

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное  
образовательное бюджетное  
учреждение «Детский сад «Медвежонок»

Проект по ознакомлению старших дошкольников  
с родным краем

## « Югра – мой край родной»



Автор: Седирова Л. В.

с. Чеускино



## **СОДЕРЖАНИЕ:**

Краткая аннотация проекта .....	2
Актуальность проекта .....	2
Цели и задачи проекта.....	3
Основное содержание проекта.....	4
План реализации проекта.....	6
Ресурсы проекта.....	8
Ожидаемые результаты.....	9
Мониторинг реализации проекта .....	10
Перспективы дальнейшего развития проекта.....	14
Литература.....	15
Приложение.....	16

**Тема проекта:** «Югра – мой край родной»

**Краткая аннотация проекта.**

В проекте представлен опыт работы по организации сотрудничества педагога с родителями в вопросах художественно-эстетического развития детей. Сущность работы заключается в оптимизации взаимодействия в системе «педагог - родитель» через: изучение особенностей семей, установление контактов с родителями; планирование просвещения родителей и организацию совместной деятельности; оказание адресной помощи семьям в вопросах художественно-эстетического развития детей и подведения результатов сотрудничества. Педагогическая работа содержит практический материал: перспективное планирование взаимодействия с родителями, сценарии и конспекты мероприятий с семьями воспитанников. Мониторинг реализации проекта позволяет выявить эффективность проводимой с родителями воспитанников, описана результативность реализации проекта. Опыт доступен и может быть использован воспитателями дошкольных учреждений в массовой практике. Он будет способствовать осознанию идей установления сотрудничества педагога с семьями воспитанников.

### **Актуальность.**

Югорская земля – это край, удивляющий своей красотой, щедростью и величием. Богатая история Югры, сам дух этой земли, поистине философский и мудрый, располагают к неторопливому повествованию, размышлению о прошлом, настоящем и будущем. Мы обязаны сохранить для потомков это бесценное наследие, сделать его основой новейшей истории края, который мы с гордостью называем своей родиной. В последние годы мы часто стали сталкиваться с тем, что в обществе появилась устойчивая тенденция к утрате общечеловеческих ценностей и к широкому распространению равнодушия, неуважительного отношения к государству, Родине. Стало актуальным формировать патриотические чувства с самого раннего детства.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота своей Родины.

Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно просветительском, но и в эмоциональном плане (И.А.Колесникова и др.). Знакомясь с родным поселком, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщать к богатствам национальной и мировой культуры.

Данные исследования и определили подход в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников на краеведческом материале. Наш проект направлен на ознакомление детей с Югрой, с родным краем, с малой Родиной.

Проект включает в себя материалы для мероприятий с детьми, консультации для родителей, подвижные игры для детей. Дети узнают историю нашего края, поселка Чеускино, городов Югры, познакомятся с растениями и животными тайги, узнают много интересного о жизни и традициях коренных жителей – ханты.

### **Цели и задачи проекта.**

**Цель проекта:** Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о родном поселке Чеускино и крае – ХМАО - Югра.

### **Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с понятиями «наш край», «поселок», «тайга» и с названиями городов и округа.
2. Сформировать у детей первоначальные знания о природных и культурных особенностях жизни Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.
3. Развивать у детей нравственные качества личности, через ознакомление с родным поселком, краем.
4. Воспитывать интерес к природе и желание заботиться о животных и растениях нашего края.
5. Стимулировать стремление слушать сказки и другие фольклорные жанры.
6. С помощью других видов деятельности развивать логическое мышление, внимание, память, двигательную активность.
7. Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры.

### **Прогнозируемый результат.**

У каждого ребёнка сформируется интерес к жизни родного поселка, народов крайнего севера и природе Югорского края. Он получит знания о природных и культурных особенностях жизни Югры.

### **Основное содержание проекта.**

Срок реализации проекта: сентябрь-ноябрь

## **1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

**Цель:** организация деятельности участников проекта для определения его содержания и реализации.

Создание учебно-методической базы для успешной реализации проекта:

- Уголки краеведения «Наш край – Югра»
- Перспективный план мероприятий по проекту
- Фонотека музыкальных произведений
- Библиотека художественных произведений разных жанров о ХМАО-Югре

- Картотека подвижных игр коренных народов Севера
- Консультации для родителей «Праздники народов ханты и манси», «Орнаменты народов ханты и манси»
- Словарь терминов «Азбука Югры»

Работа с детьми перед началом проекта:

- Беседа на тему: «Где ты живёшь?»

Цель: Выявить знания детей о том, где они живут: В каком поселке? Крае? Стране? Домашний адрес? Какие улицы поселка вы знаете? Как зовут родителей? Какие звери, птицы живут в нашей тайге? Растения? Коренное население?

## **2 ЭТАП – ОСНОВНОЙ**

**Цель:** организация комплексной работы по реализации задач проекта

Форма организации:

- Беседы с детьми.
- Организация с детьми подвижных игр коренных народов Севера.
- Организация дидактических и сюжетно-ролевых игр по ознакомлению с родным поселком.
- Слушание музыкальных и литературных произведений.
- Непосредственно образовательная деятельность с детьми.

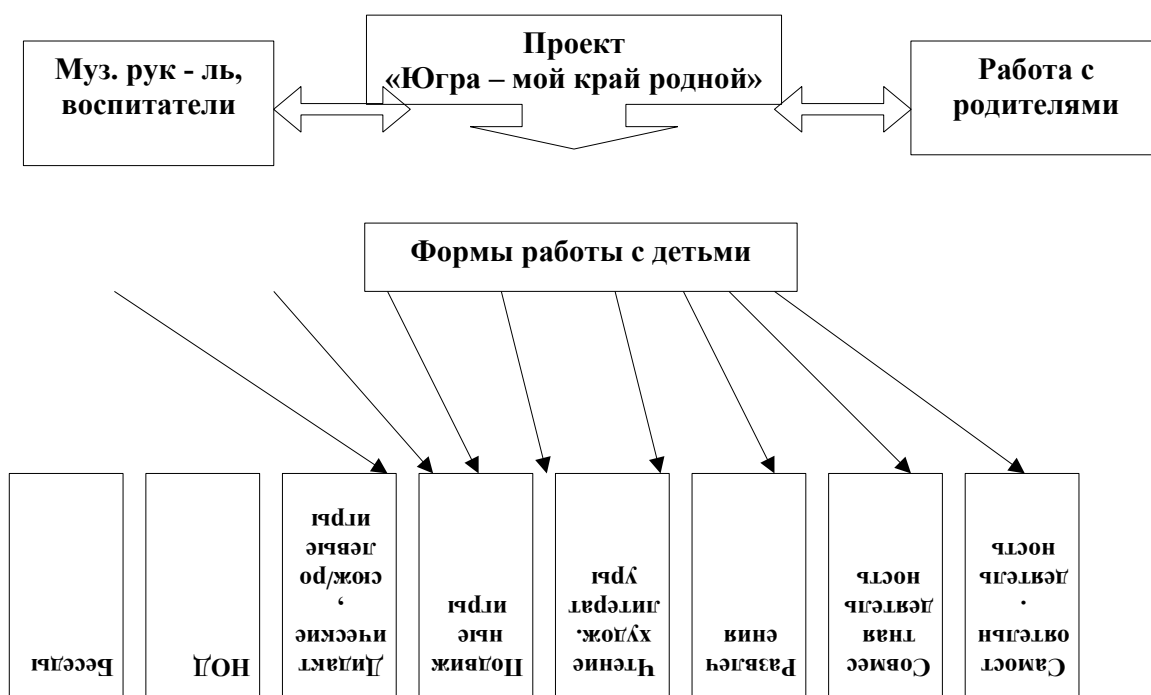
## **3 ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**

**Цель:** создание условий для самовыражения и воплощения собственного замысла в совместной работе.

Форма организации:

- Фотовыставка: «Поселок Чеускино»
- Встреча в музыкальной гостиной «Мой поселок - Чеускино»
- Слайдовая презентация «Мои родители работают в Югре»
- Конкурс рисунков «Мой край – Югра».
- Макет «Наш край»

## **Схема реализации проекта**



### План реализации проекта

#### Перспективный план мероприятий по проекту

Срок реализации	Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями
Сентябрь I неделя	Беседа на тему: «Где ты живёшь?»	Консультация «История поселка Чеускино» <i>Приложение</i>
	Отгадывание загадок народов Севера <i>Приложение</i>	Привлечение родителей к пополнению уголка краеведения
	Дидактическая игра «Так бывает». <i>Приложение</i>	
Сентябрь II неделя	НОД «Ознакомление детей с кустарниковыми растениями Югры» <i>Приложение</i>	
	Разучивание подвижных игр <i>Приложение</i>	Изготовление атрибутов к подвижным играм
Сентябрь III неделя	Рассматривание фотографий «Мой поселок» <i>Приложение</i>	Участие родителей в подборке фотографий поселка.
	Рисование «Едем на машине по поселку» <i>Приложение</i>	
	Дидактическая игра «Узнай по	

	описанию». <i>Приложение</i>	
Сентябрь IV неделя	НОД «Экскурсия по поселку Чеускино» <i>Приложение</i>	Семейные экскурсии по любимым местам Чеускино.
	Чтение рассказа «Смородинка» Е.Пермяк <i>Приложение</i>	
Октябрь I неделя	НОД Чтение стихотворения Т. Царенко «Обь – река» «Путешествие в страну нефти» Т. Царенко. <i>Приложение</i>	Составление рассказов, фотовыставка «Мои родители работают в Югре» <i>Приложение</i>
	Художественное творчество. Лепка «Баю – бай, засыпай!» <i>Приложение</i>	
	Дидактическая игра «Почини здание» <i>Приложение</i>	
Октябрь II неделя	НОД Беседа «Профессии взрослых Югры» <i>Приложение</i>	Оформление фотовыставки «Поселок Чеускино»
	Разучивание подвижных игр <i>Приложение</i>	Изготовление атрибутов к подвижным играм
	Дидактическая игра «Расскажи про свой поселок». <i>Приложение</i>	
Октябрь III неделя	Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по поселку». <i>Приложение</i>	Конкурс совместных с детьми рисунков на тему «Мой край - Югра»
	Чтение хантыйской сказки «Мышка» <i>Приложение</i>	
Октябрь IV неделя	НОД «Как белки приспосабливаются к условиям зимы» <i>Приложение</i>	Консультация «О любви к родному краю» <i>Приложение</i>
	Игровое упражнение «Продолжи». <i>Приложение</i>	
Ноябрь I неделя	Встреча в музыкальной гостиной «Мой поселок Чеускино» <i>Приложение</i>	Консультация «Праздники народов ханты и манси» <i>Приложение</i>
	НОД Аппликация «Девочка в малице и кисах»	

	<i>Приложение</i>	
Ноябрь II неделя	НОД Рисование: «Украшение хантыйской утвари орнаментом» <i>Приложение</i>	Консультация «Орнаменты ханты и манси» <i>Приложение</i>
	Разучивание подвижных игр <i>Приложение</i>	Изготовление атрибутов к подвижным играм
	Дидактическая игра «Разложи предметы по домам». <i>Приложение</i>	
Ноябрь III неделя	Аппликация «Наш поселок» /коллективная работа/ <i>Приложение</i>	Помощь в создании макета «Наш край»
	Чтение хантыйской сказки «Идэ» <i>Приложение</i>	
	Дидактическая игра «Найди свой дом» <i>Приложение</i>	
Ноябрь IV неделя	НОД «Путешествие по городам Югры» <i>Приложение</i>	Творческая мастерская «Наш край» - поделки из природного материала совместно с детьми.
	Создание макета «Наш край»	Помощь в составлении словаря терминов «Азбука Югры» <i>Приложение</i>
	Слайдовая презентация «Мой край – Югра»	Анкета для родителей «Что такое патриотическое воспитание» <i>Приложение</i>

### Ресурсы проекта:

**Временные** – осень, время в режиме дня детского сада и в домашних условиях (самостоятельная работа воспитанников с родителями).

**Информационные** – литература: детская, учебно-методическая, энциклопедическая; интернет-ресурсы.

**Человеческие (кадровые)** – воспитатели, музыкальный руководитель.

**Материально-технические** – аудиозаписи, видеозаписи, компьютер, цифровой фотоаппарат, CD-диски с информацией об Югре.

- художественно-изобразительные средства: иллюстрации, фотографии, изделия народов ханты и манси, альбомы, макеты, рисунки.

- фонотека музыкальных произведений;

- уголки краеведения в группах «Наш край – Югра»;



- изобразительные материалы

- наборы предметных картинок «Животные Севера», «Птицы», «Рыбы», «Деревья», «Ягоды», «Грибы» и др.

- подборка произведений детских писателей, стихи, пословицы, поговорки о сезонных явлениях природы, о животном и растительном мире Югры, родном крае.

**Партнеры проекта:** воспитатели групп старшего дошкольного возраста, дети, родители, музыкальный руководитель.

**Целевая аудитория** – проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Некоторые элементы проекта можно использовать в начальной школе. Данный проект может быть использован в практике любым воспитателем дошкольного учреждения.

**Особенности проекта:** по характеру создаваемого продукта – практико-ориентированный, творческий; по количеству создателей проекта – групповой; по количеству детей, вовлеченных в проект – групповой; по продолжительности – долгосрочный (сентябрь-ноябрь); по профилю знаний – межпредметный; по уровню контактов и уровню организации – на уровне образовательного учреждения.

## **Ожидаемые результаты**

### **Результат деятельности детей:**

*Образовательная область «Познание»:* Дети познакомятся ближе со своим поселком и краем Югрой, с культурой местного населения ханты и манси, научатся узнавать и называть памятные места поселка, профессии взрослых (жителей Югры), расширят знания о некоторых представителях животного и растительного мира, смогут отразить свои впечатления в продуктивных видах деятельности, повысят интерес к окружающему миру своего края.

*Образовательная область «Коммуникация»:* Расширится и обогатится активный и пассивный словарь детей, повысится уровень навыков диалогической и монологической речи.

*Образовательная область «Художественное творчество»:* Дети научатся отражать полученные впечатления средствами продуктивной деятельности.

*Образовательная область «Социализация»:* Дети будут испытывать чувство гордости за своих родителей, свой поселок, край.

### **Продукты деятельности детей:**

- Макет «Наш поселок»
- Выставки детского творчества

### **Результат деятельности педагогов:**

- Систематизация работы по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с родным поселком и краем – Югрой.
- Повышение качества педагогического процесса путем осуществления интегрированного подхода – включения сведений об истории и культуре северных народов во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую.

### **Продукты деятельности педагогов и родителей:**

- Словарь терминов «Азбука Югры»
- Обновление уголков краеведения «Наш край – Югра»
- План реализации проекта
- Конспекты НОД
- Карточка подвижных игр коренных народов Севера
- Консультации для родителей

### **Социальный эффект:**

Работа по проекту направлена на формирование интереса к родному краю, развитие уважительного отношения к коренному населению ХМАО-Югры, их традициям и обычаям. Предложенный педагогический опыт дает ребенку возможность коллективного общения во время разных видов деятельности со сверстниками и взрослыми, приобретения коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации к школе. Сотрудничество с библиотекой поселка, организация совместных выставок с Чеускинской СОШ позволит повысить социальную активность детей и их родителей.

Проект даёт возможность профессиональной самореализации педагогов, участвующих в реализации данного опыта:

- музыкальному руководителю поможет повысить свою компетентность в подборе музыкального материала для совместных мероприятий с родителями и детьми;
- воспитателям – развивать творческую фантазию при оформлении созданного своими руками продукта, повысить свою компетентность в выборе форм организации взаимодействия с родителями и подборе методического материала.

Социальная направленность проекта заключается в тесном взаимодействии детей, родителей, педагогов дошкольного образовательного учреждения.

### **Мониторинг реализации проекта.**

Оценка усвоения проекта проводится с помощью мониторинга. В качестве контрольных диагностических заданий для определения сформированности у детей старшего дошкольного возраста знаний о родном поселке Чеускино и крае

– ХМАО - Югре используются следующие методы: анкетирование (для родителей), анализ продуктов детской деятельности, беседа с детьми. Метод анкетирования проводится в начале и конце учебного года среди родителей воспитанников. Метод анализа продуктов детской деятельности направлен на выявление уровней освоения ребенком представлений об окружающем мире. Метод беседы с детьми позволяет выявить знания детей о родном крае, поселке. В ходе бесед были использованы наглядные пособия в виде иллюстраций, фотографий, видео - материалов, которые являлись подсказками ответов на вопросы.

Исходя, из анализа результатов ответов на поставленные вопросы в самом начале реализации проекта были сделаны следующие выводы:

1. Работа по ознакомлению детей с родным краем сведена лишь к формированию у ребят поверхностных знаний.
2. У детей не сформированы: интерес к истории и достопримечательностям родного поселка и края; представления о быте и традициях коренного населения Югры.
3. В группе недостаточная развивающая среда, которая смогла бы способствовать формированию у детей дошкольного возраста интереса к познанию родного края.
4. Необходимо усилить работу, направленную на приобщение родителей и их детей на ознакомление с родным краем.

Результаты внедрения проекта в сентябре - ноябре учебного года выявили повышение у детей старшего дошкольного возраста знаний о родном поселке и крае – ХМАО-Югре на 15 %.

### **Критерии и показатели сформированности знаний о родном поселке Чеускино и крае – ХМАО - Югре**

#### **Задание 1. «Родной поселок»**

Цель: Определить уровень знаний о родном поселке, крае (*знать название своего поселка, района, домашнего адреса. Называть достопримечательности поселка, названия улиц*)

Предварительная работа: Беседы, занятия, экскурсии.

Оборудование: Развивающая игра «Где находится памятник?» Карта-схема поселка, фотографии с достопримечательностями поселка, фишки.

Методы: Беседа, игра, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию, назвать памятник и обозначить фишкой на карте его местонахождение.

Оценка результатов.

### **Высокий уровень (3 балла)**

Ребенок без особого труда называет название поселка, района, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности поселка, где они расположены. Называет 3 - 4 улицы.

### **Средний уровень (2 балла)**

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

### **Низкий уровень (1 балл)**

Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности поселка. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

## **Задание 2. «История народной культуры и традиций»**

Цель: Определить уровень сформированности знаний о культуре и традициях русского народа.

Предварительная работа: Беседы, занятия.

Условия: фотоальбомы, презентации «Люблю тебя, мой край Югра».

Дигра «Предметы быта».

Ход проведения: Педагог предлагает рассмотреть предметы русского быта, назвать их, рассказать для чего их использовали. Рассмотреть альбомы.

Оценка результатов:

### **Высокий уровень (3 балла)**

Рассматривая предметы быта, ребенок безошибочно называет их, рассказывает об их использовании в быту, Знает название народных праздников, их значение.

### **Средний уровень (2 балла)**

Ребенок в основном правильно называет предметы быта. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняется ответить.

### **Низкий уровень (1 балл)**

Ребенок допускает значительные ошибки. Не всегда правильно называет предметы быта. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращается за помощью взрослого.

## **Задание 3. «Историко-географический и природный компоненты родного края»**

Цель: Определить уровень сформированности знаний о природных богатствах нашего края Югра; о историко-географическом расположении родного поселка.

Предварительная работа: Беседы, целевые прогулки.

Д/игра «Обитатели реки Юганка».

Ход проведения. Педагог предлагает рассказать о географическом расположении поселка, о растительности, животном мире родного края. Спрашивает: какая река протекает в нашем поселке? Ее название? Какая рыба водится в реке? Какая растительность растет по берегам реки?

Оценка результатов:

**Высокий уровень (3 балла)**

Ребенок правильно называет растительность, животный мир нашего края, географическое расположение. Проявляет фантазию и творчество при ответах. Выражает эстетическое отношение к природе.

**Средний уровень (2 балла)**

Ребенок иногда затрудняется ответить на вопрос, или отвечает на вопрос однозначно. Иногда обращается за помощью к педагогу.

**Низкий уровень (1 балл)**

Ребенок не всегда правильно отвечает на вопросы. Затрудняется при ответах. Не выражает эстетического отношения к природе.

#### **Задание 4. «Личностное отношение к родному поселку»**

Цель: Определить отношения к родному краю. Умение детей связно, последовательно высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос. Умение свободно мыслить.

Ход проведения: Беседа. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

- Какие достопримечательности ты любишь посещать вместе с родителями в поселке?
- Что интересного о родном поселке ты запомнил, посещая музея СОШ?

Оценка результатов:

**Высокий уровень (3 балла)**

Ребенок полными предложениями, логично и последовательно отвечает на вопросы. Понятно для собеседника умеет рассказать о том, что нового он узнал из сказок. Ребёнок передает настроение, впечатление от знакомства с книгой.

**Средний уровень (2 балла)**

Ребенок не всегда связно отвечает на поставленные вопросы. Ему требуется помощь, подсказка педагога, вспомогательные вопросы. Ответы дают без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

**Низкий уровень (1 балл)**

Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети часто отмалчиваются. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины.

## Уровни сформированности знаний о родном городе у детей 5-6 лет.

Фамилия я имя ребёнка	Контрольные задания				
	Родной город	Символика родного города	История народной культуры и традиций	Историко- географический и природный компоненты родного края	Личностное отношение к родному городу

### **Высокий уровень (13-15 баллов)**

Знает название поселка, края, свой адрес; называет и узнает (*по иллюстрации*) достопримечательности, 3 - 4 улицы; называет народные праздники, предметы быта; называет природные богатства родного края, передает настроение.

### **Средний уровень (8-12 баллов)**

Знает название поселка, свой домашний адрес, затрудняется назвать достопримечательности, названия улиц (*делает это после пояснений взрослого*); затрудняется назвать народные праздники, предметы быта. Ответы дают без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

### **Низкий уровень (5-7 баллов)**

Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы, знает названия поселка. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети часто отмалчиваются. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины.

## **Перспективы дальнейшего развития проекта**

Работа над реализацией проекта длилась с сентября по ноябрь учебного года. Представленный проект технологичен, так, как в нем прослеживается целенаправленная, систематическая работа с детьми в тесном взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

В перспективе планируем продолжать совершенствовать систему работы по проекту, представить свой опыт педагогическому сообществу, способствовать разработке и внедрению новых технологий и приемов в работе с воспитанниками.

## **Литература:**

**Конспект НОД по образовательной области «Познание»**

**Тема: «Ознакомление детей с кустарниковыми растениями Югры».**

**Программное содержание:**

Образовательная область «Познание»: Дать детям представление о многообразии кустарниковых растений: они разной формы, размеров, с разным строением кроны, листьев, цветов и плодов; могут быть ветвистыми и малоразветвлёнными; уточнить отличительные особенности кустарников и кустарничков от деревьев;

Закрепить знания детей о ягодных кустарниках Югры: чёрной смородине, малине, бруснике, чернике, голубике, калине, клюквы, их особенностях, полезных свойствах, применении в медицине в быту;

Упражнять детей в узнавании и назывании ягодных кустарников, кустарничков, частей одного и того же растения с помощью гербария, парных картинок, натуральных ягод;

Образовательная область «Чтение художественной литературы»: Учить детей внимательно слушать стихи и отгадывать загадки о кустарниковых растениях Югры;

Образовательная область «Здоровье»: Дать детям представление о пользе ягод и побегов для здоровья человека;

Образовательная область «Физическая культура»: Развивать умение детей двигаться осторожно, в процессе подвижной игры не наталкиваясь на других играющих;

Образовательная область «Безопасность»: Воспитывать у детей познавательный интерес к природе Югры, бережное отношение к растениям, осознанно-правильное отношение к кустарникам, заботу об обитателях тайги.

Образовательная область «Коммуникация»: Активизировать в речи детей слова: ягоды, листья, смородина, брусника, малина, куст, дерево, трава, гербарий. Уточнить значение слов: одревесневший, крона, плоды, ветвистый, малоразветвлённый;

#### **Атрибуты:**

1. Кукла Филиппок;
2. Картинки с изображением деревьев, кустов, травы;
3. Картинки с изображением кустарников: смородины, малины, брусники, черники, их отдельных частей;
4. Гербарные листы с частями тех же кустарников;
5. Ягоды, напитки, варенье, чай и другие изделия из перечисленных кустарников;
6. Картинки с изображением правильного, и не правильного сбора ягод, с изображением поедания ягод разными животными, гнёзд кустарниковых птиц;
7. Модели: дерево, кустарник, травянистое растение;
8. Д/и «Где чей дом»;
9. Черенки малины, смородины, брусники, черники (по возможности);
10. Загадки о деревьях;
11. Модели правил поведения людей в природе по отношению к растениям;

#### **Предварительная работа:**

1. В группе поработать с книгой Т. А. Шорыгиной «Ягоды. Какие они». Прочитать стихотворения с детьми, разгадывать загадки.

#### **Ход НОД:**

1. **Игровая мотивация:** Появляется кукла Филиппок с ведёрком, говорит, что собрался в лес за ягодами, да вот только не знает, как он будет лазить по деревьям и рвать там малину, смородину, чернику, бруснику.

2. Педагог задаёт вопросы детям: «Ребята, кто из вас был в лесу? А кто из вас гулял по территории нашего детского сада? Кто собирал ягоды на даче? Разве малина, смородина, голубика растут на деревьях? А на каких растениях растут ягоды? Правильно, на кустарниках. Давайте научим Филиппка отличать кустарники от деревьев и отличать кустарники друг от друга».

3. Педагог демонстрирует картинки деревьев и кустарников.

4. Педагог демонстрирует модели «Дерево» и «Кустарник».

5. Педагог предлагает детям поиграть. Проводится подвижный вариант дидактической игры «Дерево, кустарник, или травянистое растение». Воспитатель демонстрирует картинки деревьев и кустарников, а дети показывают, что изображено на картинке: дерево, кустарник, или трава.

6. Воспитатель предлагает детям научить Филиппка отличать кустарники



друг от друга, демонстрирует рисунки, фотографии, гербарные листы кустарников нашего края, рассказывает о них: какого размера кустарники, какую форму имеют листья, цвет ягоды. Загадывает загадки о ягодах. Дети отгадывают, обследуют гербарные листы.

7. Воспитатель предлагает пойти в лес герою и детям, напоминает, как нужно вести себя в лесу, не шуметь, не рвать ягоды с ветками и листьями.

8. Предлагает детям поиграть в дидактическую игру: «В лес по ягоды пойдём». Дети с воспитателем ходят по Зимнем саду. Произносятся слова: «В лес по ягоды пойдём, в лесу ягоды берём, кусты не ломаем, листики не рвём», – находят банки с ягодами.

9. Вернувшись за стол, дети пробуют ягоды, играют в игру: «С какого кустарника ягода». Воспитатель даёт ребёнку попробовать (кладёт ложкой на его тарелочку ягодку), ребёнок съедает ягодку и показывает гербарный лист растения, с которого сорвали эту ягоду.

10. Далее проводится игра: «Узнай ягоду по вкусу».

11. Далее проводится игра: «Назови ягоду, которую хочешь попробовать».

12. Итог: Филиппок благодарит детей и воспитателя, обещает не путать деревья и кустарники, бережно к ним относится, выполнять правила сбора ягод, напоминает их детям, прощается и уходит.

## **Конспект НОД по образовательной области «Художественное творчество» Рисование предметное: Едем на машине по родному поселку.**

### **Программное содержание:**

Образовательная область «Художественное творчество»: Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму салона машины и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги. Продолжать учить соблюдать правила закрашивания красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги каждый раз доводя до контура). Развивать умение самостоятельно выбирать цвет для рисования и раскрашивания машины. Поощрять внесение детьми в рисунок дополнений, обогащающих его содержание.

Образовательная область «Познание»: Расширять знания детей о транспорте.

Образовательная область «Физическая культура»: Развивать зрительное и слуховое внимание детей, координацию движений.

Образовательная область «Социализация»: Продолжать воспитывать любовь к родному поселку.

Образовательная область «Коммуникация»: Обогащение словаря: салон, экскурсия.

**Демонстрационный материал:** картинка с изображением машин, игровой персонаж Буратино.

**Раздаточный материал:** листы бумаги в форме вытянутого прямоугольника (25x17 см), краски гуашь, кисточки, баночки с водой, подставки, салфетки бумажные и матерчатые.

**Предварительная работа:** Наблюдения за транспортом, рассматривание фотографий поселка.

**Ход НОД:**

— Игровая мотивация: Буратино предлагает детям поехать на экскурсию по поселку. Воспитатель предлагает детям выбрать вид пассажирского транспорта, на котором можно поехать. Все вместе решают нарисовать машины.

— Рассматривание картинки машины или игрушки. Какой формы салон машины? Окна? Колеса?

— Показ воспитателем приемов рисования. Сначала рисуем контур салона машины. Потом закрашиваем его такой же краской. Пояснить, что пока краска высыхает, надо нарисовать колеса, немного отступив от нижних краев машины. Нарисовать одно окно серой краской и сказать, что еще несколько таких окошек дети нарисуют самостоятельно.

*Физкультминутка*

— Самостоятельная работа. Воспитатель следит за техникой изображения, помогает от имени Буратино советами.

— Рассматривание работ, их анализ.

— НОД плавно переходит в игровую деятельность. Дети строят машину из стульчиков и отправляются на экскурсию по поселку.

## **Конспект НОД по образовательной области «Познание»**

### **Тема: «Экскурсия по поселку»**

#### **Программное содержание:**

Образовательная область «Познание»: Продолжать знакомить детей с родным поселком, памятником.

Образовательная область «Коммуникация»: активизировать словарь названиями архитектурных сооружений поселка: памятник воинам, погибшим в годы ВОВ; храм Серафима Саровского; продолжать учить детей вести диалог.

Образовательная область «Социализация»: Воспитывать любовь к родному поселку, патриотические чувства, желание беречь свой поселок.

**Материал:** Иллюстрации и фотографии поселка Чеускино, кукла – девочка.

**Предварительная работа:** Проведение бесед по памятным местам поселка, совместные фотографии с родителями о поселке, рисование, конструирование, аппликация на тему: «Мой поселок».

**Ход НОД:**

В гости к ребятам приехала девочка (кукла Даша) из другого города. Она бы очень хотела познакомиться с поселком Чеускино.

Воспитатель: Давайте предложим нашей гостье прокатиться на экскурсию по нашему поселку. Прошу всех занять свои места (дети садятся на стульчики друг за другом).

- Сейчас мы подъезжаем к реке Юганка (на доске иллюстрация реки). Она большая и в ней водится много рыбы. Ребята, а вы знаете, какая рыба водится в нашей реке? (Ответы детей)

Мы продолжаем путь по центральной улице нашего поселка, улице Центральной. Слева расположена администрация поселка и КЦ «Успех». Ребята, вы знаете, что это за здание? Что там делают? (Ответы детей)

- Рядом с администрацией поставлен памятник воинам, погибшим в годы ВОВ. (Показ фотографий).

- Кукла Даша обращается к детям: «А какие улицы поселка вы знаете? На каких вы живёте?» ( Ответы детей).

Воспитатель: А сейчас мы проезжаем мимо здания школы. Ребята, что делают в школе? ( Ответы детей).

-А вот и первая наша остановка. Кукла Даша спрашивает, что это такое? (Детский сад «Медвежонок») – Что делают в детском саду? (Живут дети, пока их родители на работе). – Сейчас мы с вами превратимся в мультипликационных героев и поиграем в игру «Море волнуется..» (Дети изображают героев).

-Ребята, занимаем свои места и едем дальше. Впереди у нас находится магазин «Сокол». Что делают в магазине? Кто там работает? ( Ответы детей).

*Физминутка*

Воспитатель: А сейчас мы проезжаем мимо храма имени Серафима Саровского. Кто был в этом храме? Что вы там делали? ( Ответы детей).

- Нам пора нам возвращаться в детский сад. Я предлагаю для нашей гостьи исполнить песню «Райский уголок» про Чеускино.

Исполняется под фонограмму песня «Райский уголок»

-Давайте спросим у нашей гостьи, понравился ей наш поселок? А вам, ребята? Где мы были? (Ответы детей). – Ребята, а что нужно делать, чтобы наш поселок стал ещё красивее? (Ответы детей). – Сейчас мы нарисуем открытки – фотографии на память нашей гостье.

-Дети в свободной деятельности рисуют свой поселок.

**Конспект НОД по образовательной области**  
**«Чтение художественной литературы»**  
**Тема: Чтение стихотворения Т. Царенко «Обь – река»**

**Программное содержание:**

Образовательная область «Познание»: Дать элементарные представления о жизни людей и особенностях их труда народа, живущего около реки. Знакомить с традиционными промыслами народов ханты и манси.

Продолжать приучать детей слушать стихотворения о родном крае, предложить внимательно рассмотреть иллюстрации к произведению.

Образовательная область «Социализация»: воспитывать любовь к родному краю, желание беречь природу родного края.

Образовательная область «Коммуникация»: Продолжать учить различать и называть породы рыб, ввести в речь детей слова чум, запруда, сети, остроги.

**Материал:** предметные картинки из серии «Рыбы», сюжетные картинки «Уклад жизни народов ханты и манси», предметы из бересты; кукла Чивостик.

**Интеграция областей:** познание, чтение художественной литературы.

**Ход НОД:**

**Чивостик:** какие красивые, необычные костюмы у людей, изображенных на картинках. Кто это? Зачем им река?

**Воспитатель.** Это коренные обитатели нашего края, представители народов ханты и манси.

Предки народов ханты и манси пришли в низовья реки Оби и заселили территорию Ханты-мансийского автономного округа. Традиционными занятиями были охота, рыбалка, оленеводство. (Показ иллюстраций).

Из промысловых рыб ловили язя, щуку, плотву, муксуна, щокура. Орудиями ловли рыбы были остроги, сети. Ловили рыбу, перегораживая ручьи запрудами. (Показ иллюстраций).

Ловля рыбы, преодоление водных преград во время охоты – были невозможны без одного из самых распространенных средств передвижения – лодки.

Предметы обихода изготавливали из местных материалов: бересты, дерева, рыбьей кожи, оленьего меха. (Показ предметов, иллюстраций).

Основной пищей у народов ханты и манси были рыба и мясо. Рыбу ели сырую (свежую и замороженную), вареную, вяленую, жареную, сушеную. Из ее внутренностей вытапливали рыбий жир, который употребляли с другими продуктами: ягодами, рыбой, мучными изделиями. Кроме рыбы ели водоплавающую птицу.

Живут ханты и манси близ рек и озер. Ведут полуоседлый образ жизни, имеют зимние и летние срубы, а также переносные – чумы, чтобы можно было заниматься рыбной ловлей, охотой, а также зимние и летние олени пастбища.

Народы ханты и манси всегда относились к реке бережно. Отражали уважение к реке в стихотворениях, сказаниях песнях. И современные авторы тоже воспевают красоту родной реки Оби в своих произведениях. Я предлагаю послушать стихотворение Татьяны Царенко «Река Обь»:

Есть на свете много рек  
Знает каждый человек,  
Но Оби прекрасней нет,  
Обойди хоть целый свет!  
Сколько рыбы всякой тут!  
Сосчитать не просто.  
Те, что в озере живут  
Маленькие ростом.  
А в Оби на глубине  
Щуки плавают на дне.  
Осетры и муксуны

На столе у всей страны.  
Лишь цари когда-то ели  
Нашу рыбу раз в неделю!  
Вот какая Обь-река к нам течет издалека!..

О чем говорится в стихотворении? Ответы детей.

**Воспитатель:** Понравилось ребята вам стихотворение. Скажите, пожалуйста, что нужно делать, чтобы в реке водилось много рыбы, чтобы малые народы проживали по берегам и не голодали, чтобы мы могли отдыхать на берегу этой величественной реки.

**Ответы детей.**

**Воспитатель** подводит итог занятия. Правильно, ребята. Нужно бережно относиться к природе, не загрязнять берега, следить, чтобы не проливалась нефть, рационально использовать природные ресурсы.

**Чивостик** благодарит детей за то что они рассказали много интересного о родной реке и прощается с детьми.

## **Конспект НОД по образовательной области «Познание»**

### **Тема: «Путешествие по городам Югры»**

#### **Программное содержание:**

Образовательная область «Познание»: Продолжать знакомить детей с родным краем – Югрой и городами, расположенными на его территории;

Образовательная область «Коммуникация»: Ввести в словарь детей названия городов Югры: Нефтеюганск, Нижневартовск. Ханты-Мансийск, Сургут.

Образовательная область «Социализация»: Воспитывать патриотические чувства, гордость за свой родной край.

**Материал:** Иллюстрации, фотографии, куклы Барби и Кен, аудиозапись.

**Предварительная работа:** Предварительное знакомство с отдельными городами Югры, показ фотографий, иллюстраций.

#### **Ход НОД:**

Ребята, из далёкой Америки, к нам сегодня прилетели в гости Барби и Кен. Они хотели бы познакомиться с нашим краем Югрой и городами, которые здесь расположены.

Ребята, а какие города Югры знаете вы? (Ответы детей)

Наш край очень большой и богатый нефтью, газом, рыбой, лесом.

Давайте предложим нашим гостям отправиться в путешествие по нашему краю Югре. А начнём мы с аэропорта нашего замечательного города Нефтеюганск. Занимайте свои места в вертолёте, не забудьте пристегнуть ремни безопасности. наших гостей посадим около иллюминатора (Дети рассаживаются на стульчики). Итак, полёт начинается.

(Играет музыка, грамзапись)

Наш вертолёт пролетает над городом Нефтеюганском. Это большой город. (Показ иллюстраций и фотографий). На территории этого района

добывают газ и нефть, заготавливают лес. В самом городе Нефтеюганске строятся новые дороги, школы, больницы, дома. Посмотрите, какой красивый речной порт, он принимает пассажирские теплоходы и баржи с разными грузами. Нам тоже можно будет доплыть по реке Юганка до этого города на теплоходе, на катере.

Ребята, посмотрите справа (показ иллюстраций). Мы пролетаем над городом Сургут. Сургут – это красивый город, имеющий железную дорогу, детские сады, больницы, спортивные сооружения. Я думаю, что нашим друзьям из Америки нравится наше путешествие.

Наш вертолёт приближается к столице Югорского края городу Ханты-Мансийску. Здесь мы совершим посадку в международном аэропорту города Ханты-Мансийска. Всех ребят и гостей города приглашаем на обзорную экскурсию. В самом начале города нас встречают огромные фигуры мамонтов (показ иллюстраций). Эти крупные животные жили очень – очень давно. А это парк – музей под открытым небом. (Показ иллюстраций). Здесь расположилась уникальная коллекция малых архитектурных форм народов Югры. Ребята, а какое коренное население живёт в Югре? (Ханты, манси, лесные ненцы).

(Физминутка). Давайте поиграем в хантыйскую игру «Солнце» (Хейро).

Занимаем свои места в вертолёт для дальнейшего полёта. Я думаю, нашим гостям очень понравилось. А мы продолжаем свой путь. Сейчас мы пролетаем над юртами, в которых живут ханты, манси, ненцы.

Они занимаются рыбной ловлей и изготовлением домашней утвари из бересты, дерева, национальную одежду из оленьих шкур, заменить которую в наших северных условиях не в состоянии никакая фабричная одежда.

А наш полёт завершается. Мы возвращаемся на наш аэродром. Ребята, расскажите нашим гостям, какие достопримечательности есть в нашем районе. (Показ иллюстраций, ответы детей).

Ребята, а в какие города мы сегодня пролетали? А как называется заповедник? (Ответы детей). Вот такой наш Югорский край!

Югорский край озёрами покрыт,  
Красот земли тебе не занимать.  
Душой своей богата и открыта,  
Ты согреваешь, как родная мать.  
Зимой сурова, а летом расцветает,  
От края в край лететь не долететь.  
Как великан, ты силушкой играешь,  
Ты сможешь всё – лишь стоит захотеть!

Ребята, давайте нарисуем для наших друзей в подарок про наш край Югру. Пусть они расскажут в своей стране про наш край и покажут наши рисунки.

**Конспект НОД по образовательной области «Художественное творчество»**

**Аппликация: «Девочка в малице и кисах»**

**Программное содержание:**

Образовательная область «Познание»: Продолжать знакомство детей с традициями, бытом и жизнью народов ханты.

Образовательная область «Художественное творчество»: Учить детей с помощью аппликации создавать образ девочки в национальном костюме. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать, дополнять изображение дополнительными деталями. Развивать воображение, интерес к декорированию деталей костюма.

Образовательная область «Социализация»: Воспитывать интерес к жизни народов Севера (взрослых и детей).

Образовательная область «Физическая культура»: Развивать слуховое и зрительное внимание детей, быстроту реакции.

Образовательная область «Коммуникация»: Активизировать в речи слова – малица, кисы.

**Демонстрационный материал:** кукла в национальной одежде народов ханты; образец аппликации; бумажная кукла и элементы одежды

*Раздаточный материал:* силуэты бумажных кукол; наборы необходимых деталей: квадраты и прямоугольники разного цвета и размера; обрезки цветной бумаги для украшения одежды; ножницы; клей; клеевые кисти; клеенки; салфетки бумажные и матерчатые.

**Предварительная работа:** На прогулках, в группе, при рассматривании иллюстраций привлекать внимание детей к фигуркам девочек в простых по форме (расширяющихся книзу) платьях.

**Ход НОД:**

Игровая мотивация: в гости к детям приходит кукла в национальной одежде народов ханты и рассказывает, для чего им нужна такая теплая и красивая одежда. Затем дарит всем детям бумажных кукол и предлагает нарядить их в красивую теплую одежду.

Рассмотреть девочку из группы, уточнить форму ее платья (платье должно быть простым), форму и расположение частей тела.

Работа у доски. Предложить желающим детям подобрать одежду для бумажной куклы.

Физкультминутка «Зарядка»

*На зарядку становись!*

*Спины ровно, руки вниз!*

*Раз – присели, как бельчонок.*

*Два – привстали, как зайчонок.*

*Три – помчались, как лошадка.*

*И сначала, по порядку.*

Рассматривание образца. Выделение основных элементов хантыйского костюма: малица – теплая верхняя одежда из меха с капюшоном, на ногах – кисы на оленьем меху. Вся одежда украшена бисером и полосками кожи.

Уточнение приемов и последовательности вырезывания. Обратить внимание детей на приемы вырезывания и наклеивания.

Самостоятельная работа.

Все готовые работы рассмотреть, предложить выбрать те, где самые красивые девочки. Подчеркнуть разнообразие цветового решения. Предложить найти веселую девочку, нарядную, грустную и т. п.

## **Конспект НОД по образовательной области «Художественное творчество: Лепка: «Баю-бай, засыпай!»**

### **Программное содержание:**

Образовательная область «Познание». Знакомить детей с особенностями быта народов ханты. Продолжать приучать слушать стихотворения.

Образовательная область «Художественное творчество». Учить детей лепить образы спящих игрушек в стиле «пеленашек», развивать чувство формы, композиции, мелкую моторику рук. Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках.

Образовательная область «Социализация». Воспитывать интерес к народам, проживающим в нашем крае.

Образовательная область «Коммуникация». Ввести в речь детей слова: береста, подопревшая древесина, окуривать, дезинфицировать, гигиеничность.

**Материал:** картинки с изображением колыбелек с детьми народов ханты, кукла Чивостик. Колыбелька, небольшая спеленутая кукла, маленькие коробочки, пластилин разных цветов, дощечки, салфетки, тарелочки для пластилина.

### **Ход НОД:**

**Воспитатель:** Здравствуй, Чивостик. Что ты делаешь?

**Чивостик:** Я качаю в колыбельке куклу. Посмотрите, какая она удобная, легко качается, очень красивая, кукле в ней удобно.

**Воспитатель:** Я тебе хочу предложить другую колыбельку, посмотри на нее.

**Чивостик:** Она вовсе не похожа на колыбельку, да и кукле, и ребенку в ней будет жестко. Это что, трухлявое дерево, гнилушка?

**Воспитатель:** Я с тобой, Чивостик, не согласна. Не гнилушки использовали ханты для колыбельки, а подопревшую древесину березы или тала, растущих на влажном, болотистом месте. Древесина отмершей березы, находясь внутри плотной коры и бересты, начинает преть, делается мягкой, ломкой, легко крошится. Ее то и заготавливают женщины.

Прежде всего, такое дерево срубают, делят на небольшие куски, снимают кору, раскалывают пополам, перебирают и осматривают. Выбрасывают негодное, с наличием насекомых, сушат в печи, как бы дезинфицируя, затем специальным скребком строгают и измельчают. Эти крошки иногда перед употреблением еще раз просушивают в печи. Насыпая в колыбель, мать еще несколько раз мнет их руками, окуривает пихтой или чагой.

**Чивостик:** И зачем такие трудности. В магазинах можно купить очень красивые колыбельки.

**Воспитатель:** Векам проверенный способ содержания ребенка в колыбели в суровых северных условиях показывает практичность, удобство и можно



сказать гигиеничность его. Ведь все детали колыбели продуманы и готовятся заранее.

**Чивостик:** А зачем же народам ханты нужны такие колыбельки?

**Воспитатель:** В длительных переездах ребенок, помещенный в такую колыбель, не мерзнет. Подопревшие мелкие крошки впитывают влагу, начинают греть, выделяя тепло, и греют ребенка снизу. Кроме того, в холодный период времени на дно колыбели насыпают толстый слой крошек, который предохраняет ребенка от холода. Переезжая на оленях иногда значительное расстояние, ребенка не развернешь на морозе. меховая одежда и обувь, заячье одеяльце, шерсть оленя и слой крошки, выделяющей тепло, предохраняют ребенка от переохлаждения, а также ребенок не прет. В дороге, не вынимая ребенка из колыбели, мать может покормить ребенка грудью. Все тут предусмотрено! Давай вместе покачаем твою куклу. Читает стихотворение Г. Лагздынь «Колыбельная»

Сонно вздыхает в росинках трава,  
Дремлет брусника на кочке,  
Значит, в кроватку ложится пора  
Кукле и маленькой дочке.  
Бойко стрекочет глазастый сверчок,  
Чистит усы на крылечке,  
Ляжет тихонько сверчок на бочок,  
Свиснув разочек на печке.  
Сладко под крышей воробушки спят,  
Лапки и клювик сложили,  
Синие звезды в окошко глядят-  
Все ли глазенки закрыли.  
Баю, бай – спать пора.  
Баю-бай – до утра.

**Воспитатель** берет на руки спеленутую куклу, предлагает слепить спеленашек и уложить их в колыбельки.

Показывает маленькие коробочку, застилает крошками, скатанными из пластилина, лепит маленькую подушку, сплющивая столбик пластилина и сообщает, что колыбелька готова.

Затем лепит пеленашку. Раскатывает столбик, закругляет концы, получается «туловище в пеленках», затем катает небольшой шар – голову; соединяет детали и оформляет чепчик, вкрапляет глазки-бусинки.

Дети выбирают коробочки и лепят пеленашек в колыбельках. Укладывают спать в подготовленные колыбельки.

После занятия оформляется выставка «Баю-бай, засыпай!»

Чтение отрывка из стихотворения Г. Лагздынь «Мы поплыли»

Кошка прячет в лапки  
Острые царапки!  
Зарывает ушки  
В мягкие подушки!

Не мяукает, а спит,  
Только носиком сопит!

**Чивостик** благодарит детей за то, что они его многому научили, он много узнал об укладе жизни народа ханты.

## **Конспект НОД по образовательной области «Художественное творчество» Рисование: «Украшение хантыйской утвари орнаментом»**

### **Программное содержание:**

Образовательная область «Художественное творчество»: Учить детей выделять элементы орнамента, украшать силуэты посуды прямыми линиями, видеть и называть цвета, используемые в орнаменте. Развивать интерес к декоративному рисованию, к разнообразию предметов быта, их использованию народами ханты и манси.

Образовательная область «Познание»: Познакомить детей с бытом народов Севера.

Образовательная область «Физическая культура»: Развивать зрительное и слуховое внимание, координацию движений.

Образовательная область «Коммуникация»: Учить называть предметы хантыйской утвари: кузовок, лоток, туесок.

Образовательная область «Социализация»: Воспитывать уважительное отношение к коренным народам Севера.

**Демонстрационный материал:** силуэты посуды, предметы хантыйской утвари, кукла в национальной одежде ханты.

**Раздаточный материал:** красная, желтая, синяя гуашь, силуэты посуды; кисти, вода в баночках, салфетки, подставки.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций в книге Е. А. Оборотовой «От печки». Рисование различных орнаментов и узоров. Дидактическая игра «Подбери чашки к блюдцам». Подвижная игра «У медведя во бору».

### **Ход НОД:**

Игровая мотивация: в гости к детям приходит кукла в национальной одежде ханты, приносит силуэты посуды и предлагает украсить их красивыми орнаментами.

Краткий рассказ о быте народов Севера. Заглянем на полку для домашней утвари, расположенную в чуме напротив чувала (глинобитной печки). Все предметы изготовлены из лёгких и прочных материалов – дерева, бересты, кедрового корня.

Рассматривание посуды (можно по иллюстрациям в книге). «Сан» или «Сон»,- это лоток с невысокими стенками, выполненный из цельного листа бересты. Они бывают разных размеров, квадратные, прямоугольные. Из маленьких пьют чай. В тех, что побольше, хранят и подают на стол хлеб, ягоды. «Пайп» или «Хинт» - это высокий конический кузов из цельного листа бересты

для переноса рыбы, ягод, охотничьих припасов. Горловину закрывает круглая крышка. «Туес» - напоминает небольшой бочонок, изготавливается он из бересты, имеет круглую деревянную крышку и дно. Используется народами севера для переноски и хранения жидких продуктов, для посола грибов. Продукты в туесе долго остаются холодными и хорошо сохраняются.

#### *Физкультминутка*

Рассмотрим орнамент «Цельная берёзовая ветка». Какие цвета использованы в орнаменте? (жёлтый и красный). На что похож орнамент? Из каких элементов он состоит? (из прямых линий разной длины).

Показ приёмов рисования. Берём любой понравившийся силуэт посуды, начинаем по краю рисовать орнамент. Проводим концом кисти наклонные прямые полосы сверху вниз, от них отходят короткие прямые полосы, которые смотрят вверх (как у берёзки веточки тянутся вверх).

Самостоятельная работа.

Рассматривание, оценка работ.

## **Конспект НОД по образовательной области «Познание» Беседа «Профессии взрослых в Югре»**

### **Программное содержание:**

Образовательная область «Познание»: Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых нашего края – Югры;

Образовательная область «Коммуникация»: Познакомить с названиями профессий: геолог, строитель, нефтяник, буровая; развивать диалогическую речь детей.

Образовательная область «Музыка»: Учить детей выполнять движения под музыку по показу взрослого.

Образовательная область «Социализация»: Воспитывать уважение к труду взрослых.

**Материал:** иллюстрации, фотографии

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, беседы, сюжетно-ролевые игры.

### **Ход НОД:**

- Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение.

Что ж, начнём издалика. Лес зовётся здесь Тайга.  
Здесь неведомой тропой звери ходят к водою,  
Жил медведь в своей берлоге, к нему не было дороги.  
А суровые Урманы берегли свои туманы.  
Ханты жили тут в тайге, на великой на реке.  
Эти местные народы не боятся непогоды,  
А рыбалка и охота – их важнейшая работа.  
И никто не знал, ребята, как земля эта богата,

Что в огромной глубине нефть, как девица во сне  
Заколдована лежала, тишина там охраняла  
Вековой её покой летом, осенью, зимой.  
Но учёные узнали и геологов послали.  
Вот разведчики пришли и, представьте, нефть нашли!  
Закипела тут работа. Дело есть у вертолётгов,  
И забегали суда по Оби туда- сюда!  
Удивлялись нефтеюганцы, поднимаясь утром ранним:  
Не бывало здесь такого - необычно всё и ново.  
Едут, едут все сюда, не на день, а навсегда  
Папы с чемоданами и детишки с мамами.  
Строить город начали, всё переиначили.  
Дома многоэтажные строители отважные.  
Строят, строят на болоте - нет конца этой работе,  
Новый город нефтяной строят летом и зимой.  
Приехали нефтяники, конечно, нефть – не пряники,  
А тяжёлая работа. Может быть, не знает кто – то...

-Ребята, скажите, про какие профессии взрослых вы услышали в этом стихотворении? (геологи, строители, нефтяники).

- Послушайте загадку: «Мы работаем бригадой, нам везут песок, бетон. Дружно потрудиться надо, чтоб построить новый дом». Про кого эта загадка? (Про строителей)

-А что делают строители? (Строят различные здания, дома).

-Да, они построили много городов в нашем родном крае. Вы когда-нибудь слышали про такие города, как Нефтеюганск, Нижневартовск, Ханты-Мансийск, Сургут.

-Послушайте стихотворение про детей - строителей.

Мы вдвоём с Алёшей построим дом хороший.  
Пусть у нас не кирпичи, закалённые в печи,  
А много кубиков цветных – дом построим мы из них!  
Экскаватор есть у нас, кран подъёмный,  
А камаз кубиков подвозит ящик.  
Кубик к кубику кладём, быстро подрастает дом.  
С ярко – красной крышей дом красивый вышел.  
Будем, как родители, мы с тобой строители!

*Музыкальная пауза (под фонограмму).*

Двигательная разминка по показу воспитателя – упражнения в имитации действий строителей.

-Ребята, наш край Югры называют нефтяным. Здесь работает много нефтяников, которые добывают нефть из земли. А вы знаете, для чего её добывают? ( Ответы детей)

Нефть даёт тепло и свет - ей замены просто нет!  
Делают из нефти много: и асфальтные дороги,  
И костюмы и рубашки, удивительные чашки!

Вспомните, как тепловоз вас когда – то к морю вёз...

В его топках нефть горела, а без нефти что за дело?

И недаром в нашем крае, всяк нефтяник это знает.

- Нефтяники работают на буровых (Показ иллюстраций).

– У кого папы работают нефтяниками? (Ответы детей).

-Но прежде, чем добывать нефть из земли, её ищут геологи – разведчики. Послушайте, как написано о них в стихотворении.

Чтоб породы описать и убрать сомненья,  
Где геологу искать потом месторожденье.  
Это он добудет нам камень драгоценный.  
Нефти вызовет фонтан из пластов подземных.  
Скажет, где должна стоять буровая вышка.  
Даже если возражать станет бурый мишка.  
И в тайге, где кедр растёт, и в пустыне жаркой  
Нам геолог достаёт из земли подарок.

-Ребята, про какие профессии взрослых вы сегодня узнали? Что делают строители? Нефтяники? Геологи? (Ответы детей).

Может быть, когда вы станете взрослыми, то тоже будете работать и жить в нашем замечательном крае – Югре. Но для этого нужно быть послушными и хорошо учиться.

### **Конспект НОД по образовательной области «Художественное творчество»**

**Аппликация: «Наш поселок» /коллективная работа/**

#### **Программное содержание:**

Образовательная область «Художественное творчество»: Развивать пространственное мышление, художественные способности.

Образовательная область «Познание»: Упражнять детей в классификации зданий, видов транспорта по назначению. Продолжать знакомить детей с родным поселком: в городе много улиц, каждая улица имеет свое название; предложить детям вспомнить, как называется улица, на которой расположен д/с, на которой они живут. Дать обобщенные представления о домах. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного поселка.

Образовательная область «Коммуникация»: Активизировать в речи названия улиц; основных достопримечательностей поселка; слова – фундамент, перекрытия.

Образовательная область «Физическая культура»: Развивать слуховое внимание детей, быстроту реакции, координацию движений.

Образовательная область «Социализация»: Воспитывать любовь к родному поселку и чувство гордости за него, желание соблюдать чистоту и порядок. Развивать умение работать в коллективе дружно; радоваться общему успеху.

**Демонстрационный материал:** лист ватмана, на котором нарисовано небо, облака, деревья, дороги.

**Раздаточный материал:** конвертики на каждого ребенка с вырезанными деталями домов и машин; клеевые карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.

**Предварительная работа:** Разучивание физкультминутки «Строим дом»

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим.

Окна ставим, крышу кроем.

Вот какой красивый дом!

Будет жить в нем старый гном.

**Ход НОД:**

— Игровая мотивация: сегодня мы будем архитекторами, инженерами, строителями. Кто-то из вас будет «строить» дом, а кто-то собирать из деталей машины, а потом мы их поместим в этот город. Воспитатель показывает на прикрепленный к доске лист ватмана.

— Самостоятельная работа. Дети собирают из предложенных деталей предметы. По мере выполнения подходят к воспитателю, совместно обсуждая, находят место для данного дома, машины и прикрепляют к фону.

— Рассматривание работ.

— Оформление выставки «Наш поселок».

### **Конспект НОД по образовательной области «Познание»**

**Тема: «Как белки приспособились к суровым условиям зимы».**

#### **Программное содержание:**

Образовательная область «Познание»: Закрепить, уточнить знания детей о жизни белок в лесу, о приспособлениях к суровым условиям зимы, о том, как белки спасаются от врагов. Дать представление о животных, которые питаются белками; о зависимости выживания белок в зимний период года от количества запасённых осенью кормов;

Образовательная область «Физическая культура»: Развивать сообразительность, слуховое внимание детей, быстроту реакции, координацию движений, умение имитировать движения разных животных;

Образовательная область «Коммуникация»: Развивать умение детей сопровождать свои действия стихотворным текстом;

Образовательная область «Социализация»: Развивать умение играть в коллективе, учитывая интересы других игроков. Воспитывать гуманное отношение к белкам, желание подкармливать их зимой в городских парках;

Образовательная область «Безопасность»: Развивать умение играть, не нарушая правила игры, соблюдая меры безопасности, чтобы не получить травму и травмировать других играющих;

Образовательная область «Чтение художественной литературы»: Развивать умение детей внимательно слушать и отгадывать загадки;

#### **Игровые правила:**

Если воспитатель произносит слова: «Белки по лесу гуляют, и запасы собирают», дети поднимаются со стульчиков, бегут к тазикам с кормом и берут только один предмет: шишку, грибок, орех. Бегут к своему стульчику и кладут запасы под стул, вновь бегут за следующим предметом. Воспитатель выступает в роли хищника, охотящегося на белок. Он произносит слова хищника. После этого дети поступают следующим образом: если хищник не умеет быстро лазать по деревьям, «белки» спасаются от него в дупле, то есть садятся на стульчики. Если же хищник может лазать по деревьям, то дети убегают за стульчики, кто ошибётся и сядет на стульчик, того «рысь» или «куница» могут съесть прямо на стуле. Хищники (медведь, лиса, волк, ястреб) не имеют права ловить «белок», находящихся в дупле (на стуле). Если белку поймал хищник, то она выходит из игры. Победит та из белок, которая наберёт больше всех запасов.

**Игровые действия:** поиск необходимого корма, защита от хищников

### **Атрибуты игры:**

1. Медальки с изображением белок, волка, лисы, рыси, куницы, ястреба, медведя;
2. Несколько тазиков или коробок с разными природными материалами: шишками хвойных деревьев, орехами, грибочками, изготовленными из поролона, пенопласта или ткани, набитой ватой, грозди рябины;
3. Модели: солнце, мороз, месяц.

### **Ход игры:**

Перед началом игры воспитатель беседует с детьми о том, как белки готовятся к зиме, где живут, что едят летом, зимой, как делают запасы на зиму, что запасают, где прячут запасы. Затем воспитатель загадывает детям загадки о белке:

С ветки на ветку,  
Быстрый как мяч,  
Скачет по лесу рыжий циркач,  
Вот на лету он шишку сорвал,  
Прыгнул на ствол и в дупло убежал ...(*Белка*)

Пушистой маленькой хозяйке  
Морозы не страшны:  
Приберегла она на ветке  
Сушёные грибы ...(*Белка*)

Зверька узнаем мы с тобой  
По двум таким приметам:  
Он в шубке серенькой зимой,  
И в рыжей шубке летом ...(*Белка*)

Знают все давным-давно

Домик мой зовут – гайно.  
Ты ответ скорее дай,  
Как зовусь я, отгадай ...(*Белка*)

После беседы воспитатель предлагает детям превратиться в белок.

Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу так, чтобы между стульями были промежутки, в которые могли бы пробежать дети. Стулья – это гнёзда белок – гайно или дупло. В центре круга из стульев расположены несколько тазиков или коробок с орехами, шишками, грибами, рябиной. Воспитатель объясняет детям правила игры, проговаривает стихотворные тексты.

**Ход игры:**

**Первый вариант игры:**

Воспитатель каждый раз перед выходом белок из своего убежища говорит: «Белки по лесу гуляют и запасы собирают».

Дети собирают запасы: грибы, орехи, гроздь рябины, шишки и относят их под стульчики (в дупло). Когда белки делают запасы, на них охотятся разные хищники.

**Лиса:**

Я рыжая лиса,  
Лесная краса,  
Белок есть люблю,  
На земле их ловлю.

**Дети:**

Мы лисы не испугались,  
Мы на дерево забрались, (*салятся на стульчики*)

**Куница:**

Я куница, зверь лесной,  
Поселилась под сосной.  
Белок есть я люблю,  
На деревьях их ловлю.

**Дети:**

Ну-ка, белки, не зевай,  
От куницы убегай, (*убегают за стулья, кто сел на стул, того куница ловит и уводит к себе в жильё и съедает*)

**Волк:**

Я серый волк,  
Зубами щёлк.  
Очень белок есть люблю,  
На земле я их ловлю.

**Дети:**

Волка мы не испугались,  
Мы в дупло своё забрались, (*салятся на стульчики*)

**Рысь:**



Я лесная кошка-рысь,  
Мне не скажешь просто – брысь.  
Очень белок есть люблю,  
На деревьях их ловлю.

**Дети:**

Ну-ка, белки, не зевай,  
И от рыси убегай.

**Медведь:**

Я бурый медведь,  
Начинаю реветь.  
Белок испугаю,  
Их на земле поймаю.

**Дети:**

Медведя мы не испугались,  
Мы на дерево забрались.  
С ветку на ветку умеем скакать –  
Нас медведю не поймать.

**Ястреб:**

Я ястреб зоркий,  
Вижу белок я на ёлке,  
Если съесть их захочу –  
Когтями острыми схвачу.

**Дети:**

Ну-ка, белки, берегись –  
Быстро в дупла хоронись, *(салятся на стульчики)*

В первый раз во время игры в роли лисы, куницы, волка, медведя, рыси и ястреба выступает воспитатель. В дальнейшем, когда дети запомнят слова стихотворных текстов, эти роли могут играть дети.

**Второй вариант игры:**

Когда дети собрали все запасы, которые были в тазах, воспитатель говорит, что осень кончилась, наступила зима. Поясняет правила дальнейшей игры:

**Теперь, по команде воспитателя, после слов:**

Белки зимним днём в лесу скакали и запасы поедали.

Съели шишку иль грибок, и в дупло обратно скок.

Нынче на дворе тепло, спать бегут в своё дупло!

Дети – белки берут у себя в дупле (под стулом) один предмет из запасённых ранее, возвращают его в таз и спешат сами вернуться в дупло до того, как воспитатель покажет месяц вместо солнца, которое показывал в начале, перед произнесением выше указанных слов.

Пока воспитатель показывает солнышко, дети прыгают, имитируют, что резвятся, едят запасы. После того, как воспитатель показывает месяц и говорит: «Ночь наступает, белки спать убегают», – белки бегут каждый в своё дупло, имитируют, как спят белки. Затем воспитатель вновь показывает солнце и

произносит: «Белки зимним днём в лесу скакали и запасы поедали. Съели шишку или грибок, и в дупло обратно скок», – дети имитируют движения белок.

**Воспитатель показывает модель «Мороз» и продолжает:**

Нынче на дворе мороз, отморозят белки нос.

Чтобы стало всем тепло, собрались в одно дупло.

Все в одно дупло бегите, и друг друга обнимите.

**Воспитатель показывает «месяц» (ночь) и произносит:**

Ночь наступает,

Белки спать убегают.

Дети убегают, но не садятся на свои стулья, а собираются кучками по несколько человек, и, обнимая друг друга, садятся на корточки, имитируют, как белки спят в сильные морозы в одном дупле, прижавшись друг к другу.

Затем воспитатель повторяет всё снова, меняя модельки: день – солнце, ночь – месяц, мороз – Дед Мороз.

Игра продолжается до тех пор, пока у всех детей не кончатся запасы. Дети, у которых запасы кончились быстрее, выходят из игры и становятся рядом с воспитателем. Продолжают играть те, у кого остались запасы. Если воспитатель показывает модель «мороз», а кто-то из детей был невнимателен и сел на стул, то есть ночевал в мороз один, а не с другими белками, значит, он замёрз – выходит из игры.

Побеждает тот, кто играет дольше всех, значит, этот бельчонок сделал больше всех запасов и был очень внимателен в течение всей игры. Победителей может быть несколько, если у детей оказалось одинаковое количество запасов в «дупле». Победителям воспитатель вручает призы – по кедровой шишке или по грецкому ореху в фольге.

**Главное правило:** быть внимательными во время игры, брать запасы из тазиков и возвращать.

После окончания игры воспитатель беседует с детьми о том, как белки приспособились к суровым условиям зимы. Легко ли живётся белкам в лесу? Кто является их врагами? Кого белки боятся больше всего, почему? Как белки спасаются от врагов. Где они проводят ночь? Как белки ведут себя зимой в сильный мороз? Каким белкам легче выжить зимой, тем, кто больше сделал запасов или тем, кто сделал меньше запасов? Для чего белки меняют цвет своей шерсти зимой?

В конце беседы показать детям модели примет, связанные с белками:

1. Если белки зимой днём активны, уходят далеко от дупла – мороза не будет.

2. Если несколько белок зимой собрались ночевать в одном гнезде – к сильному морозу.

3. Если белки в этом году свили свои гнезда (гайно) высоко на макушках деревьев – зима будет снежной, тёплой.

4. Если белки свили гнёзда низко – зима будет морозная, малоснежная.

5. Если осенью белки начали линять с головы – зима будет тёплая.

6. Если осенью белки начали линять с хвоста – зима будет холодная.

Если время не позволяет провести сразу два варианта игры, то можно после первой части подсчитать количество запасённых предметов у всех белок и присудить победу тому, у кого запасов больше. А вторую часть провести в другой день как отдельную игру.

В конце игры воспитатель предлагает детям побеседовать дома с родителями о том, как трудно белкам зимовать, особенно в наших краях, и предложить съездить в выходные в парк покормить белок, повесить кормушки для белок.

### **Встреча в музыкальной гостиной. «Мой поселок - Чеускино»**

#### **Программное содержание:**

Образовательная область «Музыка»: Развивать тембровый слух, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.

Образовательная область «Социализация»: Формировать понятие «малая родина». Расширять, уточнять знания детей о родном поселке, его достопримечательностях.

Образовательная область «Познание»: Формировать умение фиксировать полученные впечатления в речи.

#### **Ход:**

*Входят дети, встают в круг.*

Ведущий: Добрый день, гости дорогие! Я рада встрече с вами.

Собрались все дети в круг,  
Я твой друг и ты мой друг,  
Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся!

*Круговой танец «Улыбка», дети садятся на стульчики.*

Ребенок.

Знаю я, что у меня  
Есть огромная семья:  
И тропинка и лесок,  
В поле каждый колосок,  
Речка, небо голубое  
Это все мое родное.  
Слышишь песенку ручья-  
Это Родина моя!  
Детский сад, мои друзья-  
Это Родина моя!

Всех люблю на свете я,  
Это Родина моя!

Ведущий: У каждого из нас есть малая родина, тот уголок земли, где мы родились, где находится наш родной дом. Наша малая родина – поселок, в котором мы живем.

- Как называется наш поселок? (ответы детей)

*Ведущий читает стихотворение «Моя Родина»*

*Ведущий:*               Есть у каждого местечко,  
                                  То, что Родиной зовут.  
                                  Может вам Москва родная.  
                                  Ну, а мне – родное Чеускино.  
                                  Здесь зимой мороз трескучий,  
                                  Но зато нет горок круче!  
                                  И фонарики горят.  
                                  Не один, а целый ряд.  
                                  А весной река Юганка  
                                  Бросает лед на берега.  
                                  Вдохнул уставший ледокол –  
                                  Так долго он до Чеускино шел!  
                                  Здесь летом, ночью нет луны  
                                  И даже звезды не видны.  
                                  А осень желтою ладошкой  
                                  Нам соберет грибы в лукошко

*Ведущий*

А в Чеускино живет замечательный народ,  
Строит он дома и школы, добывает нефть и газ,  
Делает больным уколы, ходит в садик или класс!  
Живут в Чеускино дети веселые, хорошие,  
Давайте дружно похлопаем в ладоши!

*Пальчиковая гимнастика «Ладошки»*

*Ведущий:* На какой реке стоит наш поселок? (на реке Юганка)

Мы с вами любим наш поселок. Хотите узнать, как он возник?

Много лет назад на острове реки Большой Балык основал небольшое селение Ефим Чеускин (ханты по национальности) – первый житель поселка Чеускино. После Великой Октябрьской социалистической революции в поселок стали приезжать на жительство русские семьи. Поселок рос и развивался.

По поселку прокатиться нам пора,

Места в автобусе веселом занимайте, детвора!

*Проводится игра «Автобус».*

*Ведущий:*               Наше Чеускино – поселок неба голубого,  
                                  Поселок дружбы, красоты,  
                                  Поселок счастья неземного.  
                                  Поселок нашей мечты!

Хорошо прокатиться по нашему поселку, а теперь давайте рассмотрим достопримечательности поселка, какой наш поселок красивый.

*По слайдам.*

*1 слайд – река Юганка.*

*2 слайд – пекарня*

*3 слайд – ФАП*

*4 слайд – КЦ «Успех»*

*5 слайд – Памятник воинам, погибшим в годы ВОВ*

*6 слайд – почта*

*7 слайд – Храм Серафима Саровского*

*8 слайд – школа*

*9 слайд – детский сад*

*10 слайд – магазин*

*11 слайд – ферма*

Ведущий: На этом мне хочется завершить экскурсию по поселку.

Расти, цветы, любимый поселок, с годами краше становись,

Ты, чеускинцам очень дорог, в тебе судьба и наша жизнь!

Понравилась вам экскурсия по нашему поселку? *(ответы детей)*

Какие достопримечательности мы с вами видели? *(ответы детей)*.

А что вам больше всего понравилось? *(ответы детей)*

*Ведущий.* Где бы человек не жил, он всегда вспоминает свою малую родину!

А для нас это поселок Чеускино! Гордятся люди своим поселком, слагают о нем стихи, песни. Я предлагаю вам послушать песню о нашем поселке «Райский уголок».

*Ведущий:* На этом наша встреча в музыкальной гостиной подошла к концу. До свиданья, друзья!

### **Консультация для родителей «История поселка Чеускино»**

**Село Чеускино** – старейшее поселение территории, считается одним из красивейших мест Нефтеюганского района. С запада и с севера село окружает уникальный кедровый бор. С юга – омывает протока Юганская Обь. Чеускино сегодня – современное благоустроенное село, в нем проживает 1206 человек. Новая телефонная линия и асфальтированная дорога гарантируют связь не только с поселениями района, но и округа, и России.

Основным занятием на селе является развитие сельхозпроизводства и традиционных видов хозяйствования: рыболовства, охоты, сбора грибов, ягод, орехов. Градообразующим является муниципальное сельхозпредприятие НРМУП «Чеускино». Предприятие – неоднократный победитель выставок и конкурсов в сфере сельского хозяйства, один из безусловных лидеров югорского агропромышленного комплекса. Помимо этого, в Чеускино шесть крестьянско-фермерских хозяйств и одиннадцать личных подсобных хозяйств. Небольшое

село обеспечивает продуктами своего производства не только жителей Нефтеюганского района, но и города Нефтеюганска.

В настоящее время в Чеускино ведется строительство многоквартирных жилых домов и объектов обеспечения жизнедеятельности поселения. В 2013 году начато строительство 54-квартирного жилого дома. В 2015 году состоялось открытие пожарного депо.

### **Консультация для родителей «О любви к родному краю»**

Человек, природа, нравственность – понятия тождественные. Сегодня мы с сожалением констатируем: многого не вернуть из того, что успели растоптать, разорить, растерять и растранижить. Сегодня мы уже осознаём, мы на краю гибели, и только если каждый, именно каждый, на своём месте по крупицам упорно и добросовестно будет восстанавливать, залечивать, выращивать добро, под корень искоренять зло, то может через десяток лет, а то и более, природа вновь поверит нам, улыбнётся солнышком, прольётся живительными дождями.

«Один урок нравственности годен для детства и в высшей степени важен для всякого возраста – это не делает никому зла» - так писал Жан Жак Руссо. Давайте будем следить за своими действиями и поступками, показывать во всём пример своим детям.

Сознание ребёнка нуждается в подготовке к восприятию прекрасного «Лист чистой бумаги» ждёт предварительного покрытия чувствительным слоем. Как это сделать? Прежде всего, сталкивая ребёнка с чудесами окружающего мира, с природой нашего края, ставя его лицом к лицу с лесом, рекой, небом. Пусть впитывает без всяких «отметок» за успехи или неуспехи.

Чуткая душа, с детства познавшая чувство наслаждения красотой родного края, непременно затронет самые нужные струны человеческого характера. На свете очень трудно жить без трёх вещей: искусства, любви, воспоминаний. Что для этого нужно, какова роль взрослых в эти минуты?

Всё это увидеть представляется вместе с детьми во время наблюдений. Что вы считаете более значимым, т.е. ставите на первое место в ходе наблюдений – обогащение знаниями или развитием чувств. Почему? Удаётся ли вам увлечь детей объектом наблюдений? Каким образом?

Русская пословица гласит: « Не от еды дитя растёт, а от радости».

Детство – это радость. Давайте подумаем вместе, как оправдать надежды детей в момент развития познания окружающего мира, знакомства с родным краем.

Русский педагог Д.К.Ушинский писал: «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей через посредство отечественного языка. Ярок, сочен, меток, поэтичен язык родной природы, нам же остаётся донести его до детей». Вопросы не только помогают увидеть и познать мир, но и неожиданно для нас самих обогащают наш ум неожиданными открытиями. Ребёнок должен приходить к нам с вопросами, а наша задача, взрослых, вызвать эти вопросы.

Чудными мгновениями можно назвать минуты восклицания, любования. Чтобы они заморозили детей своей необычностью, неповторимостью, оригинальностью. Это призывает нас, взрослых и родителей, учиться у великой матери – природы. Счастье – это быть с природой родного края, видеть её, говорить с ней. Мы должны беречь это счастье.

Пусть же ваше желание помочь детям полюбить свой край будет столь велико, что не оставит в покое никого из нас.

### **Консультация для родителей: Орнаменты ханты и манси**

Мансийские и хантыйские орнаменты до настоящего времени в таком объеме и научной систематизации в нашей стране не издавались, лишь отдельные единицы орнаментов упоминались в трудах ученых и исследователей мансийской культуры.

Орнаментальное искусство составляет важную часть современной культуры манси. Орнамент можно встретить в изделиях из меха, кожи, бересты, бисера, ткани, дерева, кости и металла. Орнаментом и сегодня украшают манси свою одежду, обувь, платки, пояса, сумки и другие предметы быта.

Орнаментальное искусство манси обычно рассматривалось в комплексе с орнаментальным искусством ханты как декоративное искусство обских угров, так как различия между хантыйским и мансийским орнаментом незначительны. Наличие общих черт в орнаменте ханты и манси явилось результатом общности территории, которую заселяли эти народы, и тесных экономических связей, существовавших между ними. Так, верхне-сосвинские, сыгвинские, верхне-лозьвинские манси издавна вели обмен с обскими ханты, с ненцами, меняли меховые изделия на берестяные, что приводило к обмену мотивами орнаментов, их осмыслению этими народами.

В недавнем прошлом хозяйство манси было натуральным. Все необходимое для быта и промыслов они изготавливали сами. Издавна существовало разделение труда по производству и отделке одежды, обуви, утвари и других бытовых предметов. Мужчины обычно занимались изготовлением и отделкой изделий из кости, дерева и металла, женщины обрабатывали шкуры и бересту, выделывали ровдугу, шили вещи из этих материалов, красиво орнаментировали их.

Мастерицы очень гордятся своим умением изготавливать красивые вещи, ведь не каждая мансийская женщина может вырезать орнамент, красиво и аккуратно сшить узкие полоски меха или кожи. С гордостью показывали свои изделия мастерицы С. В. Пеликова (Няксимволь), А. М. Хромова (Сосьва), любовно приглаживали руками мех, стараясь выразительнее показать тот или иной орнамент. Чувство достоинства и поклонения мастерству предков звучало с особой силой тогда, когда показывали вещи, изготовленные мамой, бабушкой или отцом.

На изготовление вещи мастерица затрачивали много времени. Например, для того чтобы вышить рубаху или платье, требовался один или два года. На сахи

мастерица выполняла орнамент в течение 5-6 и более лет. Работа обычно велась в зимнее время, при скудном освещении.

Материалы для изготовления орнаментов используются самые разные. От выбора материала зависит и выбор орнаментальных мотивов, их композиция. Мужские рубахи и женские платья часто, кроме аппликации, украшали вышивкой. Вышивку наносили на кокетку, воротник, планку», подол. В прошлое ушла красивая тончайшая вышивка шерстью.

Разновидностью вышивки является бисерное шитье по тканям и коже. Цветным бисером (пальсаком) украшали свадебные головные повязки, нагрудные и нашейные украшения, детали одежды, воротники, края разреза, часть плеча, обшлага. Известны два способа плетения бисером: ажурная сетка и нашивание бисера на ткань. Вышивали бисером верх женской короткой обуви из кожи. Предпочитали яркие, сочные цвета бисера (черный, синий, красный). Белый цвет чаще употребляли для фона. В настоящее время из бисера плетут небольшие салфетки, кошельки, украшения.

### **Происхождение орнамента, мотивы**

По поводу происхождения орнамента, его связей имеются различные высказывания и теории. Так С. К. Патканов в 1897 году в исследовании, посвященном устному творчеству иртышских хантов, высоко оценивал изделия из бересты и вышивку, указав на сходство последней с вышивками русских, мордвы, зырян, пермяков и татар.

Традиции орнаментики включают в себя символические изображения представителей флоры и фауны местного региона. Композиции из этих изображений, как и сами изображения, в течение последних нескольких столетий не претерпевали изменений и были жестко зафиксированы традицией. Цветовая палитра изделий относится к среднеазиатскому институту декора, который характеризуется яркостью и контрастностью цветов. Первые публикации мотивов обскоугорского орнамента отмечены в 1872 г. в альбоме В.В.Стасова и в 1879 г. у венгерского ученого А. Регули. Это были цветные образцы хантыйских вышитых узоров, где развитие получили три категории мотивов: изображения птиц; изображения деревьев, геометрические мотивы. Птицы и деревья, вследствие процессов стилизации, имеют различные сочертания, условные формы. Встречаются парные птицы, с различными элементами между ними.

Вопрос о происхождении мотива парных птиц, привлекал к себе исследователей. Считается, что подобного рода изображения проникали к чувашам, а затем к уграм из стран Востока, но есть основания полагать, что взаимоотношения между Востоком и народами Поволжья и Приуралья развивались как в болгарское время, так и в более ранний период, когда роль посредников играли сарматские и аланские племена.

Символика Югры:

- Синий – реки и озера края
- Белый – цвет снега
- Зеленый – цвет тайги



- Национальный орнамент ханты и манси – рога оленя, обереги

## **Консультация для родителей: Праздники народов ханты и манси**

### **Медвежий праздник**

В духовной культуре ханты большое значение имеет культ медведя и связанный с ним комплекс мифов и обрядов, называемый «медвежий праздник» или «медвежьи игры».

Медведь, по преданию ханты, - предок-родственник. Первоначально этот праздник проводился только членами одной общины, но со временем он стал общенародным. В нем много сходного с медвежьим праздником манси. Он также приурочен к зимнему солнцестоянию (начало) и весеннему равноденствию и проводится как периодически, так и по случаю добычи медведя на охоте. Вторая форма праздника сохраняется и сейчас. С «медвежьим праздником» связаны богатый фольклор, народная хореография, песенное искусство и народный театр.

### **Проводы лебедя**

Мало кому известно, что у народа ханты существует кроме почитаемого дня "Ворна хатла" - "Вороньего дня", еще один праздник – Проводы Лебедя, который посвящен встрече и проводам священной птицы – лебедя. Этому событию предшествует праздник, сопровождаемый особым ритуалом.

Вот что рассказал И.С. Посохов, пожилой человек, по национальности ханты о ритуале такого праздника Проводов Лебедя, свидетелем которого он был однажды осенью.

Накануне жители юрт договорились о времени выезда на праздник. В день праздника подъехали к священному месту, и мужчины-охотники оповестили о своем приезде тремя залпами из охотничьих ружей. Попечитель святого места, услышав стрельбу, вышел на берег встречать нарядно одетых гостей. Приехавшие, причалив лодки к дощатому мостику, шли вереницей в деревню по тропе, выстланной ветками и сеном.

Затем женщины поджигали сложенные дрова, на доску у костра ставили съестное. Спиртным окропляли огонь, бросали по монетке в костер и после этого выстраивались в ряд и, посылая поклоны, нашептывали:

"Ты наша священная птица, мы в гости к тебе пришли и от чистого сердца все, что нужно, с собой принесли... Скоро настанет разлука, покинешь край свой родной... Мы ждем твоего возвращения весной. На своих могучих крыльях несись над горами, тайгой! Ясного неба желаем тебе над нашей прекрасной землей".

Потом женщины поворачивались через правое плечо, заканчивая ритуал, и начинали трапезу.

В стороне на кольшке были подвешены узелки с подарками. Это было общее место для совершения обряда. Стар и мал толпой, стояли тут и просили лебедя принять их подарки.

Основной обряд проводился на священном месте, куда разрешено было ходить только мужчинам. Здесь совершалось жертвоприношение. Это место было основано с незапамятных времен далекими предками.

Мужчины привели жертвенное животное, привязали его под кряжистый краснотал, а на другом дереве уже был сделан примитивный стол, под ним пропущены жерди между ветками дерева. Попечитель святого места расставил угощение, развязал узелки с подарками, каждую вещь, обволакивая дымом тлеющей чаги, развешивал на жерди. Присутствующие бросали на стол по монетке, вставали напротив стола, кланялись. Затем попечитель вывел животное и начинал водить его по ходу солнца.

- Ац! - раздавался призывный клич после каждого оборота - и семь раз эхо разносило этот клич...

В заключение праздника один из организаторов нанес на четырехгранной палочке количество людей от каждой семьи, чтобы потом разделить поровну расходы, связанные с обрядовым ритуалом, потом достал из котла кусок шеи, сердца и глаз принесенного в жертву животного, наколол их на отростки шеста, приставил его к столу, приделанному к дереву.

На этом праздник закончился.

### **Вороний день**

Календарные праздники приурочены к православным датам. На Благовещение 7 апреля отмечается Вороний день - Урине хотэл эква, связанные со стремлением к воспроизводству жизни, благополучие к семье, в первую очередь детей. В конце мая – в начале июня (в разные числа) отмечались праздники рыболовов, включавшие соревнования на лодках и шаманские камлания и ритуально подготавливавшие рыболовный промысел. С охотничьим промыслом, главным образом с началом пушной охоты, были связаны осенние праздники, в первую очередь Покров, включавшие жертвоприношения в пещере или на горе (для чего использовали т.н. «шаманские» горы – археологические памятники). Праздником оленевода является Ильин день, в который совершают жертвоприношение оленей. В настоящее время традиционные праздники воспринимаются манси как одно из средств возрождения своей культуры.

### **День оленевода**

День оленевода – традиционный, ежегодный национальный праздник ненцев, связанный с их хозяйственной деятельностью. Он устраивается в масштабах района или округа, проходит обычно весной. На него собирается большое количество людей. На этом празднике из национальных видов соревнований наиболее распространенными являются гонки на оленьих упряжках, метание

тынзея (аркана), топора, прыжки через нарты, перетягивание палки. Гонки на оленьих упряжках — красивое, захватывающее зрелище. Отбираются лучшие олени, упряжь украшается ленточками, полосками ровдуги, разноцветного сукна. В зависимости от сезона запрягают четыре-шесть оленей. Состязания проводятся на скорость, однако присутствующие неизменно оценивают красоту бега оленей, их окраску (наиболее красивыми всегда считались белые олени) и т.д. Тынзей мечут на поставленную вертикально палку, хорей, на головки нарт. Топор бросают на дальность.

Интересны традиционные соревнования по прыжкам через нарты. Несколько нарт (обычно столько, сколько есть свободных пустых нарт) устанавливают параллельно друг другу на расстоянии полуметра. Прыжки совершаются двумя ногами вместе, сначала в одном направлении, затем в обратном, пока хватает сил. Хорошие прыгуны перепрыгивают через 30 и больше нарт без отдыха. Палку перетягивают сидя, упершись друг в друга ступнями ног (есть варианты).

Все эти виды соревнований — мужские. Женщины изредка участвовали лишь в гонках на оленях.

Из других игр и забав на открытом воздухе можно отметить женские игры — в жмурки, колечко, — имеющие отличия от аналогичных русских игр. Так, например, при игре в колечко его часто передавали просто из рук в руки, а не по веревке.

На День оленевода готовится обычно национальные угощения (оленье мясо, струганина). Устраиваются ярмарки, на которых продаются изделия национальных промыслов (поделки из кости, изделия из меха, бисера и т.д.).

## **Картотека подвижных игр коренных народов Севера**

### **Важенки и оленята**

Цель: Учить детей действовать по сигналу, бегать, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве.

Ход игры: На полу чертятся несколько кругов, в одном из них находится важенка и двое оленей. Волк сидит в противоположной стороне. На слова:

Бродит в тайге важенка, с нею оленята.

Объясняет каждому, что непонятно.

Топают по лужам оленята малые,

Терпеливо слушая наставленья мамино.

Оленята выбегают из круга, ходят по тайге, пьют воду. По сигналу «Волк идёт!», оленята и важенка убегают в свой домик. Пойманного волк уводит с собой. Важенка, у которой волк не поймал ни одного оленёнка, считается самой смелой и заботливой.

### **Рыбаки и рыбки**

Цель: Учить детей самостоятельно становиться в круг, слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

Ход игры: Па полу лежит шнур в форме круга — это сеть. В центре круга стоят трое детей — рыбаков, остальные игроки — рыбки. Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их.

Правила игры. Ловить детей-рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забегать в круг (сеть) и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

### **Олени и пастухи**

Цель: упражнять детей в беге с увертыванием.

Все игроки — олени, на головах у них атрибуты, имитирующие олени рога. Двое ведущих — пастухи — стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них *маут* (картонное кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

Правила игры. Бегать надо легко, увертываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

### **Ловля оленей**

Цель: Развивать быстроту и ловкость движений; координацию коллективных действий.

Играющие делятся на две группы. Одни — олени, другие — пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

Правила игры. Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

### **Куропатки и охотники**

Цель: Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, быстроту, координацию.

Все играющие — куропатки, трое из них — охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летают.

Правила игры. Убегать и стрелять можно только по сигналу. Стрелять следует только в ноги убегающих.

### **Льдинки, ветер и мороз**

Цель: Развивать быстроту реакции. Координацию коллективных действий.

Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

*Холодные льдинки,*

*Прозрачные льдинки,*

*Сверкают, звенят*

*Дзинь, дзинь...*

Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят *дзинь, дзинь* до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг — большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

Правила игры. Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить большую льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д.

### **Ручейки и озера**

Цель: Упражнять детей в беге в колоннах в разных направлениях. Развивать зрительное и слуховое внимание.

Игроки стоят в пяти—семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала — это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги — озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Правила игры. Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу.

### **Смелые ребята**

Цель: Развивать координацию коллективных действий. Учиться ориентироваться в пространстве. Упражнять в беге с увертыванием.

Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты. Выбирают двух-трех ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей: например, первый у первой шеренги и т. д. (Дети отвечают.)

- *Вы смелые ребята?*

- *Смелые!*

- *Я посмотрю, какие вы смелые (лукаво, с юмором). Раз, два, три (пауза). Кто смелый?*

- *Я! Я!..*

- *Бегите!*

Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих. Так повторяется игра и со следующей группой детей.

Правила игры. Бежать следует только после слова «Бегите!», увертываясь от ведущего. Ловить за шнуром нельзя.

### **Полярная сова и евражки**

Цель: Развивать зрительное и слуховое внимание. Продолжать учить детей слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие — евражки.

Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры. Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

### **Олени упряжки**

Цель: Упражнять детей в беге парами, врассыпную. Продолжать учить детей слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

Играющие стоят вдоль стены комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой — каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

Правила игры. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. Олень считается пойманным, если каюр его осалил.

**Вариант.** Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки флажки. По сигналу (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает. Аналогично можно провести игру «Собаčky упряжки». Этот вид характерен для береговых чукчей.

### **Важенка и оленята**

Цель: Формировать имитационные способности. Развивать быстроту реакции.

На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находится важенка и двое оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки).

На слова ведущего:

*Бродит в тундре важенка,*

*С нею — оленята,*

*Объясняет каждому*

*Все, что непонятно...*

*Топают по лужам*

*Оленята малые.*

*Терпеливо слушая*

*Наставления мамыны —*

играющие олени свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» олени и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

Правила игры. Движения выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.

### **Волк и олени**

Цель: Формировать имитационные способности. Развивать быстроту реакции.

Из числа играющих выбирается волк, остальные — олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного волк отводит к себе.

Правила игры. Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

### **Солнце**

Цель: Формировать имитационные способности. Развивать быстроту, ловкость движений.

Играющие становятся в круг. Выбирают солнце. Солнце ходит по кругу и, указывая на каждого по очереди, считает: *Нянь-нянь (хлеб), кежи-кежи (нож)*.

Те, которых водящий-солнце назвал *кежи*, выходят из круга, встают парами и берутся за руки, другие — *нянь-нянь* — берутся за руки и остаются на месте, тоже в парах. Образуются две группы пар: *нянь-нянь* и *кежи-кежи*. Пары каждой группы придумывают разные фигуры.

Правила игры. Выигрывают те пары, которые придумали наиболее интересные фигуры.

### **Рыбаки**

Цель: Формировать имитационные способности. Развивать быстроту, ловкость движений.

Играющие становятся в круг. Они рыбаки. Водящий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами.

Правила игры. Кто из играющих повторит движения неправильно, тот выходит из игры.

### **Охота на волка**

Цель: Учить детей бросать мяч в движущуюся цель. Развивать меткость, ловкость.

Охотник встает в 4—5 м от волка (фигуры, вырезанной из фанеры или картона). Он должен попасть мячом в бегущего волка. Двое играющих держат фигуру за веревочки и передвигают ее то влево, то вправо.

Правила игры. Кидать мяч в волка следует с заданного расстояния.

### **Ловкий оленевод**

Цель: Учить детей бросать мяч в вертикальную цель. Развивать меткость, ловкость.

В стороне на площадке ставится фигура оленя. Оленеводы располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3—4 м от него. Поочередно они бросают в оленя мячом, стараясь попасть в него. За каждый удачный выстрел оленевод получает флажок. Выигравшим считается тот, кто большее число раз попадет в оленя.

Правила игры. Бросать мяч можно только с условного расстояния.

### **Успей поймать!**

Цель: Упражнять детей в бросании и ловле мяча. Развивать ловкость, быстроту и ловкость движений.

На игровой площадке находятся две равные группы участников: девочки и мальчики. Ведущий подбрасывает мяч вверх. Если мяч поймают девочки, то они начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы мячом не завладели мальчики, и, наоборот, если мяч окажется у мальчиков, они стараются не дать его девочкам. Выигрывает та команда, которая сможет дольше удержать мяч.

Правила игры. Передавая мяч, нельзя касаться руками игрока и долго задерживать мяч в руках.

### **Солнце (Хейро)**

Цель: Упражнять детей в беге с увертыванием. Развивать ловкость и координацию движений.

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперёд – назад и на каждый шаг говорят *хейро*. Ведущий – солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встаёт и выпрямляется (вытягивают руки в стороны)

Правила игры. Все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

### **Каюр и собаки.**

Цель: Упражнять детей в беге тройками. Развивать ориентировку в пространстве.

На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них – собаки, третий – каюр. Каюр берёт за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного края шнура до другого.



Правила игры: Бежать можно только по сигналу. Выигрывает только та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия

## **Конспект сюжетно-ролевой игры «Путешествие по городу»**

### **Программное содержание:**

**Образовательная область «Социализация»:** Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.

**Образовательная область «Безопасность»:** Продолжить знакомство с правилами поведения в общественном транспорте.

**Образовательная область «Коммуникация»:** Закрепить в речи слова: кассир, кондуктор, кабина, пассажирский салон.

**Образовательная область «Познание»:** Пополнять представление о городе, профессиях.

**Игровой материал.** Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

**Подготовка к игре.** Рассматривание фотоальбома «Наш любимый город». Изучение правил дорожного движения.

**Игровые действия.** Развивать сюжет путешествия по городу.

### **Ход игры:**

Дети с воспитателем строят автобус.

Воспитатель. Ребята, я хочу предложить вам поехать на экскурсию. Согласны? (ответы детей). Тогда садитесь скорее в автобус. Я буду экскурсоводом, а Егор будет шофером (дети занимают места в автобусе).

Шофер автобуса. Внимание, автобус отправляется! Пристегните ремни безопасности.

Шофер. Остановка «Музейная».

Воспитатель. Приглашаю всех на экскурсию в краеведческий музей. Скажите, для чего люди приходят в музей? Кто проводит экскурсии? Давайте рассмотрим экспонаты музея. Что мы здесь видим? Воспитатель вместе с детьми рассматривают иллюстрации, предметы быта народа ханты и манси.

Шофер. Остановка «Дворец спорта».

Воспитатель. Давайте зайдем туда. А скажите ребята, что делают люди во дворце спорта? (Ответы детей). А кто проводит тренировки? Инструктор.

Предлагаю вам укрепить свое здоровье, займемся зверобикой (дети надевают шапочки зверушек). Дети выполняют движения под музыку.

Воспитатель. Здоровье в порядке?

Ответ детей. Спасибо зарядке.

Воспитатель. Попрошу всех в автобус, наша экскурсия по городу продолжается.

Шофер. Осторожно, двери закрываются, пристегните ремни. Следующая остановка «Парк развлечений».

*Весёлый автобус,  
По дорожке беги  
И в парк развлечений  
Ты нас привези.*

Шофер. Остановка «Парк развлечений».

Ведущий. Потихоньку выходим, не толкаемся.

Директор парка. Здравствуйте, я директор парка, приглашаю вас прокатиться на наших веселых каруселях, но прежде прошу вас приобрести билет в кассе (жестом показывает на кассу).

Дети подходят к кассе и приобретают билеты. Проводится игра «Карусель».

Директор. Ну, как вам понравилось в нашем парке? (ответы детей). А не хотите ли заглянуть в детское кафе «Сказка»? (ответы детей)

Воспитатель. Ребята, а кафе-то находится на другой стороне улицы и нам придется идти через дорогу. А как правильно переходить дорогу? (ответы детей). Вставайте парами, я пойду впереди с красным флажком, а Миша – сзади нашей колонны. Смотрите, не отставайте, а то потеряетесь в городе.

*Мы по улицам идём  
Друг дружку за руки ведем.  
Всё хотим мы повидать  
Обо всём хотим узнать.*

Дети по пешеходному переходу идут через дорогу.

Воспитатель. Вот мы и пришли.

Официант. Здравствуйте, сделайте, пожалуйста, ваш заказ. Вот вам меню.

Воспитатель. Давайте закажем сок (коробочка сока каждому).

Официант. Будет сделано.

Официант приносит сок, дети пьют, благодарят официанта и покидают кафе.

Воспитатель. На этом наша экскурсия заканчивается. Попрошу занять свои места в автобусе, пристегнуться – мы едем обратно в детский сад (дети садятся в автобус, поют песню).

Шофер. Остановка детский сад «Филиппок».

Дети выходят из автобуса, благодарят шофера и экскурсовода, воспитатель предлагает детям рассказать об экскурсии своим родным.

## Дидактические игры

### Узнай по описанию

Цель: Закрепить представления о достопримечательностях поселка, развивать внимание, память, речь-доказательство.

Игровое правило: по словесному описанию отгадывать достопримечательности города.

Игровое действие: отгадывание, называние.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям послушать короткие рассказы о достопримечательностях поселка, отгадать и назвать их.

### **Игровое упражнение: «Продолжи»**

Цель: Формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, запоминать, составлять высказывание; закреплять знания о достопримечательностях поселка.

Игровое правило: выслушивать фразу до конца. Если один игрок ошибается, фразу продолжает другой игрок.

Игровое действие: продолжение фраз.

Ход игры:

Примеры фраз для продолжения.

Наш поселок называется...

Жителей нашего поселка называют ...

### **Так бывает**

Цель: Формировать умение рассказывать о поселке, в определении которого указаны нетипичные признаки, развивать мышление и воображение.

Игровое правило: выслушивать словосочетание до конца. Если один игрок ошибается, то продолжает другой.

Игровое действие: раскрыть значение словосочетания.

Ход игры:

Педагог называет словосочетание, ребенок раскрывает его значение. Например: Холодный поселок (город зимой), веселый поселок (город в праздник), снежный поселок (город во время снегопада) и т. д.

### **Найди свой дом**

Цели: Сформировать у детей знания о своем поселке, о месте своего дома в нем, о разнообразии зданий, имеющихся в поселке Чеускино. Развивать у детей внимательность, наблюдательность, умение находить свой дом среди нескольких. Развивать у детей логическое мышление, речь-доказательство. Воспитывать у детей интерес к родному поселку.

Игровое правило: каждому игроку дается по одной карточке. Игроки соблюдают очередность. Если один игрок затрудняется в ответе, то ход переходит к следующему.

Игровое действие: поиск необходимого объекта на карточке.

Ход игры:

Детям предлагаются карточки, на которых изображено несколько зданий, необходимо найти свой дом и аргументировать ответ.

### **Почини здание**

Цели: Формировать у детей представления о зданиях нашего поселка, об их разнообразии. Развивать у детей зрительное внимание, логическое мышление и речь - доказательство. Воспитывать любознательность у дошкольников.

Игровое правило: каждый игрок берет по одной карточке. Выигрывает тот, кто первым подберет недостающий элемент к своей карточке.

Игровое действие: поиск недостающих элементов к карточкам.

Ход игры:

Детям предлагаются карточки, где недостает части здания и карточки с недостающими элементами, задача подобрать нужную часть.

### **Разложи предметы по домам**

Цели: Формировать у детей представления о разнообразии зданий в нашем поселке и об их назначении. Развивать у детей логическое мышление, умение классифицировать предметы по какому - либо признаку. Развивать речь-доказательство. Воспитывать интерес к родному поселку.

Игровое правило: отбирать только подходящие картинки. Выигрывает тот, кто не ошибется.

Игровое действие: поиск подходящих карточек.

Ход игры:

Детям предлагается разложить отдельные карточки, на то поле, которому они соответствуют. Например, в магазин те предметы, которые необходимы в магазине. Для проверки можно предложить детям перевернуть карточки изнаночной стороной, если карточки одного цвета, то задание выполнено верно. Можно играть с подгруппой детей, в этом случае водящий показывает карточки, а играющие выбирают нужную картинку.

### **Расскажи про свой поселок.**

Цели: Формировать у детей представления о разнообразии магазинов, учреждений, предприятий и об их назначении. Развивать у детей логическое мышление, умение находить определенное здание по какому-либо признаку. Развивать речь-доказательство. Воспитывать интерес к родному поселку.

Игровое правило: выигрывает тот, кто не разу не ошибется.

Игровое действие: поиск необходимых карточек, рассказ о назначении зданий.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает карточки на столе и предлагает детям найти магазин, ФАП, библиотеку, храм и т.п. и рассказать о назначении этих зданий.

## **Художественное слово**

### **Хантыйская сказка «Мышка»**

Жила мышка. Настала весна, задумала мышка поехать осетров и нельм ловить. Вместо лодки ореховую скорлупку взяла, вместо весла-лопаточку для шпаклевки лодки серой.

Едет и напевает:

– Ореховая скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопаточка-весёлко мое: пол, пол, пол. У одной деревни ребята кричат с берега:

– Эй, мышка-норушка, подъезжай сладости поесть!

– Какие сладости?

– Со щукой.

– Нет, со щукой не ем.

И опять едет дальше, напевая:

– Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлко мое: пол, пол, пол.

И опять у одной деревни ребята с берега кричат:

– Эй, мышка-норушка, приставай сладости поесть!

– Какие сладости? – С утиным мясом!

– Нет, с утиным мясом не стану есть.

И опять едет дальше, напевая:

– Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлке мое: пол, пол, пол.

Долго или коротко ехала, снова в одной деревне ребята кричат:

– Эй, мышка-норушка, приставай сладости с икрой поесть.

– С какой икрой?

– С осетровой икрой.

– Ням, ням, ням, ням, еду отцов моих-с осетровой икрой буду, буду есть.

К берегу пристала, наставили ей еды с осетровой икрой.

И принялась мышка есть.

Ела, ела, ела, ела, даже живот круглым стал.

Тут закричали дети с улицы:

– Мышка, мышка-норушка, весло твое и лодку твою водой смыло.

Мышка вскочила, побежала на берег, споткнулась, упала в собачью яму, и лопнул ее живот.

– Девочки, девочки, – закричала мышка, – принесите иголку с жилами, принесите иголку с дратвой, живот мой лопнул!

Девочки прибежали быстро и зашили мышке-норушке дратвой и жилами живот. Поставили ее на ноги.

Мышка-норушка, шатаясь, пошла к своей скорлупке-лодчонке с лопаточкой-веслом, села и, грустная, поехала дальше, даже про песни забыла. И только лодочка ее поет: тел, тел, тел, и только весло ее поет: пол, пол, пол.

### **Идэ (хантыйская сказка)**

Идэ остался сиротой, когда был маленьким. Взяла его к себе бабушка Ймьял-Пая.

Вырос Идэ, но всего боялся. Никуда от бабушки не отходит, за бабушкин подол держится.

«Как отучить Идэ всего бояться, чтобы он на рыбалку ходил, на зверя ходил, смелым охотником стал?» — думала бабушка.

Был как-то урожайный на кедровые орехи год. Бабушка и говорит:

— Пойдём, Идэ, орехи собирать!

— Пойдём, бабушка!

Бабушка села в лёгкую лодку-долблёнку, усадила Идэ, положила ружьё, подтолкнула лодку — и поехали.

День был ясный. Солнышко светит. Тайга тихонько шумит. Тым-река от одной песчаной отмели до другой бежит.

Приехали бабушка с Идэ, вышли на берег, поднялись на гору, пошли в тайгу.

В тайге птицы поют. Далеко слышно: кедровка стучит, орехи из шишек выбирает.

Стали бабушка с Идэ орехи собирать. Кедровые высоко головы подняли, в ветвях шишки спрятали. Старая Имъял-Пая колотушкой по сучку ударит — шишки сами падают.

Полную лодку орехов насыпали, домой собрались, а бабушка одну берестяную кошёлку с орехами на горе оставила.

— Ох, Идэ, кошёлку забыли! Сбегай принеси! — говорит она.

Идэ на гору побежал. Видит: лежит кошёлка, а рядом ружьё.

Идэ с горы глядит: бабушка оттолкнула лодку от берега и уехала.

Закричал Идэ, заплакал:

— Зачем ты оставила меня, бабушка? Имъял-Пая даже не оглянулась ни разу — быстро гребла веслом, и скоро лодка совсем исчезла из виду.

Остался Идэ один в тайге. Начал по берегу бегать, искать, где бы спрятаться. Искал, искал — нашёл дупло. Залез в него, клубочком свернулся, лежит тихо, ружьё к себе прижимает.

Солнце спускаться стало, ветер подул, дождь пошёл. Тайга шумит, кедровые шишки падают, по дуплу стучат. Страшно Идэ. Думает: звери пришли, съедят его. Со страху кричать начал:

— Всего съешьте, только голову не троньте!

А его никто и не трогает. Только стук кругом идёт — шишки падают. Идэ ещё крепче ружьё к себе прижимает.

Сколько ни боялся Идэ, заснул всё-таки. Спал, спал — проснулся. Смотрит: светло стало, солнце высоко, птицы поют. Тайга тихонько шумит. Идэ ощупал себя. Цел ли? Левую руку протянул — здесь рука. Правую руку протянул — здесь рука.

Идэ из дупла выскочил, на ноги встал. Смотрит: кругом шишки. Ой, сколько шишек!

Стал Идэ шишки собирать и страх позабыл. Некого бояться!

Большую кучу шишек собрал Идэ, на берег посмотрел, видит: бабушка приехала. Идэ бабушке руками замахал, кричит:

— Зачем ты меня одного оставила? А бабушка ему отвечает:

— Не сердись, Идэ. Ты — человек. С тобой никто ничего сделать не сможет. Человек — везде хозяин. Теперь ты ничего бояться не будешь!

Подумал Идэ: «Права бабушка. Не надо бояться».

Помирился Идэ с бабушкой. Опять стали они орехи собирать, полную лодку набрали и домой поехали.

Тым-река от песка к песку бежит. Высоко солнышко светит. Тайга тихонько шумит.

Хорошо!

С тех пор Идэ бояться перестал. Куда захочет — один идёт.

Так бабушка отучила внука бояться.

### **Смородинка.**

*Автор: Е. Пермьяк*

Танюша много слышала о черенках, а что это такое — не знала. Однажды отец принёс пучок зелёных прутиков и сказал:

— Это смородиновые черенки. Будем, Танюша, смородину сажать.

Стала Таня разглядывать черенки. Ничего особенного, палочки как палочки — чуть длиннее карандаша. Удивилась Танюша:

— Как же из этих палочек вырастет смородина, когда у них нет ни корешков, ни веточек?

А отец отвечает:

— Зато на них почки есть. Из нижних почек пойдут корешки. А вот из этой, верхней, вырастет смородиновый куст.

Не верилось Танюше, что маленькая почка может стать большим кустом. И решила проверить. Сама решила смородинку вырастить. В палисаднике. Перед избой, под самыми окнами.

А там лопухи с репейниками росли. Да такие цепкие, что и не сразу выполешь их.

Бабушка помогла. Пovyдергали они лопухи да репейники, и принялась Танюша землю вскапывать. Нелёгкая это работа. Сперва надо дёрн снять, потом комья разбить. А дёрн у земли толстый да жёсткий. И комья твёрдые.

Много пришлось поработать Тане, пока земля покорилась. Мягкой стала да рыхлой.

Разметила Таня шнурком и колышками вскопанную землю. Всё сделала, как отец велел, и посадила рядками смородиновые черенки. Посадила Таня черенки и принялась ждать.

Пришёл долгожданный день. Проклюнулись из почек ростки, а вскоре появились и листочки.

К осени из ростков поднялись небольшие кустики. А ещё через год они зацвели и дали первые ягоды. По маленькой горсточке с каждого куста.

Довольна Таня, что сама смородину вырастила. И люди радуются, глядя на девочку:

— Вот какая хорошая «смородинка» у Калинниковых растёт. Настойчивая.

Работящая. Черноглазая, с белой ленточкой в косе.

### Югорский край

Люблю тебя, мой край родной,  
За зимний холод, летний зной,  
За рек, студёную прохладу,  
За щедрость осени отрады,  
За глаз озёр и шум лесов,  
За щебет птичьих голосов.  
За то, что я здесь родилась  
И жизнь моя с твоей слилась.

Югорский край озёрами покрыт,  
Красот земли тебе не занимать.  
Душой своей богата и открыта,  
Ты согреваешь, как родная мать.  
Зимой сурова, а летом расцветает,  
От края в край лететь не долететь.  
Как великан, ты силушкой играешь,  
Ты сможешь всё – лишь стоит захотеть!

### Загадки народов Севера

- Из далёких стран привезённом предмете не узнать ни головы, ни ног. (Яйцо).
- Меня не едят, но без меня редко обедают. (Соль).
- Котёл очень маленький, а похлёбка очень вкусная. (Орех)
- Хозяин леса, хозяин Бога. (Медведь).
- На вершине дерева длинная вязаная рукавица. (Шишка).
- Вершина дерева искрится, блестит. (Ягоды черёмухи).
- Белое полотно разворачивается, чёрное полотно свёртывается; белое полотно свёртывается, а чёрное полотно разворачивается. (День и ночь).
- Один едет, а следов нет. (Лодка).
- Живёт золотая божественная девушка, сын Бога играет на музыкальном инструменте, а такой – сякой танцует. (Солнце, ветер, снег).
- Два человека, нареченные видеть прекрасную землю, одетую в золотую одежду, живут по обе стороны дороги, но никогда не встретятся. (Глаза).
- На вершине дерева скачет конь без всадника. (Белка)
- Посредине полноводной Оби ели, лиственницы свёртываются, расстилаются. (Калдан – орудие лова рыбы)
- По полноводной широкой Оби плывёт город с тысячным населением. (Пароход).
- Такой сякой прыгает, скачет, но это не лось, не птица, только быстрее и проворнее их. (Ветер дует).



- В воде плавает, но сухая. (Утка).
- Небесную Божью дочь из дому тысячи людей не выгонят. Время придёт, сама уйдёт. (Луч солнца)
- Вокруг тебя вьётся, а руками не возьмёшь. (Дым).
- Безрукий, безногий зверь с перьями из крыла, и на крыльях не летает, но не догонишь. (Рыба).
- Живёт волшебник сильнее солнца, но с ветром не справляется. (Туча).
- Ни кем не виденное лесное чудище, Божественное чудище дразнится. (Эхо).
- Чем больше берёшь из неё, тем она больше становится. (Яма).
- Дерево обвито множеством нитей. Только эти нити нельзя намотать в клубок. (Паутина).
- Свет Божественной волшебницы всех ослепляет. (Солнце).
- Живёт волшебник: весной радует, летом кормит, зимой согревает. (Лес)
- Божественный волшебник хлынул, щелкая брызгами, землю досыта напоил. (Дождь).

### Словарь терминов «Азбука Югры»

**Югра** – название в русских источниках XII–XVII вв. Югорской земли, а также хантыйских и мансийских племен.

**Ханты** (самоназвание хантэ — человек) народ угорской группы. Живут по Оби, Иртышу и их притокам в Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах Тюменской области, а также в Томской области. Язык - хантыйский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

**Манси** (устаревшее - вогулы), народ в Российской Федерации (8,3 тыс. человек), в Ханты-Мансийском автономном округе (6,6 тыс. человек). Язык мансийский обско-угорской ветви финно-угорских языков. Верующие - православные.

**Остяки** – устаревшее название ханты.

**Вогулы** (вогуличи - гогуличи), устаревшее название манси.

**Чувал** – пристенный открытый очаг с нависающим над ним прямым дымоходом, распространённый до 20-х — 30-х гг. 20 в. у некоторых народов Сибири (якуты, ханты, манси), Поволжья (башкиры) и др. Очаг сооружался из неотёсанных камней или брёвен, покрытых слоем глины, дымоход — из тонких жердей, обмазанных глиной, сверху заканчивался трубой.

Большая советская энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия 1969—1978

**Лабаз** - хозяйственный амбарчик для мяса.

**Малица** – мальца - мужская одежда ненцев и части ханты и коми (оленеводов): длинная без разреза рубаха с капюшоном из оленьих шкур мехом внутрь.

**Чум** — конический шалаш из жердей, покрываемый берёстой, войлоком или оленьими шкурами; форма жилища, распространённая по всей Сибири, от Уральского хребта до берегов Тихого океана, у финно-угорских, тюркских и монгольских народов. Диаметр чума в нижней части обычно составляет от 3 до 8 метров.

**Стойбище** – 1. Становище кочевников. 2. Место отдыха пасущегося стада.

**Краеведение** – это исследование родного края, изучение его природы, его истории с древнейших времен до наших дней. Предметом изучения могут быть события, происходившие на территории района (области) в эпоху былых веков.

**Кочевник** – человек, который ведёт кочевой образ жизни.

**Сургут** – на языке ханты «сургут» означает «рыбное место».

**Народные художественные промыслы ХМАО-Югры** – изделия мастеров традиционного искусства коренных малочисленных народов округа: ханты, манси, лесные ненцы, а также коми-зырян и русских старожилов. Каждый народ в своем историческом бытии формирует и передает из поколения в поколение собственную духовную и материальную культуру, в которой складываются и приобретают устойчивость определенные традиции, этнодифференцирующие признаки, ремесленно-производственные навыки.

Понятие «художественные традиции региона» охватывает широкий круг явлений, своеобразие которого определяет художественно-эстетический опыт народов, населяющих этот край, несут в себе глубокий отпечаток архаики.

«**Сан**» или «**сон**» – плоскодонный лоток с невысокими стенками, выполненный из цельного листа бересты.

«**Кукр**» – по форме напоминает коробку. Конструктивно он похож на сан, но стенки его выше и выполнены из двойной бересты.

«**Пайп**» или «**хинт**» – это высокий конический кузов из цельного листа бересты для переноса рыбы, ягод, охотничьих припасов.

«**Совт**» или «**воньсюп**» - набирушка для ягод.

«**Туес**» («**вота**» - манс) – делают их из березовой древесины. Чтобы дно держалось прочнее, снаружи его прижимает к стенкам кольцо бересты. Крышка туеса, плотно пригнанная к горловине, даже слегка распирает стенки.

**Облас** – это национальная лодка ханты и манси, сделанная из цельного дерева.

**Оленеводство** – разведение оленей, отрасль животноводства. Различают оленеводства: северное - разведение северных оленей и пантовое - пятнистых оленей, маралов, изюбрей. Основные районы северного оленеводства в Российской Федерации - тундровые и таежные Европейской части и Сибири; пантового - Алтайский, Красноярский, Приморский края. Северных оленей также разводят в Финляндии, Швеции, Норвегии, Канаде, США (Аляска), пантовых - в Китае, Корее, Монголии, Казахстане.

**Тайга** – хвойные бореальные леса, тип биома, распространенный в лесной зоне Северного полушария. Занимает ок. 10% суши Земли. В древостое тайги Евразии главным образом ель, пихта (темнохвойная тайга), сосна, лиственница (светлохвойная тайга); подлесок беден, травянисто-кустарничковый ярус однообразный (черника, брусника, кислица, зеленые мхи). Для тайги Сев. Америки характерны ель черная, ель белая, туя. В фауне из лесных млекопитающих - медведь, рысь, соболь, бурундук и др., из птиц - глухарь, клест, дятлы, совы и др. В тайге сосредоточены значительные ресурсы промышленной древесины, пищевого и лекарственного сырья, промысловых животных.

**Тундра** — вид природных зон, лежащих за северными пределами лесной растительности, пространства с вечномерзлой почвой, не заливаемой морскими или речными водами. Тундра находится севернее зоны тайги. По характеру поверхности тундры бывают болотистые, торфянистые, каменистые.

**Финно-угорские народы (финно-угры)** — группа народов, говорящих на финно-угорских языках, живущих чересполосно в Западной Сибири, Центральной, Северной и Восточной Европе.

**Финно-угры** - этноязыковая общность народов, насчитывающая более 20 миллионов человек. Все финно-угорские народы являются коренными на своих территориях. Предки финно-угров жили в Восточной Европе и на Урале еще со времен неолита (новый каменный век). От Балтийского моря до Западной Сибири, от лесостепей Русской равнины до побережья Северного Ледовитого Океана - исконные земли финно-угорских и близких к ним самодийских народов.

**Краеведческий музей** – комплексный музей, документирующий особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села).

Собрания краеведческих музеев включают все виды музейных коллекций — художественные, естественнонаучные, археологические, нумизматические, этнографические, документов, оружия, предметов быта и т.д. (см. виды

коллекций) Краеведческие музеи, как правило, имеют постоянные (долговременные) экспозиции, рассказывающие о природных особенностях, прошлом и настоящем края. Музеи проводят научно-исследовательскую работу, направленную на изучение коллекций, ведут многолетние наблюдения за природно-историческими объектами, проводят археологические раскопки и научные экспедиции. На базе краеведческих музеев проводятся научные чтения и конференции, материалы которых публикуются в трудах музеев. Деятельность большинства современных краеведческих музеев отличается большим разнообразием форм, они активно и эффективно участвуют в жизни регионов, в решении социально значимых проблем.

### **Анкета для родителей «Что такое патриотическое воспитание»**

- Какой смысл Вы вкладываете в понятие «гражданин», «патриотическое воспитание?»
- Считаете ли Вы необходимым и возможным начинать патриотическое воспитание с дошкольного возраста?
- Достаточно ли хорошо Вы знаете историю города, края, чтобы обеспечить вхождение ребенка в региональную культуру?
- Интересуетесь ли Вы культурой и историей родного города, края?
- Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки города Сургута? Если нет, то почему?
- Считаете ли Вы необходимым приобщать детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры?
- Как Вы думаете, с какого возраста необходимо развивать у детей интерес к истории родного города, края?

*Спасибо за сотрудничество!*