имени главного героя;
- 5) по авторской оценке и идее произведения;
- 6) по указанию на таинственность и недосказанность.

Группа 4. Типология заглавий. Языковые средства выражения заглавия

Наблюдение, сбор информации, классификация, выводы.
Морфологический уровень;
Синтаксические средства

Группа 5. Художники-иллюстраторы

Создание суперобложки, отражающей основные функции заглавия книги

Буктрейлер как форма проекта

Буктрейлер (англ. booktrailer) – это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

Цель таких роликов - реклама книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой.

По способу визуального воплощения текста:

- игровые (мини фильм по книге);
- неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т. п.)
- анимационные (мультфильм по книге).

По содержанию:

- повествовательные (презентующие основу сюжета произведения);
- атмосферные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции);
- концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Плюсы проектной деятельности

1. Моделируется технологическая цепочка: задача-результат.
2. Навыки самообразования и самоконтроля.
3. Навыки групповой деятельности.
4. Индивидуальный подход.
5. Интерес к познавательной деятельности.

Минусы проектной деятельности

6. Возрастает нагрузка на учителя.
7. Психологические и коммуникативные проблемы.
8. Перегруженность учебной программы.
9. Стрессовая ситуация для ученика (переоценка возможностей).